CAS PARK AND THE toobaa-elibrary.blog/pot.com تاليف لتى ندع بدائث ورضارندى فَدَاللَّهُ مِنَّهُ المورون ماري ماري المراوية كالتنحنات جيئان

پيش لفظ

باسمه سيحانه والعالى

بعد الحدد والعدوة گذارش آنگداناب مقطاب اشرف المعادف العفرت اقدی فقی المعادف العفرت وقدی فقی الدول المعادف العقر الشرف المعادف العقر القدی فقی الدول المعنی المعادف ال

کتاب اشرف المقالات مرتد حضرت مولا ناویکل اندشروانی برطلیم بین جب بید مقالات طبع بوت تو بعض اکابرین کی طرف سے ان کی افادیت کے وُش اُنظر الک طباعت کا تقاف بوا۔ چنانچ آشرف المقالات اجلداول سے مقد مداور جلد ثانی سے ان کی افادیت کے وُش اُنظر سے ان کی افادیت کے مقد مداور جلد ثانی سے ان کی مقالات کی الگ کتابت کر الی گئی ، تا که مستقل کتابی صورت میں طبع جو کر ان کی افادیت بیز ہو جائے۔ حضرت اقدی والد صاحب قدی مروک حیات میں ان کی افادیت بیز ہو جائے۔ حضرت اقدی والد صاحب قدی مروک حیات میں کتابت کام حلامی بوگیا تھا مگر ابھی طباعت کی نوبت نیس آئی تھی کہ دشوال این ایسی کو حضرت انقال فرمائی کے انسا الله والنا الله در اجعوں۔ کسل اوسر و موجون کو حقوں میں کا اوسر و موجون

نام كتاب : اشرق المعارف نام مصنف : فقيدا فصر مضرت مواد نام فتى سيد عبد الشكور مساحب ترفدى فورائلة مرقده من اشاعت: فوالقعدة الحرام المسلام بمطابق المنتانية كتابت : اقبال كم بيونرز بلاك فمبر ٨ شى دوفرسر كودها ناشر : كتب خانه جميلي كامران بلاك ملامدا قبال ناون الاجور تعداد : معاه

252

(١) كتب خانه جميل كامران بلاك علامه قبال نا وك الا بور

أَيْ بِيسِنْ ٢٠٠ مُحَدِّى إِلَىٰ وَجَكُرُهُ وَيَهُمْ فَن وَ ١٩٣٣٢٨٢

ازقلم سيدعيدالعظيم ترندي ادارها شرف انتخفيق دارالعلوم الاسلامية البور

انه کار بدیا شکورا مخفرتفارف فقیه العصو بادگار اسلاف حضرت مولا نامفتی سیرعبدالشکورصا حب تر ندی قدس سره خاندان:

آپ کے آباؤا جداد کا وطن ترفد تھا۔ سلطان تر تفلق کے زمانہ میں سادات کا جو قافلہ ترفد سے ہندوستان آیا اس قافلہ میں آپ کے آبا ، بھی شامل ہے۔ پھر سے فائدان وہاں ہے ہجرت کر کے پنجاب کے ضلع سرگودھا میں آیا اور یہیں پرسگونت افتیار کی ۔ حضرت اقدی فقیہ العصر مفتی سید عبد الشکور ترفدی نور اللہ مرقدہ و بروالته مضجعہ کے پرواد احضرت مولا ناعبد الله شاہ التولد التالاج نے علاقہ ونجاب ہے ہجرت فریا کر محملہ گرد حوکوا نیا وظن بنایا۔

حضرت مواذنا عبدالله شاؤین بید عالم اور فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ ساحب کرامت بزرگ بھی تھے۔علاقہ بجر میں آپ کی کرامات زمان زوخواص وعوام میں ۔ تغییر حقاتی کے مؤلف مشہور عالم دین ، حضرت موادنا عبدالحق مفسر حقاتی ہے ہے عصر کے تلافہ و میں سے تھے۔ آپ حضرت اقدی اعداد اللہ صاحب مباجر کی کے ہم عصر باوقات کان مقالات کی طباعت حضرت کی وفات کے بعد ہوری ہے۔ حق تعالی ان کو حضرت کی وفات کے بعد ہوری ہے۔ حق تعالی ان کو حضرت کی حصل کی تو فیق ان کو حضرت کی تحمیل کی تو فیق و یں را تین ۔

احقر اپ محتر م برزگ حفرت مولانا مشرف علی تفانوی مظلیم شیخ الحدیث و مدیر جامعه وارالعلوم الاسلامیه کامران بلاک لا بور، کا اختیائی ممنون ہے کہ انہوں نے ازراہ مخایت ندیم ف یہ کدان مقالات کی اشاعت کی فسد داری نہایت خوشی ہے تیول فرمائی بلکدائی جمور مفید و کا خوبصورت نام "اشرف المعارف" بھی تیجو پر فرمایا۔ جو ہر لاظ ہا کہ اس جمور مفید و کا خوبصورت نام "اشرف المعارف" بھی تیجو پر فرمایا۔ جو ہر لاظ ہا کہ اس جمور مفید و کا خوبصورت نام "اشرف المعارف" بھی تیجو پر فرمایا۔ جو ہر لاظ ہا کہ اس جمور مفید و کا خوبصورت نام "اشرف المعارف" بھی تیجو پر فرمایا کے اظہار کے ماتھ ساتھ جس طرح تاری خوصلا افر ائی اور سریری فرمائی جن نعالی ان کو اس کی ساتھ ساتھ جس طرح تاری خوصلا افر ائی اور سریری فرمائی جن نعالی ان کو اس کی دارین میں بہترین بین برتراہ عطافر مائے۔ آسمین ۔

آخر میں قارئین سے حضرت والد صاحب قدس سرہ کے رفع در جات اور ان کی تمام تالیفات ، مقالات دمضامین کی تخمیل واشاعت کی بسبولت طباعت کیلئے بطور خاص وعاکی درخواست ہے۔ نیز احقر بھی فلائ دارین کی دعا کا خواستگار ہے۔ کتاب کے شروع میں برادر عومی مولوی عبد العظیم تریذی سلمہ کے قلم سے حضرت کے مختفر حالات جمی شامل اشاعت میں۔ انقد تعالی نافع قرمائیں۔ آمین۔

احقر سيدعبدالقد*ي تريدي غفرله* ابن حفرت مفتی سيدعبدالشکورتريدې قدی مرو فادم جامعه حقائيه سانيوال سر گودها عاد يقعد واسم

تصاور ١٩٩٣ وكوانقال فرمايا

حضرت مولانا عبد الله شأه کے فرزند ارجمند (حضرت مفتی صاحب کے داوا) تکیم محمد فوت شأه دالی کے مشہور تکیم سے نیز فاری اوب کا خاص و وق رکھنے داوا) تکیم محمد فوت شأه دالی کے مشہور تکیم سے بیعت وارادت کا تعلق تھا آخر جمی معفرت سے و بال کے مشہور نقشوندی خاندان سے بیعت وارادت کا تعلق تھا آخر جمی معفرت اللہ کے تعلق اللہ مست تھا نوی قدی سرہ سے بھی اصلائی تعلق فر مالیا تھا۔ آپ نے اشی مال کی خرجی کارمضان المبارک ۵ و ۱۳ ایسے کو انتقال فر مایا۔

حضرت والدياجة

تعلیم محمر فوت صاحب کے نور انظر فرز ندار جمند (حضرت مفتی صاحب کے والد ماجد) حضرت مواد تا مفتی حبد الکریم صاحب کم تعلق کی والاوت ۵ محرم الحرام ۱۳۱۱ ہے کوضلع کرنال کے مشہور قصبہ کم تعلقہ گڑ جو میں جوئی۔ آپ نے دری انظامی کی کا سال کے مشہور قصبہ کم تعلقہ گڑ جو میں جوئی۔ آپ نے دری انظامی کی مختصیل فخر الحجد شین معزمت مولا نافلیل التم سبار نبوری کی سر بہتی میں سبار نبور کے شہرہ آفاق مدرسہ مظاہر العلوم اور حضرت میں الامت کے زیر سامید مدرسہ الداو العلوم خانقاہ الداد بیاش فید تھانہ بیمون میں فر مائی۔ آپ کو مطرت سبار نبوری کی جانب سے علوم مقلیہ ونقلیہ کی قامی سند بھی حاصل ہے۔

آپ فراغت کے بعد مختلف جگہوں پر تدریکی فعد مات سرانجام ویتے رہے۔ مدید طبیع کے مدرسدالعلوم الشرعید میں بھی دری و تدریس کی سعاوت حاصل رہی۔ مدید نبوی آپ کے مدرسدالعلوم الشرعید میں آپ کے دری میں شریک ہوا کرتے رہی۔ مہد نبوی آپ کے دری میں شریک ہوا کرتے سے۔ آخر کار آپ تھانہ بھون میں اپنے جی و مرشد مکیم الامت حضرت تھانوی کی

رینمائی میں تدریس و تالیف اور تبلیغ و قباوی کی خد مات میں مشغول ہو گئے۔ دھنرت خانو کی کی طرف ہے آپ مجاز بیعت بھی ہیں۔ دھنرت اقدی تھانوی قدس سرو ہے آپ کا تعلق چیس سال تک رہا۔

تقسیم ہند کے بعد آپ ساہیوال نسلع سر گودھاتشریف لائے اور ایک سال
بعد می ۹ رجب المرجب کا مسابع بمطابق ۸ شی ۱۹۳۹ء کو رائی ملک عدم ہوئے۔
خات وقعان بھون کا بیسر مایہ گرانما بیاسی قصبہ کے ایک گوٹ میں بدفون ہے۔ رہے۔
الله رحمة والسعة۔

والدماجد كي ويني خدمات

تعلیم الامت محضرت تفانوئی آپ پر عدد درجه امناه فرمایا کرتے ہتے۔ برا ب اہم کاموں کی انجام دیل پر آپ کو مامور فرماتے ۔ اور ملمی پہنیتی آبلینی کاموں ہیں آپ کوشر کیک دیکھتے ہتے۔ آگر وہیں فتزار تداد کے سد باب کیلے مخرت تفانوئی نے آپ کی مامور فرمایا۔ صوبہ ینجاب ہیں قانون وراثت کوشر بیت کے مطابق واحد کیلئے آپ کی کامور فرمایا۔ صوبہ ینجاب میں قانون وراثت کوشر بیت کے مطابق واحد کے کیلئے آپ می کامور فرمایا۔ دوبارہ قائم کرنے کے لئے آپ می کامور فرمایا۔ دوبارہ قائم کرنے کے لئے آپ می کامور فرمایا۔ دوبارہ قائم کرنے کے لئے آپ می کامور فرمایا۔ دوبارہ قائم کرنے کے لئے آپ می کامور فرمایا کامور دوبارہ قائم کرنے کے لئے کار می کامور کے اس بینے کار می کار می کار کی گئے۔ اور معفر دوبارہ کی گئے۔ اور معفور دوبارہ کی آپ شرکے گئے۔

ال بين كامول كما وه كل بلند بايتما في بحى آپ كامدة جاريي روفاق بن من من وفاق بن من من وفاق بن من من من وفاق المجتمدين عن وفاق المجتمدين عن وفاق المجتمدين وفاق المجتمدين وفاق المجتمدين وفاق المجتمدين وفاق المناهمة في تعدد الحمعة والقول الرفيع في

بوئے۔ آپ کا اصل دطن ضلع کرنال کی تحصیل کیتھل کا قصبہ محملہ گڑھوتھا۔ آپ کا نام عبدالشکور تجویز ہوا، بعد میں تاریخی نام مرغوب النبی (اسم البھے) نکالا گیا۔ حصول تعلیم

آب نے ابتدائی تعلیم خانقا وا او ایراشر فیدتھا نہ جون کے مدرسا اداوالعلوم میں حضرت تھا نوئی کے زیر تھرائی حاصل کی۔ پہلے قرآن کریم ناظرہ پڑھا، پھراروہ املاء وحساب وغیرہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ خانقاہ کا نصاب بہتی زیور وغیرہ پڑھا۔ سال حصاب وغیرہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ خانقاہ کا نصاب بہتی زیور وغیرہ پڑھا۔ ساڑھے گیارہ سال کی عمر میں حضرت خلیفہ اعجاز احمرصا حب تھا نوئی سے قرآن شریف حفظ کرنا شروع کیا۔ اڑھائی سال میں آپ نے کھل قرآن کریم حفظ فر مالیا۔ حضرت تھا نوئی سے بیعت تبرک

سے ہم الامت حضرت تھانوی آپ سے بہت شفقت کا برتاؤ کیا کرتے ہے۔ آپ اپنے والدین کے ہمراہ خانقاہ کے جس مکان ہیں قیام پذیر ہے اس کی ویوار حضرت تھانوی کے بین سے مکان کے ساتھ مشترک تھی اور اس ہیں ایک چھوٹا درواز وآید ورفت کیلئے کھلار ہتا تھا۔ اس لئے آپ کا حضرت تھانوی کے گھر ہمروفت آٹا جاتا اور بچوں کی طرح آید ورفت تھی۔ پیرانی صادبہ کوآپ بردی امان ہی کہا کرتے جاتا اور بچوں کی طرح آید ورفت تھی۔ پیرانی صادبہ کوآپ بردی امان ہی کہا کرتے ہے۔ وہ بھی آپ سے بالکل حقیق ماں بی کی طرح شفقت وعنایت سے چیش آتی تھیں۔

آپ پر حضرت تعانوی کی شفقت کا بیالم تھا کہ جب آپ اپنے والد ماجد کے ہمراہ سفر جے کے بعد حضرت تھانوی سے ملے تو آپ کے والد ماجد نے حضرت

الدنب عن الدنسفيع، نسرجمه نصوص خطمات الاحكام، غصب المعيرات، الفضائل والاحكام للشهور والايام اور مكارم عشره المعيرات، الفضائل والاحكام للشهور والايام اور مكارم عشره آپ نے بین آپ نے حضرت تفاتوی کی زیر گرانی بینکر ول آه ی بی تحریب کی دیشت آپ کو بیشرف حاصل تفاکه آپ فافقاد الداد بیاش فید کے مفتی بھر جس کی دیشت اس دور بی فقادی کے بیر می کورٹ کی تھی جہاں کے فقادی برآ تکھیں بند کر کے اعتاد کیا جا اس دور بی فقادی کے بیر می کورٹ کی تھی جہاں کے فقادی برآ تکھیں بند کر کے اعتاد کیا جا اس مقالور جہاں کے فقادی حرف آخر سمجھے جاتے تھے۔ آپ کے فقادی کتاب المداد الله حکام کا جزوبین کر دارالعلوم کرا تی سے شائع ہو بھی بیں۔ الماد الله حکام چار جلدوں پر مشمتل ہے ای بیس آپ کے علادہ حضرت اقدی علامہ نظفر احمد عثاقی کے جلدوں پر مشمتل ہے اس میں آپ کے علادہ حضرت اقدی علامہ نظفر احمد عثاقی کے فقادی بھی شامل ہیں ۔

آپ كتفصيلى عالات كے لئے كتاب" تذكرة حضرت مفتى عبد الكريم كمتصلوكي مؤلفه برادرمحتر م مولا نامفتى سيد عبد القدوس ترندى مدفلة اللاحظة فرماتيس. ولادت باسعادت

ال دنیا میں بلام بالفدروزانہ ہزاروں افراد پیدا ہوتے ہیں۔ گرالی ہتیاں بہت ہی کم ہوتی ہیں جوعلم وعمل کے آسان پر درخشدہ ستارہ ی نہیں بلکہ آفاب عالمتاب بن کرلاکھوں لوگوں کی ہدایت کا باعث ہوں۔ دھزت اقدی فقیہ الحصر مفتی عالمتاب بن کرلاکھوں لوگوں کی ہدایت کا باعث ہوں۔ دھزت اقدی فقیہ الحصر مفتی سیدعبدالشکور ترفی کی انبی ہستیوں میں سے ایک متاز دیشیت کے حامل تھے۔
سیدعبدالشکور ترفی کی میں انبی ہستیوں میں سے ایک متاز دیشیت کے حامل تھے۔
آپ ای دنیائے تاریک کو اپنے علمی فیوش سے متورکرنے کیلئے ااد جب المرجب الاسلام و برطابق ماری موادر اللہ بین موادر

تقانوی سے معانقة قربایا۔ جب کہ آپ نے قابت اوب کی وجہ سے صرف معافی پر اکتفاء کرنا چاہاتو حضرت تفانوی نے فربایا کہ تم نے کیا خطاء کی ہاور محینج کا اپنے سینے سے لگا لیا۔ یاور ب کہ اس وقت حضرت تفانوی آپ بدن مبارک ہے کر ہوانا رک خانقاہ کے کنویں کی طرف تشریف لے جارہ ہے تھے۔ کیونکہ حضرت تفانوی بچوں کو بیعت نہیں فرباتے تھے اسکئے آپ نے حضرت بیرائی معابر (بری امال) سے درخواست کی کہ آپ سفارش فرباتے ہے اسکئے آپ دینانچ بڑی امال کی سفارش پر حضرت تھانوی کی درخواست کی کہ آپ سفارش فربا ہے۔ ہوائی بڑی برای امال کی سفارش پر حضرت تھانوی کی درخواست کی کہ آپ سفارش فربات ہوتے سے سرفراز فربایا۔ جو آپ کی سعادت مندی کی یفین بی سے دخترت تھانوی کی بینین بی سے دخترت تھانوی کی بینین بی سے دخترت تھانوی کی بینین بی ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ والے کی بین بی سے دخترت تھانوی کی بایرکت مجلس عام و خاص بین بھی حاضری کی دولت اور حضرت کے ارشادات طیبات سے استفادہ کا خوب موقع نصیب ہوا۔ آپ نے حضرت تھانوی سے ایکس سال کی عمر ساتھ الی انہ اساب فیض فربایا۔

سفرتر مين شريفين

پندره سمال کی عمر میں فاری کی کتا تیں اپنے والد ماجد سے پاشین ۔ پھر آپ کے والد ماجد ہے باشین ۔ پھر آپ کے والد ماجد بھر اہل وعیال دوسری سرتبہ تن کے لئے تشریف نے گئے آپ بھی ہمراہ سنے ۔ آپ کے والد ماجد آئے ماہ مدرسرالعلوم الشرعیہ مدینہ نورہ میں مدرس صدیت و فقد رہ اور آپ ای مدرسہ میں تعلیم عاصل کرتے رہے۔ وہاں ابتدائی عربی کتب، مشق قرآن اور تجوید کی مختصر کتا ہیں پڑھیں ۔ رمضان المبارک میں شنخ القرآن حضرت قاری حسن صاحب کے درس مقدمہ جزریہ میں جم کھی شمولیت کی سعادت عاصل رہی۔ قاری حسن صاحب کے درس مقدمہ جزریہ میں شمولیت کی سعادت عاصل رہی۔

یانی بت ،مظاہرعلوم اور دیو بند میں داخلہ

آپ نے قرات سبعہ کی عربی کتب خود اپنے والد ماجد ہی سے پڑھیں۔ بعد از ال شخ القراء حضرت مولانا قاری می الاسلام کو کمل قرآن کر بم سبعہ میں سنانے کا اعزاز حاصل کیا اور شاطبیہ بھی وہ ہارہ سنائی۔ بھر حضرت مولانا قاری فنج محد سے الدرة المضیة قرائت تلاف میں پڑھیں۔ نیزشاطبیہ کا بعض حصہ اور مقد مہ جزر یکھل سنایا۔

شوال ۱۳ ۱۳ می رسیم کی معروف وی ورسگاه از ہر ہند دارالعلوم دیو بند میں داخلہ لیا۔ شیخ انعرب والبیم حضرت موانا تا حسین احمد مدنی کے ملاوہ ویکر اساتذہ کرام ہے بھی پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ امتحان میں آپ تمایال نمبروں سے کامیاب ہوئے۔ اس دفت ایک کتاب سے کل نمبرہ ۵ نتے۔ آپ نے بخاری شریف میں کھل پچاس جب کے مسلم شریف ایک کتاب میں دونمبراعز ازی بھی حاصل کئے ،اور درجہ اول کی مند کی۔ جوان سے علمی رسوخ کامنہ بولٹا ثبوت ہے۔

سلوك وتضوف

جب آپ نے عالم شہود میں آئکھیں کھولیں تو آپ کے سامنے خانقاہ

اس قصب میں آپ نے متحد شہانی میں مدرسہ قاسمیہ کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا گر سوے اید فیم نبوت کے سلسلہ میں آپ کو قید و بندکی صعوبتیں برداشت کرنی پڑی ،اور پس دیوارزندال رہنا پڑا تو تعلی کام میں زیردست تعمل پیدا ہوکر بیدرسہ بند ہوگیا۔ بعدازال آپ نے جامعہ تقانیہ کی داخ نیل ڈائی۔

جامعه فقانيه

جامعہ جھانے کی بنیاد حصرت مفتی سید عبد الکریم محصوی نے حضرت تھالوی کے مضورہ اور دیماء سے ۲ ۱۳۵۹ھ برطابق ع<u>۱۹۳۶ء</u> میں قصبہ شاہ آباد مارکنڈ اصلع کرنال (ہندوستان) میں رکھی۔

ابتداه میں اس مدرسہ کا نام قد وسیرتھا۔ کیونکہ جس مجد میں بید درسہ قائم تھا
اس کے ایک جمرہ میں قطب عالم معفرت شیخ عبدالقدوس تنگوی نے قیام فرمایا تھا۔ پھر
الاسلامی میں جب اس مدرسہ کو ایک وسیع کوشی میں منتقل کیا گیا تو حضرت تھا نوگ نے
اس کا نام حضرت قطب عالم کے شیخ الشیوخ حضرت شیخ عبدالحق ردونوی کے نام
مبارک کی نسبت سے متھا نیدر کھا۔ تقسیم ہندتک بید مدرسہ اس نام سے دین ملمی و تدریسی

الدادیداشر فیدکا مقدس ماحول تھا۔ جہاں شب دروز چہار طرف دیانت و تھوی اور پر بیز گاری کے ارفع دامل جھے ، اور طہارت و پاکیز گی کے پیلے نظر آتے تھے ۔ حضرت تھانوی کے مدرسد د خانقاہ میں تعلیم سے زیادہ تربیت اخلاق پر زور دیا جاتا اور بات بات پر نوک کی جاتی تھی ۔ حضرت تھانوی جیسے ، بحشر بیت و خضر طریقت کے زیر سامیہ بات پر نوک کی جاتی تھی ۔ حضرت تھانوی جیسے ، بحشر بیت و خضر طریقت کے زیر سامیہ رہنے اور زماند دراز تک مسلسل مصاحبت و مجالست کی دولت و نعمت کی دجہت عاجزی، تعلق مع اللہ ، دریا اور نام و نمود سے تعظر اور دیگر اخلاق حسن آپ کی طبیعت تا نے بن کچکے تعلق مع اللہ ، دریا اور نام و نمود سے تعظر اور دیگر اخلاق حسن آپ کی طبیعت تا نے بن کے فیل کے عاد و ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے نیمی و بیس کے شخص یافتہ سے ۔ ایک لئے آپ بیس علمی و نمی کے علاوہ ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے فیف یافتہ سے ۔ ایک لئے آپ بیس علمی و نمی کے علاوہ ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے ۔ بھی یافتہ سے ۔ ایک لئے آپ بیس علمی و نمی کے علاوہ ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے ۔ بھی یافتہ سے ۔ ایک لئے آپ بیس علمی و نمیل کے علاوہ ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے ۔ بھی یافتہ سے ۔ ایک لئے آپ بیس علمی و نمیل کے علاوہ ایک مسللی پیچنگی بھی اظر آتی ہے ۔ بھی اور شری عنقام معلوم بھی آتی ہے ۔ بھی ایک کے بھی دور شری عنقام معلوم بھی تی ہو ہی گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہی انظر آتی ہے ۔ بھی دور شری عنقام معلوم بھی تی ہو تی ہے ۔

آپ نے حضرت تھانوی کی وفات کے بعد حضرت مولا نامفتی مجرحسن صاحب امرتسری بانی جامعہ اشرفیہ سے تربیت کا باضا بطاقعات قائم کیا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت علامہ مولا نا ظفر احمہ حائی کے مضورہ سے حضرت مولا نا شاہ عبد النحی پھولپوری سے تجدید میں ناظفر احمہ حثاثی کی پھولپوری سے تجدید میں ناظفر احمہ حثاثی کی طرف رجوع فرمایا اور یہاں سے ضلعت ضلافت بھی حاصل ہوئی۔ پھر سب سے آخر میں مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی محمد شفع صاحب سے تجدید بیعت کی اور حضرت کی طرف میں مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی محمد شفع صاحب سے تجدید بیعت کی اور حضرت کی طرف میں مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی محمد شفع صاحب سے تجدید بیعت کی اور حضرت کی طرف میں مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی محمد شفع صاحب سے تجدید بیعت کی اور حضرت کی طرف سے بھی غلافت حاصل ہوئی۔

تذريحي خدمات

وارالعلوم وابويندے سندفراغت حاصل كرنے كے بعدآب نے بجر عرصه

خدمات بجالاتار بإر

المقيم مندك بعد جب آپ قصب ما يوال مركود ما تشريف لائ تو آپ نے سلے مدرسة اسميدكى بنيادر كھى ر بحره ١٣٥٥ هـ من جامع حقاديدكى نشاة تاديكا آغاز فرمایا۔جس میں اب مفکوة شریف تک کی کتابوں کے ملاوہ ورج تصص فی الفقد کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔اس سال درج تصف فی الفقہ سے فارغ ہوئے والے طلب کی تعداد

جامع حقائية كذشته چياليس سال ي مسلسل ويي خدمت مي مصروف ہے۔اس مدرسہ سے اب تک بزاروں حافظ قرآن، سینکڑوں ملاء اور بہت ہے مفتیان کرام تیار ہو چکے ہیں۔ چند سال قبل جامعہ حقانی للبنات کی ابتداء بھی کی گئی ہے۔اس میں بھی بھریند قر آن کریم حفظ و ناظر و کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دورہ عدیث شريف تك كتابي پر هائي جاتي جين - زيرتعيم طالبات كي تداودوسو ي متجاوز ب-الله تعالى بوعا بكرية جنستان ترقدى جس كى آبيارى آب في ايخ خون جگرے کی ہے جیشہ ہو تھی لہلہا تا رہے اور شاہراہ تر تی پر ایسے بی گامزن رہے جيها كرآپ كي ديات طيبين رقى كى منازل طي كرتار با-

آب مملکت فرآوی کے بے تائ باوشاہ تھے۔ طقہ علماء من جب بھی مفتی صاحب كالفظ مطلقا يولا جاتا بيتو معبود في الذبن آپ عي كي ذات بابركات بموتي -بلا مبالغه جامعه حقائيه كا آج وي مقام تفاجو عكيم الامت حضرت تفانوي كي حيات مي

خانقاه الداديا شرفيه كاتفاريز بريج بحرمفتيان كرام آب كي طرف رجوع فرمات تھے۔ کسی کوکوئی اشکال ہوتا تو آپ شافی جواب مرحمت فرماتے۔ کوئی ایک ولیل مانگاتا آ ہے عقل وقلی دونوں قتم کے دلائل کے انبارلگادیتے۔ فیبرے کراچی تک ہی نہیں بلکہ ونیا ہم کے علماء آپ کوفقہ کا آفتاب، فقید العصر اور فقید ملت جیسے الفاظ ہے یاد کرتے

زبانی ہو جھے گئے بزاروں مسائل کے ساتھ ساتھ دھنرت کی قلم فیض رقم سے نه جانے کتے برارفتاوی جاری ہوئے۔ صرف ریکارڈ شدہ فتاوی کی تعداد پانچ بزار سے متجاوز بر بعض قاوی مختیق مسئلہ پر کشرت دائل کی وجہ سے ایک مستقل رسالہ اورآصنيف معلوم بوت بيل-

آ کی مطبوعہ تصانیف رسائل ،مضافین اور مقالات کی تعداد ۹۳ ہے۔ بنب کہ فيرمطبوع ميم بيل ماسطرح آپ كى تصانف كى كل تعداد ١٣٨٠ هـ، آپ كى چندمشبور

محمله احكام القرآن عربي (٣ جلدي) بداية الحير ان باره مبينول ك احكام، اسلامي حكومت كا مالياتي اظام، سوائح حضرت مفتى عبد الكريم لمتصلوي، تذكرة الظفر ، وعوت وتبلغ كى شرعى حيثيت بفتوى كى حقيقت اوراس كى شرى حيثيت ، سفر تفاخه بھون ود ہو بند ،تعارف احکام القرآن (عربی) ،اصلاح مفاہیم پرایک تحقیقی نظر ، جج کا آسان طريقه، تذكرهٔ حضرت مدنی، حيات انبياء كرام، دين مداري اور جبرية عليم ،عبد مانغی کی چند یادی۔

الفاظ ميل فرما كي

هذا موا لجواب وموعين الصوب، كتبه الاحقر السيد عبد الشكور الترسدي الجامعة الحقائي، ساميوال، سر گودها (٢٩ رمضان المبارك الم ٢٩) ع)

آپ نے اپنی زندگی کے آخری تقریر عید الفطر کے موقع پر عیدگاہ حقانیہ میں ہزاروں لوگوں کے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کی۔ اور آپ کا آخری اخباری بیان وہ ہے گوآپ نے خارم ایس ایس کے خارم ہے گوآپ نے خرارہ مومن احتراب مومن کے خارم ایس ایسے کے خارم میں شائع ہوا۔

سنرآخرت

بالآخرة عان فآوی کابیرسورج • ۸سال ممکشتگان منزل کور ببری کی تابانی ہے۔ منور کر کے غروب ہو گیا۔

رفتم و از رفتن من عالمے تاریک شد من محر شمعم چول رفتم برم برہم ساختم

تاریخ کا ایک باب بند ہو گیا۔ چسنتان اشر فی ایک گل سے محروم ہو گیا۔ و نیائے علم کا بے تاج بادشاہ چل بسااور فقہ کا وہ چراخ جود گیر پینکڑوں چراخوں کی روشن کا باعث تھا جھ گیا۔ فاقیا۔ فاقیا کی مستد فالی ہوگئی۔ الی بستی کا دیا سے مند موز لینا بقینا بوری امت اسلاکی کیلئے ایک عظیم حادثہ ہے جو عالم باعمل، ولی کا الی بمفتی اعظم، بلند پایہ فطیب، عظیم مفسر و محدث، عارف اسرار طریقت اور جامع المعقول والمعقول المجھی ہو۔ اور ساتھ ساتھ ورز مگاہ سیاست کا شہسوار بھی۔ کو یا آج مفتی حفرات مینم ہو گئے، علیاء لا وارث

متاصب

- الله مبتهم جامعه حقائيه سابيوال ضلع سركودها
- الما مريرست ومبتهم مدرسه مدية العلوم سركودها
 - ١١٠ ركن اسلامي ظرياتي كوسل يا كستان
- بن سريرست جامعه امداد بينتج تعليم النسا، سلانو الي سرودها
 - الله ارس شوري جامعه خير المدارس ملتان
 - الله ما بق ركن شوري مدر ميسينيد شفيه ملانوالي سر ودحا
 - الاسر پرست جامع د تقامیدان دور
 - 🛠 💎 سر پرست جامعه تقانیه کراچی
 - الله ركن مجلس صيانة المسلمين سانيوال سركودها
 - الله باني وخطيب جائن مجدحقا ديرمان وال سركودها يه

آخرى خدمات

حضرت کی آخری تو میر فضاص و دیت پر لکھا گیا و و مقالہ ہے جوآپ نے اسلامی نظریاتی کوئیل کے اجال جی چیش کرنا تھا۔ ابعداز نماز مغرب اپنی وفات کے چند المحقیل بھی برا در تعرب و تعتر م حضرت مولانا مفتی سید عبدالقدوس صاحب کا ترفدی مرفظہ العالی ہے اسی موضوع پر گفتگوفر مات رہے۔

فتوی پر آپ کی آخری تقدیق وہ ہے جو آپ نے ۲۹ رمضان اسماج کو حضرت مولانامفتی سیدعبدالقدوس تر ندی مدکلہ العالی کے لیسے گئے فتوی پر درج ذیل

الانكه والدالية واجعول

الا شوال المكزم الا من على الله الموري والمعالية بعد ما رمغرب العفرت في عيد على الراه مورة ن سيخلاف معمول ووروب معاقد ميش يف لائت من كي معلوم تعا كرية بي ك آخری میاس میں۔ سار وس طبعت و الل بشاش بشاش ملاء معرات سے تفتلو میں فر مات رات الظبر علم الراهر ب ل أنه الي بالتمامة آب أنوا يوها من المقرب ك بعدي وأمر ماستى بيدعندالقدول ترقدي ماظلات بالمعديس ويوسسال بالمنتقوجي قروات ر بند ۔ این افسوں کر رہا ہے کی رہائی ہی سمزی محمل تھی ہتھ وار حد کھر تھے بیف ہے ہے ہیں میں ورد ہوا ایکر جا کردوالی تکرافاقہ نے ہو ۔ فول پر حواتی برادر محتر مسید عبدالقدول تر ندمی مدخد وبارياده أراى كريكي مم يحى حاصر فدمت بوت راد اس صاحب يحى آسے انہوں ئے بتا یا کہ بارٹ انیک ہے۔ اس سے ال جمع معنزات کو ایک مرتبہ انیک ہو چکا تھا۔ وَا اَسْرَ معاهب نے فور نیکسی کھیے کہا تا کہ کہا وہ مالے جانا جانتے لیکن بول جا شاتھ کہ کہ كوسفر كى اتى جدى ب كريكسى كالم تظار بحى بدفر ما عن كادراس لمياسفر بررواند جوجا عي مے جب کامس فرآئ تھے واپس مبین آیا۔

المحرس الله المعرف المحرف المعرف المحرف الم

ووائمس جوجس طرف المنتس مين كى كا كام مرانجا ما ديتي ، بند بوچكى تيم ۔ وه چېروجونو يد حيات اور باعث زندگانی تعاخود موت كى آغوش ش جاچكا تھا۔ وه زېر جس ۔ م ساغد ممال پندوموا عظ ہے او كھوں نوگوں كوشا براه بدايت پرگا مزن كيا ، خاموش ہوچكى تى ۔ اور وہ بونٹ چن پر جيشد زندگى كى مسكرام ت كھياتى تقى سى مستراست ہے عارى تے۔

جنازه كالأتحمول ديكصاحال

معفرت کی وفات کے چندلیحول ابعد ہی ورواز ہی و کا سوریٹے تی ہو گیا۔ م تنجی شکاہ رتھی ہے ایک زیاں ہے کا راشیوں تھا ،اور مونغ ساسے تیں ورسسکیاں کل رہی تحمیل یہ دینے پراے سب سوس سوس سے بھی سے خوا بہت سے نے ان کا کھی بچوں کی طرح احداث میں در دار کر روتے و یکھا سرحرف یا تھی ہے ایک اوس سے کومیر کی کلفیں کرتے کرتے خودرود پڑاتھا۔

ماری رات زیارت کرنے والوں کا تا نیا بندھار ہائی دی ہے کے قریب جہیرو شعین کی ٹی احقر بھی اس سعادت میں شریک تھا میں ڈھے گیا رہ کے قریب جنارہ جامعہ حقادیاس نے جایا گیا۔ ظہر کے بعدی رجنارہ نے گراؤنڈ میں پڑھی جائی تھی ،ظہر کے بعد جب آپ کا جنازہ جامعہ حقاتیا سے اٹھا تو خداکی بناہ احس جامعہ کی ایک یک اینٹ پر

حفرت کی محت کے تقش شرعت سنتے '' اواج رہی اور ایکٹیں بھی احد رہی اور کر روا پیش تو كُولِي حِمْدُ أَن وِ سَانِينَ ﴿ وَرِيقِينَا فَقَا بِيكَا أَيْدَا أَيْدًا لِيكَ مِنْ لِي رَسْدَاوَرِ يَقِينَا كُ لِيك چپر دویا موگاه ۱۰ آپ ب جدالی می صدیون رو می گاه زیس تو رهن ای دل تو آسان بھی جوے ان حوں مردیا۔ تمام وگ دھائے این مار مار برا ہے روزے تھے جیسے یہ بانا ڈواں کے مب سے قریمی عربی کا ہے یا جیسے اس کی سب سے عربیز مثالی جیمین کی ٹی سے اور پیٹمی بھی

مرتول رويا كري كي جام و يناند ويح الوكسة يصدامها مدائد وشل جارياني كوتيموت كي يوشش مررب تص كرسي من كا بوش شاقعام بيك كرخوا مش تكى كرسي طريق و ديارياني كو باتحد كالمسائيلين جارياني ايك تكي اورش کا و ہر اروں۔ تیج بیادوا کہ چند قدم کا فاصلہ کے کرنائی ایک مسئل ہیں گیا۔ پھر سپ کے حسد خاکی کو بانسوں وال میوریان پر نظاف کیا اور ہو کو کا تعقب واسطے دے کہ صبر کی تلقیس کی

جان ہر مجملۂ خاصان میخانہ مجھے

مشکل یوگول سے قدم پکھا ہے۔ وگ پاوے سے پاوی مدر کرائی طرح جال ر ہے کہ باوجود بوٹ ٹی جوٹا پہننے کے چھے ہے فوٹرین مگ مگ اراحق نے باؤں میں دخم ہو کیا۔ بچوسکا بیاع مخت کے گر ک کی ٹوپی مرکنی قودوہ روملی تاکنین ۔ امرا کر جوتا پاوس ہے کال كي تو دوباره بالكدنية سكاب

عاش كاجناز وبذرادموم يفق

والا عال تقاله جنار و بیل شرکاء کی تعداد روز نامه نواسے وقت کے مطابق مرافحہ ہے اررور نامہ جنگ ئے مطابق بھی ک سر رہے والدحمی ۔ اگر چامد رک دینیہ بٹن چھٹیوں کے سب بہت

ے جنب وسلام بیٹ رویس شریک شاہو سکے بھر پیر بھی معام کی لیک کشر تحداد بیٹار ویس شریک تعدية المتلاحظرت مولانا مشرف على تعانوي بمولانا قارى احدميال تعانوي بمورانا قاري خليل الديني أوى، موانه كالحد صيف جالنده كي موانا وكيل الدشرواتي، مول ما قاري ارشد عبيده مه و عاملتی شیر محمد این خدریت حصرت موا ما محمر صدیق صاحب اموا ما قاری متنیار الزحمن تحد توي بهورا تاعبدالديون ومورا تامفتي محرطيب مول تأمحد البديمورا تاحد جهراه وظهورالحسن، و ١١ على حجر رضوان ، قارى حيب صاحب ومول ما عبد الحق بشير ومون ما عيق الرحمان أب ے مناز ویس ماد کے مطروہ طائق کی بہت ہی سیاسی اور مذہبی شخصیات بھی موجور تھیں۔

تمار جنازوے بہلے و حال المدارس كے ناتم الل مود نامجر طبیف جالندھري اور مواد تا مشرف علی تھا نوی مہتم وارالعلوم ایا سلامیہ نے تقریر فر مالی مب کی تلقیں کی اور فر مایا منجی اس قابل میں که دوسر ہے جعز سنداں ہے تعزیب کریں کیونکہ بیتو پوری است مسلمہ كيلية مادية فاجعد ب، تصرف على قد بجر كوكول كيليد

حضرت مولا نامشرف علی صاحب تھا ٹوی نے اپنی تقریر کے سخر میں مصرت مولا بالمفتى سيدعبد القدول ترفدي مد تغله ومعترت كالبائشين قرارات بوالي فرمايا كه معترت کی وصیت کے مطابق آئندہ جامعہ تھانیا کے مہتم مفتی عبد القدوس تریدی ہوں کے کیونک حصرت نے اپنی حیات میں ان کو جامعہ کا ٹائب مبتم بنا کر اٹھارہ سال ان کی تربیت فرمانی ٢٠١٠ ي جد كيني مذر يعيد وهميت مبتم بناير اورا بلي مند الآء پر بھي بھايا۔ بهدا "مند و جامعه ئے مہتم میلوی مفتی سیدعبدالقدوس تریڈی سٹمہوں سے اور سم سب کا بغاون اس کو عامل رے گا القدتی کی ان کی تفریت فریائے اور تو فق ہے نواریں۔ (سمین)

اس کے جدر آراز جنارہ معفرت مور نامشرف علی تھا توگ سے پڑھائی لیمر آپ کو ب معد تقانيه فاروق رود سابيوال كي منصل" قبرستان حقانيه مي يدب ياسي اورظم وكل سي

اس فیتی فزان کے وقید خاک مید کید کر جھیا دیا۔

> آساں تیری کد پرشبنم افشانی کرے مبزهٔ نورسند اس کمرکی تلبهانی کرے

> > مقبوليت عامه

معرت کی وہات اور تماز جنارہ ہی جبر کا طف بھر کہ بنا میں ہیا ہے۔ اخباروں کے عدور یئر بھواور کیلی ویڈن پرنشر ہونا، نی بی کا شب نامہ بنس آپ کی علمی خدمات کوخراج منبید ہے جی کرنا، ڈورمب سے بردہ کر منبید ہے جی کرنا، ڈورمب سے بردہ کر منبید ہے جی منا ہا ور آمن سے احترت اواس می نظر یا کی کوسل کا رکن بنانا آپ کی مقد ایت عامہ کی دائل ہے۔

ی سعادت برورباز ونیست تانه انگفد خدائے انخشدہ

بثارت عظمي

اليد مشہور صاحب نبست بزرگ عالم و بن كوانقال كى شپ فنود كى بين آپ كى ساتھ كى روست دولى۔ و يعنا چرومبارک من بوا ہے۔ ہو چھا كدالقد تقالى نے آپ كے ساتھ كى دول مديدا جواب بيل آپ استولى دولى و مديدا جواب بيل آپ نسارہ و بيمان كر يہ يومبارك تلاوت كى بسما غدولى دولى و بدى و جد مدسى ميں المد كر مدين آپ اسكو بار بار پڑھتے و ہدالقد تقالى كى رحمت واسعہ استوكى اميد ہے كدالقد تقالى نے اس آپ ميں رك كے مضمون كر ما الله كر مدين آپ اس آپ تومبارك كامفاط فر ماكر جنت القردوك بيل الله تقرب سے تواز اور گا

يس ماندگان وصدقه جاربه

آپ نے اپنے اپن ماندگان میں پانچ جیٹے ، ایک بٹی اور آیک بیوہ موگوار میمزیں ۔ تمی جیٹے کموند کمل مشدع کم دین بیں ، جن میں سے دو جامعہ حقائیہ ہی تدریمی سد مات سرائجام دے رہے بیں۔ باقی دو جیٹے جافظ قریس ہیں ، جن میں سے ایک جامعہ

فهرست مضامين

| -5- | منوانات | Nº |
|-----|---|-----|
| ţ | مقدمه ارحم تصموغي ما فتاهم | ' |
| ۳ | الكابر حويوكر امرين رايب أبري مي | r |
| ۲ | همتر ت فليمول مت كي تجديد كي دا معيت | ٣ |
| ۳ | المراج المستقى المراجب | ~ |
| ۴ | علم "نبي | ۵ |
| ٥ | علم حديث | ч |
| 4 | فد مت عمر أت | _ |
| - | مردر من في العديث | A |
| 4 | نت کی | 9 |
| 4 | ، را العوم، بيريز النهل أيامت الحياء | [+ |
| 11 | نآه ي يا مجيني استد ان سلوب | 11 |
| ۳ | فتوی میں و سعت | IP. |
| 2 | المنزات تكليم الامت أراه يدالم البالي إلى | 11" |
| | عمل ريان شراط | |
| 4 | علم سعوك و تصوف | In. |

حقانید میں درجہ قرآن کے مدری ہیں۔ واسے مدللہ حدی دایت آپ نے جامد حقانیہ مسجد تقانیہ علی درجہ قرآن کے مدری ہیں۔ واسے مدللہ حدی دایت آپ نے جامد قرانیہ مسجد تقانیہ جامع مسجد زینب مزاروں علامہ واور تعانیف کیے وصد قد جاریہ کے طور پر چھوڑی ہیں۔ اس کے عدوہ طک بجر کے بہت سے مدیس عفرت کے ریسا یہ بھی رہ نے کہ جھے ، یقیناان کا اواب بھی حضرت می کی روان کو چھے گا۔

ہ شاہ واللہ تعزی ہے کو اپنے جوار رحمت میں جنت الفردوس کا اعلی مقام عطافر ، میں اور کر اللہ تعالی ہے اور جات عالیہ ہوا کر قرمائیں۔ پہلی عدگان کومبرجیل واجرجریل سے واریں اور جات عالیہ پرفائز فرمائیں۔ پہلی عدگان کومبرجیل واجرجریل سے واریں اور ب معانق نیے کو جمیشہ شاد بادو آ بادر کھیں اور اسے فرقیات لا تمنا بیدسے نواری۔ باخصوص جامعہ تقدیہ ہے اس وسیع رقبہ کو آ بادر کرنے کے وسرائل جلد مہیا فرمائیں جے آ بادکر نے کیے جھرت نود و بال جدد خاکی کی صورت ہیں تر ایف لے کے۔ (آئین فرمائی)

آخر میں قار کین ہے درخواست ہے کہ دود دعا کریں کے انتہ تق کی حضرت اقدی کی باتیہ تق کی حضرت اقدی کی باتی ہے معد تقانیہ مسجد حق نیے وغیرہ کو جمیشہ قائم و دائم رکھیں اور ترقیہ ہے افزان کے اسلاف کوال سے نقش قدم پر چلنے کی تو نقی و یک با افغانہ ہوا ہے گئی سرد بہار رہے۔ غیر آپ کی تالیف ت اور ق وی کی اش حت اور آپ کے تالیف ت اور ق وی کی اش حت اور آپ کے مقدرات ومعد میں کو منظر عام پرلاے کی محی حق تی کی جد سے مار مار ایس حدید حدید و علی اے واصحاب الحد عیس و حدید کی اس حدید المحدید و علی اے واصحاب الحدید سے مرحدت یہ ارجم الراحدین

ده ت قدل معنی مداحد قدس مرد کے تعلی حالات بر مشمل کار است دعرت معنی عدد التفور رو تابع بے قاد کی سے اس کی جدد محیل واشاعت کیدے معمومی دعا کی درخواست ہے۔

| 3 | عنوانات | أمر ش |
|----|--|-------|
| rs | الموريت | P+ : |
| P4 | _1/= た | PP |
| ra | تخيم الرمت أن و ي ن خدمت في ته يده قر آت | ۲. |

حضرت خلیم الامت تقانوی مخیثیت مفسر اور آپ کی تفسیری خدمات

| وجه تايف تعارف کا متسدادر مو نبول لا بميت فتنه َب ی | r r |
|---|--------|
| | r . |
| 84 Set 5 | |
| | سم. |
| * شت تعلیم الامت ک اصد تی اور تفیه می رس ل سه | ٥ |
| تغییہ بیان اقد آن | 4 |
| تعیان ۰۵ | ۷ ا |
| تغییری مو عظ | A |
| تنبير الم فصوصي من سبت | 9 |
| هند ستاهای بداد الند صاهر کل کی شارت | 1+ |
| حصر من مول ما محمد يعقوب نالو تؤى 6 فيض صحبت | 11 |

| 7.07 | 10000000 | | |
|--------|--------------------------------------|------|---|
| a de | عنوانات | 15 | |
| F | سدرات اعترات قا و ی | 13 | 1 |
| FI | مو جان فليم ومت | 14 | † |
| rr | برئی نمصوصیت | 4 | t |
| rr | علمه کا م | 14 | İ |
| rF | فال خداد المتكلمين كالخما ف ين محامد | 9 | - |
| 10 | في مفي كالمراب | +. | - |
| PIT | ت يب دسه | F | - |
| ta | اج مخالفت | PP | _ |
| rs | دمنرے علیم متاور کارال | tr | _ |
| 14 | يَب شبر کاجو ب | +~ | - |
| 12 | قر غيدانيان | ra | |
| PA | ا هي الدراس کاجواب | PY | |
| 14 | بياست | 12 | |
| F4 | سو مرش سياست كالمقام | 14 | |
| FF | سياست اورابل مدارس | 14 | • |
| P* (** | علماء كالتعنق قرحش متحيى | P* 6 | |
| FIF | تقتیم خدمات کے اصول | Pi | |
| | | | |

| , is a | عنوانات | نبه شار |
|--------|--|---------|
| 4 | ر بطاق اليد اور انوهي مثن اور مصب نبوت كالمسترام | F4 |
| 14 | ربط كرويش المغرات تفاؤي ف محققات تحقيق | ŗ. |
| A4 | سور توں کے در میان ربط | Pi |
| 9+ | حطرت فيما ومت ك جمس فاص قنيه ي تحقيقات | tr |
| 4+ | ارووع بل محاور ب کافر ق | rr |
| qr | ار دوزمال کی گلب الوقی | mm |
| 411 | محاور ہ کے دریے ہو نا | ta |
| 9.4 | ۵۰۰ ی مثال | гч |
| 44 | آئے۔ ی مال | r4 |
| - | علم باری کی و متعت | PA. |
| 10 | و ب حل ال محتول | r a |
| EI 🚐 | رمية معاليين كامصب | /* a |
| 119 | اليدآيت كي تفيد عن هم معاني كار بايت | M1 |
| JEF | مراق ما کش | rr } |
| ۳۱ | تخريرة حيدصاني | ۳۳ |
| PH | ايب مثال | La Ca. |
| 147 | 70 | ra , |
| | | |

| - 1 | | | |
|-----|-------|--|------------|
| | 25.00 | مخوانات | مبه شمار |
| 1 | or | متر کے شہ ط | (P |
| 1 | 25 | علم الوجالية | + |
| | 51 | بال عرب من من المراسات الماس الماس الماس | 74 |
| | ar | الكامر ق آراء | .5 |
| - | ےد | حملات بالمداور شاوعاهب تثميري | 14 |
| | ۵۸ | مه روا هر ش، المنظ بين | 1_ |
| | ۵۸ | عالم سيد عيرات ندم ي | 14 |
| - | ٧. | المراج المراق ال | 19 |
| - | ٧. | المشريعة ما تأكد الريال صاحب فالمتطوى كلية جي | 7. |
| L | 44 | ور بالترك والمسلق تعارف | ٢ |
| L | YA | المنزات فيهما مت الداؤى كاطراز الكارش | ** |
| - | 44 | العارق مرأوت المراون د ط | ++ |
| | ۷٠. | # / L 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | FP |
| _ | ۷۰ | سِن هويت لي الله الله الله الله الله الله الله ا | ۲۵ |
| | ۷۱ | رون پياڻي | * 4 |
| 4 | | بعض الدر من يبس | * <u>_</u> |
| Z | ۵. | رطاق بيت الربياسات | 44 |
| | | | |

| مغم | عنو نات | ا مير شيء |
|---------|---------------------------------|-----------|
| 144 | تحكيمه مت تقاؤل كي تصايب تايفات | 10 |
| 40" | علم تقبير | ادا |
| ברו | _35T | 14 |
| 144 | تقبوق | ιZ |
| INA | سند قد يث | 1A |
| 149 | فن الهوام جال | 19 |
| 14 | حَيْم ممت كي شد عديث | 7+ |
| ۲, | تحليما بامت في حديثي فدمات | rı |
| ۲, | المت الزى | rr |
| 1 _ [** | ا شواب افعی | rm |
| Laure C | تسميمية المثواب اخلي | rr |
| ۳. | الوائد موجهاء الأمرابيب | 13 |
| 1200 | ノe びど ig | FY |
| 140 | Je il 라 | t_ |
| 143 | احياءالسنن مع ترجمه اطفاءالفتن | PΑ |
| ۷ ۲ | اطفاء النشن | 19 |
| 14 | نوصنح ^{اف} ن | p |

حضرت میم الامت تھانوی بحیثیت محدث اور آپ کی حدیثی خدمات اور آپ کی حدیثی خدمات

| صغحه | عنو نات | نيه |
|-------|-----------------------------|-----|
| 11-4 | EE | 1 |
| 181 | شبعاد بميت حديث | ۲ |
| 19-14 | مراد گهادشها فیلا پیت | ۳ |
| ins | عمد را من من من مهارين حديث | ŕ |
| 172 | اشر د پئے | ۵ |
| IFA | ضرورت مدوين | 4 |
| (7") | الفرط عديث | - |
| 13+ | ار صغیر میں علم حد رہت | ٨ |
| 157 | وار عبوم ويبد | q |
| 150 | مطرت تى فى كالمختر تقارف | le: |
| 154 | طرز تعلیم | 11 |
| 141 | معقورت میں متیازی حیثیت | 11" |
| IYE | تلانده خليم الامت | ۳ |

| المن المن المن المن المن المن المن المن | ادكام المنظ ف | بر تکر |
|---|---|--------|
| | المام المال ا | |
| l Ma | | P 4 |
| 111 | ضم شاروا بیل فی د مشار د ابل | (* q |
| 111 | خطبات الدكام فخمص ت العام | ۵٠ |
| ۲۱۱ | الخطب المركورومن الآخار المشبوره | 31 |
| PIP | رادا سعيد في الصدوة والسلام على النبي او صير عليه | ar |
| PIP | الاستبعسار في فضل الاستنغفار | ۵۳ |
| 717 | حقوق الأسلام | ٥٥ |
| +1+ | حقوق العلم | دد |
| FIF | حقوق الهيائم | 24 |
| rr | حقوق معلم والمصحم | 2_ |
| FIF | التخرب الدعوات عقيب الصلوت | 24 |
| rim | اور دیر حماقی | 34 |
| rir | مناجات مقبول | ٧٠. |
| rim | تتمه قربات عندامند | 41 |
| FIR | شوق وطن | 44 |
| P1(* | السوقة الأساء | 11 |
| ria | التخريص على صاح التعريف | 10" |

| - 1 | | | |
|-----|-----|--|---------|
| | منح | حنوانات | بر څر |
| | IAP | يه ءاسن عربی | P* . |
| 1 | 14+ | ال قساد في محث التقديد و المجتبية و | +~ p |
| | 191 | موقرة والظيوت عن متدمه الن خدون | - |
| | 191 | وعنهاب الملخ في تحقيق اسدى والمح | ۳ م |
| ļ | 197 | التتثر ف | 20 |
| | 194 | ع الله الله الله الله الله الله الله الل | ۳٩ |
| | 144 | وأتحبي | ۳۷ |
| | 194 | — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | ۳A |
| | 192 | سبب تا يف | p- q |
| | Pat | またしか は 重えいい | ~+ |
| | F+1 | ادار به المستحدة المستحدة المستحد المس | * |
| | *** | المال | 0.6 |
| L | Pa4 | الفظ راجين | (m lm |
| | r+2 | ا د چه د وو | اله بيم |
| | r+A | رس داخيار ديدي ورساندا فكاروا في | 83 |
| | r+A | رب يريزل كام في عوال الهم | W.4 |
| | r-9 | عدير حيل الدين | ~ _ |

| صفحه | عنوانات | 26 " |
|------|---|------|
| *P* | صابت اني او اذا قراد عند أن سدين ايك حشد كامحاكمه | 4- |
| וחד | ا کید حدیث نے رجال شد ور متن کی شخفیق | Ar |
| 4 mm | التمريق | A.~ |
| PPA | حقیقت احسان مدیث ان تعبد الله کی تشریخ | 1_ |
| 101 | منتنب احاد بدف م جموع | AY |

حضرت علیم الامت کی علم تجویدو قرآت مختلق خدمات جلیله

| FYF | علم تجويده قر آت ايس مهارت نامه | 1 |
|------|--|-----|
| מציו | خدمت تج _ع يروق آت | ř |
| 715 | تجويده أأأت ب متعلقه تايفات | F |
| TYS | تخفیق وجوب علم تبجوید و قرآت | jr. |
| PYY | تبجوید کی ضروریت اوراس میں کو تا ہیوں کی تفصیل | د |
| 144 | تجويدوقر آت كالمخضر تعارف | Υ |
| 121 | تجوید کی اہمیت وضرورت | 4 |
| 720 | حصرت تفاؤل كرورس الدسيسة الفسادهان كيفيت | ٨ |

| سنى | عثوانات | أثمير شار |
|-------|---|------------|
| PIT | الأرشاد الي مسلط أن ستعداد | 45 |
| 114 | الخصحصه في حكم الوسوسه | 44 |
| rid . | فرون الميرين | 14 |
| rr. | تشر العليب في سر لتبي لحبيب علي | AF |
| PPI | حيات المسلمين | 44 |
| rrr | الضحيح العلم في تقديم التلم | 4. |
| *** | زياد ت على كتب الرواليات | <u></u> 41 |
| rrr | عبورامبر ری فی سرور نبه ری | 47 |
| rrr | عيم الدمت من أوى لل الشريد منى تحقيقات فاصر | 28 |
| rtt | ر فع تغارض در حدیث منات، ند ب حنی | 200 |
| tra | تقرير تطيق ورميان صديث بالعدوي | 20 |
| FFY | الثاء نماز انجرين طنوع تمس عند احضيه مفسد صنوة ب | 44 |
| PFY | ترب قرائض و قرب نوا فل | 44 |
| rry | محيد و مهو | 44 |
| TEA | 7 مت مجده تجيه | ۷٩ |
| 1100 | سائي شريف باب الحافظة على العملوات الخمس | ۸٠ |
| PP A | و مريد ين كارو يل على على الله الله الله الله الله الله الله ال | 1 |
| Ę | ± | |

| العلام المحقق المفت كري العلام المحقق المعالم العلام العل | 300 | عنوانات | A T |
|---|--------|---|-------|
| العالم العالم الموادات كالزالد العالم العال | rer | ا فاروخانی | ta |
| الم | 145 | تحقيق صفت تكرير | 11 |
| ا العلم المستداريد العام التعلق المستداري المستد | rem | ا یک شبه اور اس کااز اله | 12 |
| ۳۰۰ ت تقیق سمده رخد اوسرقد ت ۴۰ ۳۰۰ ایس شید کااز لی ۴۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۵ ۱۳۰ ۳۰۵ ۱۳۰ ۳۰۸ ۱۳۰ ۳۰۸ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳۰۰ ۱۳۰ ۳ | PAH | متحقيق نهاء | 14 |
| ۳۰ ایک شیا کااز لی ۳۰ ایک شیم کااز لی ۳۰ ایک شیم و مام به تسخیر فی السعوة ۳۰ اسله جم با تسمیر فی السعوة ۳۰ اسله جم با تسمیر فی السعوة ۳۰ استان الله تسمیر تسمیر تسمیر کارواب ۱۳۰ استان الله تسمیر تسمیر کارواب ۱۳۰ استان الا تسمیر می تسمیر تسمیر کارواب ۱۳۰ استان الا تسمیر تسمیر کارواب ۱۳۰ استان الا تان الا تسمیر کارواب ۱۳۰ استان الاستان الاستا | 192 | تتحقيق متداريد | rq |
| الله المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الله المنافع المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله الله الله الله الله الله الله الل | P*** | متحقیق سهده رینداه سهرقند ت | r. |
| ۳۰۸ سل جمر التسميد في العسوة هـ ۳۲ اوق ف الديان ۳۰۸ موزاه قال ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ موزاه تقال ۱۳۰۸ موزاه مقاه ت ۳۰۸ موزاه مقال ۱۳۰۸ موزاه مقال ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ موزاه مقال ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ موزاه مقال ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ موزاه مقال ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ موزاه موزاه موزاه موزاه موزاه تا استان موزاه | P* + F | اليب شيه كااز ال | gr. v |
| ۳۰۸ اوق ف الميان الله الله الله الله الله الله الله ال | ۳.۴ | و فع تحارش ورميان قول الاساعظم و مام ما صمّ | p= p= |
| ۳۰۸ رموزاه تان کام بجید ۲۰ موزاه تان تا | r+5 | مسله جم بالتسمية في السلوج | ۳F |
| ۳۰۸ ثبوت او توف کارم جمید ۳۰ تطعیق و قف ازم در دوم توبوت ۳۰۸ تطعیق و قف ازم در دوم توبوت ۳۰۸ تطعیق و قف ازم در دوم توبوت ۳۰۸ تا ۱۳۱۳ تف و تا ایم ۳۰۰ تا ۱۳۱۳ تا تا ۱۳ تا ۱۳ تا ۱۳ تا ۱۳ تا ۱۳ تا | P*+4 | الوقف فالميات | ma |
| ا المستورة وقف الرم وروه مقده الله الم وروه مقده الله الم وروه مقده الله الله الله الله الله الله الله ال | P+A | ر موزاه قاف | ra |
| ۳۹ وقف پرشر کارواب ۳۹ سره نارش رهال لا منه بهد کارواب ۳۱۵ اسلام تحقیق ۳۱۷ سره نارش رهال لا منه بهد کارواب منابع ۱۳۱۵ سره نقل مو تا ہے ۱۳۱۸ سره تو تا ہے ۱۳۱۸ سره تا ہے ۱۳۱۸ سره تا ہے اور تا ہے ۱۳۱۸ سره تا ہے اور تا | #*A | شيوت او قاف كله م جميد | p 4 |
| ۳۹ سرون رئیس رهال لا منهدید کر جال پروتند ق تختیل ۱۳۱۵ ۳۰ م قضار سم قبل کے موفق موتا ہے ۔ ۳۰ م تحقیق میں | Phila | تطبيق قف الأم وروومتهات | r_ |
| ه م مقدر سم خط کے موفق موتا ہے تحقیق ہے میں میں میں اور | PERM | وقف پر شپه کا جواب | TA |
| 51 | MIZ | المروة وشرارهال لالمهلهم كالرجالي، قضاق تحييل | r- q |
| وم تحقیق اثبات و استاط تنتید و ار و اقاوت یا اشد | FIZ | وقف رسم قط کے موفق موتا ہے | l* + |
| | ۳۱۹ | تحقيق أثبات واستاط مثينه وارؤا قاوقا والخمع | ۱۳۱ |

| صنح | عنوانات | تمبر شار |
|-----------|---|----------|
| 724 | تجويدا غرآن | q |
| 121 | ر ساله کی افادیت | 1+ |
| rzz | تفصيلي كيفيت | 11 |
| †∠A | يه گار حق القر آن | 14 |
| r_A | سبب تاليف اوراجمان فينت | 18" |
| F_4 | جمال القر آن | 100 |
| rA+ | مبب تاليف اور مخضر تعارف | 10 |
| r (1) | للمنصل تقارف ورافاه يت | 14 |
| ram | مندروا بيت امام حفيس | 14 |
| ተላሮ | ل قرآن | 14 |
| ras | محقیق مخ ج شاد | 19 |
| PAY | وال يافيا عمل فلاء ۾ حملا و نوب فاهرين | r+ |
| raa | حرف تاء وركاف يين صفت جمس اور شدت ك | ľ۱ |
| | جمع ہونے پر شبہ کاجواب من ہونے پر شبہ کاجواب | |
| rAq | رساله ضاء شمس فی و ءانجمس | ** |
| 14 | تفيد بق حضرت حكيم الامت قفاتويٌّ | ** |
| F41 | ایک ضروری اور اہم اف و و | re |

| | toobaa c | <u>attori</u> |
|--------|-------------------------|---------------|
| aga a | عنوانات | |
| rra | بن كرية المريقة | 21 |
| * ۴) ۳ | -ينت | 2= |
| P (F 4 | اختا فات قر آت کی نوعیت | ۲۰, |
| | | |
| | | 3 |
| | | i |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | į |
| | | |
| | | |
| | | |

| صتح | عنوانات | تمبر شار |
|--------|--|----------|
| 1" 1"+ | 15 A 7 A Ed | 777 |
| rrr | تغییر مظهری کی تقییج | r+ |
| rrr | جمال القر آن كي جامعيت | er er |
| rrr | عهم قراآت | ۳۵ |
| rrr | تعریف علم قراآت | m4 |
| rrr | موضوح | #4 |
| rrr | اقسام قرآت | MA |
| mra | 750 | rr q |
| rrr | شرة ا | ۵۰ |
| rra | تحكم | ۱۵ |
| FFS | ایک شبه درباره ضرورت سبعه اوراس کااراله | ar |
| rry | تحقیق ثبه نقص حنات پر بهص قراآت ورقه اآت | ar |
| | كامتواتر يهونا | |
| rr2 | حصرت تفانویؒ کے بعض رسائل قراآے کا تعارف | ۵۳ |
| PFA | منشيط الطبخ في اجراء السبع | ۵۵ |
| rra | (في كهره) قرات متااتره مرشاهٔ و كالحلم | ۵Y |
| rrz | تیہ ی ممل جن کے مختف هريئے | Δ Z. |

المساليد الرحى الرحسية

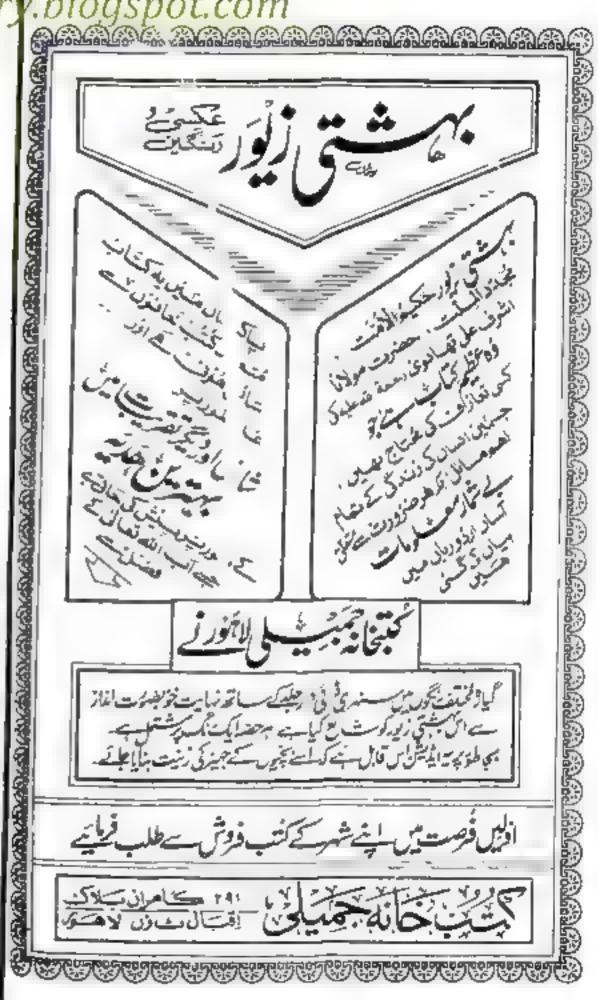
مقدمه

از حضرت مؤلف مدهم

حضرت اقدس تعلیم الدمت مجدد الملت مورانا محد اشرف علی خانوی نور الله مر قده کی شخصیت اور ذات گرای کسی تعارف کی مختاج سیس ہے۔آپ کی شخصیت بگاندروزگار اور۔ ع

" آن بآمدولیل آناب" کی مصد ق ہے

حضرت اقدی شریعت و طریقت کے جائے اور علم و عرفان و بنی میر سے و فقابت القوی و طہارت کے درجہ کمل پر فائز ہے۔ آپ کے علم و انتخال اور زید و تقوی کو دکھ کر اسلاف کر اس کی یود تازہ ہو جاتی تھی۔ حضرت انتخال اور زید و تقوی کو دکھ کر اسلاف کر اس کی یود تازہ ہو جاتی تھی۔ آپ منتخال و رہا سلف صالحین کے علوم و فیوض کے بین وروارث ہے۔ آپ ن کیمیا اثر صحبت اور بایر کت تعلیمات کی بر کت سے ہز از ہاری گان فعد اکو بھین و معرفت کی از دوال دوالت میس آئی۔ اور بہت سے تشدگان معرفت کو اس بھرفت کی ان شہر علی و بردو بی معروف و بہتر علی و بردو فی قصیتوں کا مرکز اور صدر شین ہے۔



حضرت حکیم الامت کے تصنیفی کام کی وسعت

حصرت عليم الامت كي تحقيقات نادر اور تجديدي اصداحات "ب كى مختف النوع تصنيفات و تاليفات اور خطبات و ملغو ظات كے ذريجه الحمد الله منظر عام پر آگر امت مسمه کے لئے ہاعث رشد و ہدایت ہور ہی ہیں۔اس وقت ان کی تفصیل پیش کر نایان کا تفصیلی تغارف کرانا مقصود نمیں ہے اور نہ بى ان كى تفصيل ايك مضمون مين چين كى جاعتى ہے-

یہ اتنا ہوا کام بظاہر اسباب ایک مخص کا نہیں ہے باعد ایک بہت یوے اوار ویا کیڈی کا کام نظر آتا ہے جوابقد تعالی نے محض اینے فضل و کرم ہے حمنرت تحيم الدمت سے لياہے اس كو د كي كر عقل جير ان و ششدررہ جاتى ہے۔ حضرت علیم الامت ہے اللہ تعالی نے اس زمانہ میں محض اپنے فضل و كرم سے دين كے ہر شعبہ بين اصل حى اور تجديدى كام ليا- عقائد وعبادات ے لے کر معاشیات و اقتصادیات معاشرت و سیاست تک کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کے بارہ بیں حضر ت تھ توی کی کتابوں میں اصلاحی ہدایات موجو د

حضرت حکیم الامت کے علوم و معارف اور اعدر و مدایت کے طريقے جامع اور كائل ہيں 'دين بايحه و نيا كا بھى كوئى شعبه اس سے خالى شيس ہے ایسے تمام موضوعات پر حضرت علیم الامت تھانویؒ نے قر آن و سنت

اکابر علماء کرام کی رائے گرامی

اس زمانہ کے علماء کرام کی رائے گرامی حضرت والا کے متعلق ہے ہے کہ آپ نہ صرف یہ کہ اس زمانہ سے مجدد تھے باعد ایسے مجدد اور مصلح عظم 'جامع الجدوين تھے جنوں ۔ وین کال کی تجدید واصداح کی-حضرت حنيم الامت كي تجديدي جامعيت

معا دات ومعاشرت میاست مخالد و عبادات و بینات و عمر انیات غرض که دین کا کوئی شعبه ایبا نمیں جس میں حضرت دا اُا کی گر انقذر تجدیدی خدمات موجود تہ ہون اور دین کا کوئی کو شد ایسا نہیں ہے جس کے بارہ میں حضرت حكيم الامت نے تجديد واصداح نه كى جواور اللي كتابوں اور ملغو خلات و مو عظ میں ان کے بارے میں جرایات نہ دی ہول ہر شعبہ میں آپ کی تصانیف موجود میں- تغییر' عدیث' فقه 'تصوف وسلوک' قرآت و تجوید' منطق 'فسفه وغيره تمام علوم و ننون مين حضرت تحيم الامت كي مجد دانه اور حكيماند تحقيقات عصر حاض كاب مثال منفردانه مصلحانه شاندار كارنامه

> زفرق تابھر مرکبا کہ می تکرم كرشفنه وامن ول مي الدكه جالنجااست

کی روشنی میں اپنی عمیق فکری اور ذوق علمی ہے کام لے کر جو علمی جواہر يارے موجوده اور آئده سل انسانی كى اصلاح وبدايت كے ليے بي وه يقين ايك جويائ ليتين ك سے وعث اطمينان ہے-

علمی حیثیت سے حضرت حلیم الامت تھانوی کے تحریری اور تقریری مقالے کارہ اے اپنی مثال آپ ہیں۔

حصرت وا ، کی تعمانیف و تالیف ت مواعظ اور ملغوظات میں ہر موضوع پر علمی مواد اور ذخیر ہ معلومات موجود ہے اور آپ کی مختلف النوع تصانيف آپ كي وسعت معلومات اور على جامعيت كي كواو بين-

آپ ایک جامع علم و عمل بلند پاید شخصیت کے حامل 'ایک کامل صوفی فاضل مضر 'یگاندروز گار فقیہ وراپنے دور کے ممتاز محدث تھے آپ کی تص نیف علوم عقر آن 'علوم احدیث 'علم کلام و عقائد 'فقه و قباوی اور سلوک و تضوف میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ال علم ميس آپ كى تغيير "بيان القرآن" ايك شبكار ب قرآن فنى اور علوم قر آنى يس ايك نهايت بديد مقام آپ كو عاصل تف- صرف بيان القران بی کو د کھے لیجئے کہ مید حضرت والا کی اردو تقسیر ہے جو وسعت معلومات اور جامعیت 'تحقیقات کے خاط سے منفرد تغییر ہے یہ اروو تفاسیر

میں واحد تغییر ہے جو بہت کی مختلف اسوع عربی فر ن ارا و تغییر ہے ہے نیاز کر دسینے والی ہے اس کے عدروہ حصر میں وا یا نے قرشنی علوم کے مختلف پهوول ير متعدد چهوني يوي تصافف اين ود کارين چهوري بن اور وال تو علوم قرآن کے متعلق جائجا مختلف علمی میاحث اور و قیق مسائل حضر عدوا ۔ كَى اكثر تصانيف مواءَه المُقو طات مِن تصبيع وبينا جات جي - حضرت والاث علوم قرآن کی خدمت جس طریقه سند کی ہے وہ ہیا ہے انوا آپ کی ایک کرامت ہے۔

حضرت والدفي حضرت عبدالملدين عباس مفسر قرآن رضي للدعند كوخواب من ديكها جن كو آتخضرت علية خاللهم علمه الكتابك وعادی تھی اور بھارت مثالی تھی۔ منت الافرائے ہیں اس خواب کے بعد میری مناسبت قرآنی پرده همی تقی - اوریه خواب ای کی طرف اشاره تھا-

اس علم میں جامع آلا ٹار 'تان آ ، ٹار وغیرہ کے علاوہ بیس جدوں ہے ایک صحیم کتاب اعدلاء المسدن حضرت وارکی کاوشوں کاش مکارے جو حفترت مولا، ظغر احمد صاحب عثانی نے سپ کی ۔ اہنم ٹی میں تصنیف کی اور يد علم حديث كے چود وسوس وروركا عجيب وغريب بيامثال براكار تام ہے-الركاب من الانطادية كو على بواب كرار يب الدان المادية والم

ے فقہ حنقی ماخوذ ہے اور تمام فقتی ایواب سے متعلق احادیث نبویہ کے بے نظیر محد ٹانداور فقیمانہ شرح و تفصیل میان کی گئی ہے۔

خدمت علم فقه

اس علم بیں دوسرے رسائل کے علاوہ ایداد الفتادی آپ کا آیک عظیم اسٹان علمی نور تحقیقی کارنامہ جو فقہی مسائل اور مباحث کا آیک نادر مجدوعہ ہے اس بیل ہر باب سے منعلق فقہی موادیوی تحقیق کے ساتھ متداول معتبر کتب فقہ کے حوالہ سے مل جاتا ہے اور آیک اہل علم اور مفتی کی رہنمائی اور تسکیلن کاباعث جو تا ہے۔

یوں تو علوم اسلامیہ میں ہے کہ کی علم وفن ایسا نہیں ہے جس میں مکیم الامت کی محققات ہم ہے ت فروز تصنیف نہ ہو۔ جیس کے آپ کی جامعیت علوم وفنون کا تقاضا تھا اور جیس کے کتاب "مقارت اشر فید" کے مجموعہ میں محکوم میں محکوم الامت کے مختلف علوم وفنون پر مقالات ہے واضح ہے۔

لیکن قرآن و تصوف اور فقہ آپکے مخصوص فن تھے ان تیزی فنون میں آپ کی مجد داند تصانیف ہیں مقبویت عامد اور قبول النی کے آخار مشاہر ہیں۔ خدمت علم سلوک میں حضرت حکیم الامت نے کتب احادیث سے ایسی تمام حدیثول کو جمع فرمادیا جن میں اس فن شریف کے مسائل متفرق طور پر تھے۔

حفیۃ الطریقة میں السنة الانیقة النشرف معوقة احادیث النتسو و ای سلملہ میں کی تابیقات ہیں جی ہیں مسائل تصوف کی النتسو و ای سلملہ میں کی تابیقات ہیں جی ہی مسائل تصوف کی اور ان کی اصول محد خین پر تخریج کی گئے ہے۔ حضرت نے دیا پر واضح کر دیا کہ صحیح اسلامی تصوف صرف قر آن و صدیث ہے ، خوذ اور مستبلا ہے اس کا کوئی مسئلہ ہمی کی غیر اسلامی ، خفذ ہے بیا ہوا نہیں 'نیز مسائل السلوک من کلام ملک الملوک اور تائید التحیقہ بالآیات العدیقہ بیں قر آن کر یم کی ان آیات کی تفسیر ہے جن سے سلوک کے مسائل مستبلا میں قر آن کر یم کی آیات کیٹر و سے مجمعدان اور مجد دانہ شان کے ساتھ مسائل تصوف کو دون قرایا۔

مهارت في الحديث

حضرت تحکیم الامت کو علم حدیث میں جو صورت حاصل تحی اس کی شمادت علاوہ ان کناول کے جن کا ذکر اور جواہ آپ آپ کے مواعظ و رسائل اور دوسری تایف کے جزاروں سفحات بھی دے دہ تیں۔ جن میں کے جزاروں سفحات بھی دے دہ جو جن میں ہے شاراحادیث کے حوالے ان کی مشکلات کی شرع او تین مطالب کے حوالے ان کی مشکلات کی شرع اور تکات دلطا تھے کا بیان ہے۔

مواعظ میں برمحل اور بھر ت احادیث کے بعینہ الفاظ مع ان کی تخریجات کے اس کشرت ہے میں کہ ان کو دیکھ کر آپ کے حافظ الحدیث ہونے میں کوئی شبہ و تہیں سکتا پھر آپ کی تصانیف جو نقد اور احکام و
مسائل یا تصدی رسم ور سوک بیل جیں ان کی بدیاد احاد برٹ جیں۔ ان بیل
احاد بیٹ کے حوالے ولائل کی معنبوطی اور صحت میان کی تائید و شاہ ہے کے
احاد بیٹ تے حوالے ولائل کی معنبوطی اور محمد مدین اور معمرفت وجو واشنباط پر
الے آتے ہیں جو حفر ت مؤف کے علم حدیث اور معمرفت وجو واشنباط پر
دیمل قاطع ہیں اس کی تفصیل آپ اس مجموعہ ہیں "حفر ت حقیم اور مت کی

فقه نفس

حضرت علیم الامت قد س مر والسائی کواللہ تعالیٰ نے ذبائے مخصیل علم سے بی ایسے اس مذہ کی تربیت و سحبت نصیب فرمائی جوا پنے اپنے فن میں کامل اور مہادت تامہ کے حامل عظم چنانچہ فقہ میں آپ کو حضرت مولانا محمد بعقوب صاحب نافو تو ی اور فقیہ النفس حضرت مولانا رشید احمد گنفو بی کی تربیت و صل رہی جن کی نظیر ان کے ذبائہ میں تو کیا صدیوں میں بھی نظر نہیں آتی جو فقہ اور حدید میں مرجع خلائی سے۔

وارالعلوم ويوبندمين نيابت افآء

خدمت حديث" عازي مؤان ما الله في ين مي ا

دارالعلوم دیوبد کی طالب ملمی کے زمانہ ہی ہے آپ حضرت مولانا محد بیتوب ساحب ناتو توک کی کیمیااڑ محبت سے فیضیاب ہوتے رہے آپ ہی کی زیر تربیت فقہی سوالہ ت کے جماعت کھتے رہے جو حضرت نانو توک

مو ۔وف کی تشج کے بعد وار العلوم سے جاری ہوتے تھے۔

آپ کے تاوی کا یک حصہ وہ بھی امداد الفت وی کا جرو ہے جو تي ئے بطور تياہت اار العلوم ويوبيد ميل لکھے لور ال كو حضرت مولانا محمد بنتوب صاحب نانو توی کی تصدیق و تصحیح کا شرف حاصل ہے۔ ابتداء میں «عفر ت مولانا محمد قاسم صاحب نانو توک نے افحاء کی میہ خدمت اینے استاذ و _ وهز ت موز يا محمد يعقوب صاحب بانو توي (التوفي عوساه) ك پر و قرمانی تھی-اور علیم الامت مو دنااشر ف علی نے حضرت مولانا محمد ا تنوب صاحب نانو تو کی (وارالعلوم و بویند کے یہنے صدر مدر س اور یہیے مفتی) ن زمير تيب المااه سے يہلے بىدار العلوم ديوريد ميں افتاء كاكام شروع أنه ما تقا-اس طرح ميه كهما در ست جو كاكه المد والفتاوي بهي فيآواي دار العلوم ے سنسلہ کی کڑی اور اس کا حصہ اول اور اس عظیم اسٹان دیجی ادارہ کا فیضان ے اور حضرت حکیم الامت تعانوی اس کے پہنے نائب مفتی ہیں-

کویا آپ کی فتوئی نویس کی زندگی کی ابتداء دارالعلوم دیوبید ہیں استاذالکل حضر ت مولایا محمد بیتقوب صدحب نانو توی کی زیر محمراتی ہوئی اور فتو ایک کے زیر محمل تمرین اور مشق بھی احاطہ دارالعلوم ہی ہیں فقید کامل اور ماہر استاذ کے زیر سامیہ کرائی میں "

بعد قراغ از دارالعلوم دیو ہند کا نبور کے مدرسہ جامع العلوم میں معرب والا نے قادی لکھے اور وہ قریباً کل کے کل مدرسہ جامع العلوم

میں محفوظ ہیں۔ آپ کے فادی کا تیسر ادور وہ ہے جو ہر مانہ قیام تھانہ کھون تکھے گئے۔ حضرت تعیم الاست الدادا فتادی کی تمید میں ارقام فرماتے ہیں "یہ مجموعہ ہے بعض فآدی کا جواحقر نے وقافو قام مختلف سوالات پر تکھے ہیں جس کے باعتبارا حوال ہی وہیٹی نظر اس احقر کے تمن جھے جداجد استھ ایک ووجوز دند طالب علمی دیو ہدیں ہامر استاذی حضرت مولانا محمد بیقوب صاحب تکھے گئے تھے اور جن پر قریب قریب کل کے حضرت مولانا قدس مردک تقیمے بھی تھی اور بیز ماندان یادہ تک کا ہے۔

دوسرے وہ جو زمانہ مدری کا نپور میں لکھے تھے جس وقت کہ کسی محقق کی محبت نہ تھی اور حوام کی حالت کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت دات کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت دات کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت دات کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت دات کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت دات کا تاہے۔

تیسرے دہ جو زمانہ قیام وطن بھی لکھے ہیں جب کاہ گاہ شرف صحبت مقد ہم الحقین جیساللہ علی العالمین حضرت مولانارشید احمد صحب سے مشرف ہوتا تھ ۔ اور عوام کی جاست کا تجربہ بھی بڑھ کیا تھ۔ (اید او الفتاوی ص ۲) حضرت وار کی مید غایت احتیاد اور آپ کا تقوی ہے کہ باوجو واپنے احتیاد افتیاد کائی حضرت وار کی مید غایت احتیاد اور آپ کا تقوی ہے کہ باوجو واپنے استاذ فقیہ کائل حضرت مولانا محمد یعقوب صحب سے فراوی کی مشق حاصل کرنے اور آپ کے ذریع محرانی فراد نہیں و سے بعد بھی ذمانہ کانپور کے لکھے ہوئے واس درجہ کا قرار نہیں و سے درہ جس درجہ کے آپ کے دو اور آپ کے دو ایس درجہ کا قرار نہیں و سے درہ جس درجہ کے آپ کے دو ایس جو حضرت آگاء بین رخم ہم القد تعالی کے ذریع محرانی لکھے گئے ہیں۔

حضرت علیم الامت کی اس تمهیدی تحریب ایک تو فتوی کا اہم صول یہ معلوم ہوا کہ جس کی اہتاع حتی الامکان اس کام کے کرنے والوں پر ازم ہے کہ حتی المقدور کسی بڑے اور ماہر فقید کی زیر مگر انی یہ افقاء کا کام انجام ، برجائے اور اس کا لحاظ ہمیشہ ہی رکھنا جا ہے کہ اپنے سے بڑے اور وہر فقید سے مشور ہ کر خارج –

جمارے نوعمر اور نو آموز ملوء چندے کی نقید کے پاک رو کر خود کو
اس کام کا اہل سیجھنے لگ جاتے ہیں اور کس سے مشورہ نو کیا مصعحت بھی نہیں
سیجھتے ہے روش قابل اصلاح بلعد ضروری الاصلاح ہے۔ چندے کسی وہر نقید
کے پاک رہ کر فی الجملہ مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور کسی قدر راستہ سے اگائی
ہو جاتی ہے۔ اس کو کافی سمجھ کر اسی پر قناعت کر بینا اپنے پرول اور تجربہ کار
بوجاتی ہے۔ اس کو کافی سمجھ کر اسی پر قناعت کر بینا اپنے پرول اور تجربہ کار
بین جو جاتی ہے۔ اس کو کافی سمجھ کر اسی پر قناعت کر بینا اپنے پرول اور تجربہ کار

دوسر ااصول بید معلوم ہواکہ اس کارافتاء میں احوال اال زماند پر نظر
کمن بھی بہت ضروری ہے ورنہ صفتی میں حیس اهل رساده فیمو حانصل (عقودر سم العقتی ص ۲۰۰۰) کا مصداق ہوگار

فتأوي كالتحقيقي اوراستد لالي اسلوب

حضرت تھیم المت تغانوگ کے امداد الفتاوی ہے طاہر ہے کہ آپ کو علم فقد پر کس قدر ممارت تامہ اور عبور حاصل تھا- حضرت وار فقہی

مسائل بین اہل علم ہے مشاورت کے بعد ہی کوئی فتوی جاری کرتے ہے ہی اسکا اسلامی اللہ علم ہے مشاورت کے بعد ہی کوئی فتوی جاری کرتے ہے ہی اسکا سنے امد دالفتادی کو تحقیق واستد لال مسائل بین الب ہم میں این ہم اسکا مسائل بین الب ہم اسکا مسائل بین این ہم اسکا میں این ہم علم فقادی میں این ہم علم مناصل ہے اور اس کا سلوب مخصوص متیازی اور منفر دانہ معیاری مقدم مناصل ہے اور اس کا سلوب استد لائی اور محقیق ہے جواس گام کے سیمنے اور کرنے دالوں سب بی کے لئے استد لائی اور محقیق ہے جواس گام کے سیمنے اور کرنے دالوں سب بی کے لئے راہنمائی کاکام دینے والا اور ہے حد مغید اور کار آنہ ہے۔

امداد اختاوی میں فقیء ترام کی متند کتب فاوی ہے صریح جزئیت کے نقل کرنے کا استمام فر رو گیا ہے اور جمال تک ممکن ہو سکا اللہ کرکے صریح جزئیے ہی جواب میں مکن می اور می طریقہ اصول فاوی کی کے موافق ہے۔

واسعا على المفتى حكية الش الصويح كما صوحوابه (مرح من الاشاه ساا)

البتہ آگر تلاش کے بعد صری جزئیے نہ ملا تواصول و قواعد ہے یا کسی منقولہ جزئی پر قیاس ہے جواب ویدیا کیااور آخر میں عمومان پر حقیمہ فرمادی کہ :

" یہ جواب قواعد سے لکو کیا ہے صری جزئے نہیں مدائی ہے اسے دوس ہے دوس ہے مصلے کر ہے اسے علاء سے مطلع کر اور اللہ مصلے کر ہیا ۔ اختار ف اللہ میں تا جھے مصلے کر ہیا ۔ اختار ف اللہ میں تا جھے مصلے کر ہیا ۔ اختار ف اللہ میں تا جھے مصلے کر ہیا ۔ اسٹے "

یہ اصول ہر وقت پیش نظر رہنا چاہیے اپنے ہی قدم پر اعتماد کر کے اس کوی " عقال کل "ند سمجھ لین چ ہیں۔ اپنی شخفین کے خلاف آگر اصوں صحد سے کوئی بات ثابت ہو جائے تو اس کے تیول کرنے کے لئے ہر وقت تیر رہنا چاہیے چنا نچ حضر ت تھانوی غور و شخفین کے بعد رائے بدینے پر س کا اعلان " تر جھالراج " میں شائع فرماد ہے تھے۔

حضرت علیم الامت کے اس طرز عمل ہے ایک تواصوں اف میں اور جو اید ہی کے ہر وفت استخصار کا سبق مناہ ہے اور عنداللہ مسئولیت اور جو اید ہی کے ہر وفت استخصار کا سبق مناہ وامر ہے ووسر سے مصد معدی کو اپنے فتوی کی حقیقت و مر تبد ہے آگاہ کرنا کہ ووفتوی کو فقہا ہے ساتھیں کے منصوص فناوی کے ہم پلد سمجھے بیجہ دولول میں فرق طحوظ رکھنا ضرور کی ہے۔

دوسرے جزئیہ سے جزئیہ اور اصول و تواعد سے مسئلہ کے استنبطو استخراج معلوم ہو تاہے جواصول فآوی ہیں اہم اور کار آمداصول ہے۔

استخراج معلوم ہو تاہے جواصول فآوی ہیں اہم اور کار آمداصول ہے۔

وادث الفقاوی نے مسائل اور معامات جدیدہ کے حل کے سے اس اصول پر عملدر آمد کی جانا ضروری ہے اس کے بغیر حوادث کے احکام معلوم نمیں ہو سکتے۔

فتوى ميں وسعت

حضرت تھانوئ نے اپنی خداواد فقہی بھیرت سے کام ہے کر

اصول فقد کے دائرہ میں رہتے ہوے اور سئلہ کے ہر پہلو یہ گمری نظر ر کھتے ہوے محقیق مسکلہ بیس عموم بلوی اور ابتلائے عام کو جمیشہ پیش نظر ر کھا اوریہ آپ کا مخصوص طرز فتوی تھ جس پر آپ کے حوادث الفتاوی الحیلة الناجزه أرافع الفسنك عن مناقع البنك صفائي معاملات وغيره خاص طورير شامد جي اس مسعد من حضرت تعانوي كاحسب ذيل ارشاد قابل لحاظ ہے اس میں امت کے الے ہوگ و سعت اور سمولت ہے قرمایا-

"بلحدال باب بين ميري رائ توبيه اكد أكر معاطلت بيل كسي وقت اینے فرہب میں منتکی ہو اور دوسرے آئمہ مجتندین کے اقوال میں منجائش ہو تو وام کو تنگی ہیں نہ ڈالا ج ئے باعد ووسرے آئمہ کے اقوال پر

میں حضرت مولانا گنگوہی ہے اس رائے کی صریح تائید حاصل کر چکاہوں (وعظ آداب المصائب سلسله تبليغ نمبر ١٣٩)

لیکن حضرت حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی اس رائے گر امی کا بیہ مطلب نہیں لیناج ہے کہ کسی ایک فرہب معین کی تظلید ضروری نہیں ہے اور عوام کواس کی تھی اجازت ہو کہ وہ از خود جس قد ہب میں آسانی ہو اور موجود و زوائے کے حالات کا لی ظاہو اس پر عمل کر لیا کر میں یا حکومت ہے محس معین فقہ کے نافذ کرنے مطابد نہ کیا جائے جیساکہ بھش مقالہ نگاروں ناس طرح كاتاثر لياب-

حضرت علیم الامت کے نزدیک ند ہب غیریک کرنے کی شرائط

حضرت محكيم الامت تعانوي نے مذہب غير پر عمل كرنے كى شر انظ وقيود كوا عديدة الماحر وكي تميداوراس كم مقدمد مي تفصيل سے بیان کر دباہ ارشادہے:-

" شرط اولین نؤیمی ہے کہ نہ ہب غیر پر عمل کرنا منرورت شدیدہ ک مناء پر جواتباع جوائے سے نہ ہواور اس شرط پر تمام امت کا جماع اور انفاق علامدلن تعيدت تقل كياب-

حبت قال فيمن نكح عبد شهودفسقة ثم طبقها ثلاثا فارادالتحلص من الحرمة المعلطة مان البكاح كان فاسدا في الاصل على مدهب الشافعي فلم يقع الطلاق مانصه و هذا القول يحالف احماع المستمين فانهم متفقون على أن من احتقد حل الشني كان عليه ان يعتقدونك سواء وافق عرصه اوحالف وس اعقتد تحريمه كان عليه ان يعتقدونك في الحاليل و هؤاء المطلقون لالمكرون في فساد اللكاح حسق الولى الاعبد الطلاق الثلاث لاعبد الاستمتاع والتوارث يكون في وقت نفسون سي يفسده وفي وقت

يقددون من يصححه بحسب العرص والهوى ومثل هذالايحوز بانفاق الائمة الح

(فيادي انت تقبيه جلد ناني ص ۴ سم الخيلة الناجزه ص ۲ سم)

اور ضرورت شدیدہ اور اہتلائے عام کے وفت حضیہ کے نزو یک ووسرے آئر کے نہ بب کو ختیار کرے اس پر فتوی دید بناتھی جائز ہے لیکن عوام کو خود اپنی رائے ہے جس مسئلہ میں جائیں ایسا کر لینے کی اجازت تھیں جعدین ی احتیاط کی ضرورت ہے-

اور اس زمانہ میں احتیاط اس طرح ہو شتی ہے کہ جب تک محقق و متدین علاء کرام میں ہے متعدد حضر ت سی مئلہ میں ضرورت کا محقق تشکیم کرکے دومرے امام کے قد ہب پر فتوی نہ دیں اس وقت تک ہر گز اسے عام کے قد ہب کوند چھوڑی کیونکہ قد ہب غیر کو سے کے لیے یہ شرط ہے کہ اتباع ہواکی بناء پر نہ ہو بلحد ضرورت داعیہ کی وجہ سے ہواور ضرورت وی معتبر ہے جس کو علمائے الل بھیر ت ضرورت مجھیں۔

نیز یہ بھی ضروری ہے کہ فتوی دینے دالاابیا تخص ہوجس نے کسی ماہر استاذ ہے فن کو حاصل کیا ہو اور اہل بھیر تاس کو فقہ بیس مهادت تامہ حاصل ہو نے پر شمادت دیتے ہیں-

لمافال الشامى في عفودرسم المقتى ثأن المتقدمين شرطواقي المفتي الاحمهاد وعدا مفقودقي رساسا فلااقل س

ال تشبرط فيه معرفة العسائل بشروطها وقيودات التي كثيرا كالمنتفط مها ولا يتسرحون بها اعتماذاعمي فهم المتنقه ء ثما لابد من معرف حرف رسانه واحوال اهله والتحرج في دك على الساد باله الغ (٢٦) (الحيبة الناجره ٦٥) آئے او قام قرماتے ہیں :--

اس زمانہ میں اطمینان کی صورت ہی جو عتی ہے کہ تم از تم وو جار منتق مایاء و بین نسی امر میں شر ورت کو اسلیم کرے مذہب قیم پر فتوی و بیں بدون اس کے اس زمانہ میں آمراقی ل مشعیفہ وریڈ بہب فیبر کو بیننے کی اجارت ق جائے۔ تواس کا متیجہ عدم مد مسید ہو تا۔ (حیبہ ص ۶۶)

العشرات تتحانوي ك منا أيب بدون اليك ضرورت شديده ك تنطقق ے جس کو متعدہ محتق علاء وین سلیم کریں مدجب فیمریز عمل کرنے ک ا بارت تو كياموتي البياند ب سه تو بالنصور بهي عمل في جوزت كالمتيج

الحيلة الناجزة ير تعديق رف وال بعض أكابر علماء كرم ك ر شاه الشاكا قدر صدة على يل ورج ب-

"ور حقیقت امت مرحومه کی آن اہم مشکل کا حل حفر ت اقد س ن جيسے جي ماات کا محت جي فقياس رمان ميس حفرت عليم المت جي فقيد کو جم ما وه گام ی و باطنی هوم می مهارت تامه کے احوال زماند ور مشکلات

حاضر و ہے کھی تو بلی و قف میں یہنیا۔ حق حاصل ہے کہ بعد مشور و علاء مرام فتوی سے ہے سے کسی دوسرے امام کے قدیب کو اختیار فرمایس کیوند وفت تنه مرت بنمدید دا وسرے اواموں بے نقرمیہ کو اختیار سرہ بھی فقہ حقی کا ایک

آپ نے جس غورہ نوش ہوائیں عرصہ درار تنگ اس تحقیق و تصنیف میں مبدول فرمایا ہے اس کا پہر انداز دو ہی حصر اے اہل علم کر کتے ہیں جن کورماند تا بیف میں داخری لاوانت نصیب و فی مو۔

ب و قعد ب که جنش ۴ ک ند سب ماری ق آز بیس قمام قود و شر انظ ے آز وہو اربعس او قات ایک کاروائی مر مذرت تھے جو سی فرہب میں جی تصحیح شیں موتی تھی اور ند بب ماہیدے سے مام طور پر کما حقہ وا تفیت نہ ہوئے ۔ سبب اکثر اہل علم کو تھی اس میں من اللہ وہ جاتا تھا اس سے سخت ضرور ت محتمی کہ ان میں اس طرور ہیا ہے۔ متعلق جس قد شرائط موال ان سب کو تفصیل کے ساتھ بھی کرا یا جانے تاکہ مواقع شرورے میں ان شراکھ کا فاظ رکھا

ا پرنائج حضرت تھا وی نے محنت تاقد پر اشت کر کے بذہب مالحیہ ئے ارباب قیادی علیاء بلید مکر میداور علیاء مدیرند مبورہ ہے مسئلہ کی ملمئی تحقیق و مستيح فيهام تمام شراط وقيوا كو يجهامه ان فيهاي الباشر ورت ہے كه اس ر سايه (سيلة ان ١٨٠) يش جو قيوه وشريط ورق مين وه چو نکه تمايت ورجه

ته مری بین ممل کے وقت ارباب فیاہ می ان تمام شرار اور کو بنی ملحور را تھیں وهو الموقق عجبرو العاصم من كن صبر الهم يقين استاج كلك المنزات اقدال تفانوی کی بیامهای جمیله تاقیامت مت مراحومه مین مشکور

فحراجم الله احسس الحراء مناوعن سائرالمستمس اسیں ٹم اسیں۔

علم سلوك وتضوف

علم سلوک د تنسوف روح شریعت کا نام ہے جس میں اغاریس دین اور انتمال قلب کے احظام اور دی تق سے بہت کی جاتی ہے اقد ماء صوفیاء کے الله ين المان الله المان الله المان الله المام المام المان ا عا ب تلی " تآب اللمعه 'ایو تمر حیدالله من سراح اطوی " تاب اصدق ایو عيد خزار افتون الغيب لينتم مروي المنية الطاليس التين حبد لقادر ديد. في اور حتیتت نعابر ہوتی ہے افسوس کے مصنوعی ور د کا ندار صوفیہ اور مبتد مین کی مليس فياس پر ايد بره و أن وياتها كه وولد مات كالمجموط باعد بطالب اسارات كا خير ومعلوم بوتاتقا-اصل شنتي جواخداص في لدين 'طلب ريناء حصول ق ب اور عمال و اخلاق قلب و مقامات جي اور جن سے مقصور روا س

نہ ہے بجب بخریب اور مفید مجموعہ ہے۔ اصلاحات حضر ت تھاتو کی

حفرت عيم المت كي اصداحات كابب الناوسي ك كه الاب طالب علمول اور عور تول سے برائر مرووب اور علاء ور فضل و ب حالت تك كيميلا بواب اورسب ك ت منيد بدايت كاد خير وياد كار چمور ب مسلمانوں کی اصلاح کی جو ، قیق نظر حضر سے علیم الامت کو بارگاہ النبی سے عطا ہو کی تھی اس کا ندازہ آپ کو حضر ت کی اصدا تی کتابول سے سنم فی ہو سکتا ہے ان اصلاحات کی وسعت کا عالم ہیا ہے کہ مجا س و مدار س اور ف قامول سے شروع ہو کر شاوی تھی کی رسومات اور روزم ولی زندگی تک کو محیط میں - غرض کہ ایک مسلمان جدھ اپنی زندگی میں رہ کر ۔۔ ت ک تلم نے شریعت کی مدایت کا پروگرام تیار کرد کھا ہے۔ مواعظ طليم الامت

ب ال بیر اس اور ۱۰ کاندار سوفیول نے شریعت و طراقیت کی دوئی کا مسئلہ گئی ا- وراس زور سے س کو شہ ت وی کہ عوام تو عوام خواص تک پراس کا رنگ چھ کیاں! مدید تراس خواور ہے دی ہے -

دسن سے تعیم است تھ اوئی نے تمام عمر لوگوں کو یکی تلقین فرمائی
کہ طریقت عین شریعت ہے احکام ائی کی باخلاص تغییل و جھیل بی کا نام
طریقت ہے وریکی خواص مت کا فد ہب ہے اور جس نے اس کے سوا تعاوہ
وین کی حقیقت سے جائل اور فن سلوک سے نا آشنا ہے حفر سے حکیم الامت
تھ نوی نے فن سلوک میں میں ال السلوک ' تا نید التحیقة اور النظر ف و فیرہ
تا نیف فی اگر میں میں سلوک کی قرآن وسنت سے تشرین فرمائی ہے

اہل تحقیق کے سے اس فن شریف پر ایک جامع کتاب "اشکشف عن مہمات التصوف" تابیف فرما کی جو پانچ حصوب میں منقسم ہے 'حقیقت طریق سے 'حقوق طریقت ' تحقیق کرامت 'اور دیگر مضامین تصوف پر مشمل

کے ہے بہت : افغل یہ فر مایا کہ حضرت کے مستنفیدین کے ول میں ڈالا کہ وه حصرت کے موسط میں وعظ کے وقت قید تح میں الرئیں اور حضرت کی نظر صدحی سے گذار کر یا کو اوس مسلمانوں کے عام فائدہ کی غرض ہے شامع کرویں چنانچے اس اہتمام واحتیاط کے ساتھ تقا یوجار سومواعظ مرتب ہونے اور اکثر شائع ہوئے۔ جو احکام اسلامی مردید عات مسائع وسيد سر اور مسلم نوب كي مفيد تداير و تجاويز بر مشتمل بين اور جن مين حقائق کے ساتھ ساتھ ول چسپیول کی بھی کی نہیں-

بروى خصوصيت

مسداسان وربيت من الفرت كيادي خصوصيت بيا ب كموماً والتخلين صرف عقائد و عبادات بريم تفتكو فرمات بي- حضرت ان چيزول كي ر بهایت کے ساتھ مسلم وال کے اخارق دمیں مارت اور حملی زندگی کے کاروبار ں اصداح پر بھی زور دیتے ہیں باعد اپنی تردیت استوک میں بھی ان پر تہ انہ ک انظر رکھتے میں دور مد عام مشائ نے ساہم سبق کوصد وال سے بھاا ا یا تھا-

علم کل م وعقائد اور تؤخید پر متعدور سائے تابیف فرماے جو شائع ہو کیے بین المصالح العقب ما وكام التقليد تين حصوب عن ترشيب يايا ہے جس میں احکام و مسائل کے مصالے اور حکم بیان کئے گے میں جن میں مذاب قبر

ا، رمعادے متعلق اسلامی عقائدے مصالح بھی شامل ہیں-

جدید تعلیم یافتہ و کوال کے شر ہی اعتراف سے کشفی طحش جوابات ے کے حفر ت اللہ المراب مدیدہ من شعبات جدیدہ" تح مر تر یالی - اور آپ ہے مواحق و مفوطات ہے کے اور پرانے شیمات کے جوابات کو جمع کر کے اشر ف الجواب کے تین حصول کی صورت میں شائع کئے گئے ' یہ بھی علم کلام کی آرال قندر خدمت باس کے علاوہ نے زمانہ کے حالات كاخيال كرك المدم الرسامين ك نام عد الحصول الميدي عرفي في جديد كلامي تاليف كاموا نامحمرا حال صاحب سة اردور إمه كراي-

فلاسفه اور متظمین کے اختلاف میں محاکمہ

«هنرت خليم» المست في بينس من عن بين في سد اور المتظمين مين المد اللي كياب وهر = والدن علم عام اور علم منطق بيس بني التقيق ر -منى وفال شريامتكامين ك مع ويل جامر عن مقدم تعين التي إلى أي أي مسلد فناء اروال بعد ك صورك تحقيق سه آپ كي راسه الني به كريخ سور کے وقت اروال بھی نئی و جا میں تب جی سے القطاع پاڑم خمیں آتا-يو نكه وه فنا تحوزي مير ك يه بيا بواي ممتدنه موكا الور مور ماديد مي زمان الطیف کا انقطاع مات استمرار شمیں ساتا پس اگر اروان کا فناء بھی ایک آن کے ئے ہوجات تو ہومان بہاوند مو گا۔

فلاسفه كاندجب

یہ جواب محققین کا ب اور با اخسوس فدسف نے فد سب ہے تو بیات بہت ہی فاہر ہے کیو کلہ ان کے فرو کی زمانہ آت ہے مرکب سیس بلحہ آن طرف زمان ہے تواب یہ کمنا بہت سل ہے کہ اروان کا بقاء توزمانی ہا اور فازء آنی ہے اور بقازمانی کا افضاع فاء زمانی ہی ہے ہو سکت ہے نہ کہ فناء آئی ہے اس نقد ر پر حقیقت ہی بھی انقطاع بناء نہ موگا۔ البتہ ستھمین کے فد ہب پر افکال وارو ہوگا کیو نکہ وہ زمانہ کو آثاب ہے مرکب مائے ہیں ان کے فزد کی فناء آئی ہے ہو سکت ہے سواس صورت میں جواب یہ ہوگا کہ فناء آئی ہے بھی بقاء کا انقطاع ہو سکت ہے سواس صورت میں جواب یہ ہوگا کہ خو حقیقت میں انقطاع ہو سکت ہے سواس صورت میں جواب یہ ہوگا کہ شمین ہوا کیونک عرفا امور مادید میں فناء آئی مائع استمرار فیس ہو گی۔

عمراس مسئلہ میں کہ رہائے آنات ہے ہم کب ہے یہ نہیں ہم کو متکلمین کافد ہب یا ناخر وری نہیں آگر ہم حقء کے فد ہب کو لے لیس تو یہ ہمی جائز ہے کیو تکمہ شریعت نے اس مسئلہ میں سکوت کیا ہے محض عقبی مسئلہ ہے جس کا معملی ایک دومر امسئلہ ہے۔

تركيب اجسام

وہ بیر کہ حکم عاجمام کی ترکیب ہیونی اور صورت سے مانتے ہیں اور جسم کو متصل واحد ماستے ہیں ار مجھمین اس کو اجزا اتبے می سے مرک بوانے

جیں جیسا کہ اس وقت اہل ما کنس بھی ذرات سے مرکب مانے ہیں جب ایک زمانہ ہیں کسی مسافت پر حرکت ہوتی ہے تو وہ حرکت اور وہ زمانہ اور وہ مسافت ایک دوسرے پر منطبق ہوتے ہیں تھاء کے زندیک جب مسافت الک دوسرے پر منطبق ہوتے ہیں تھاء کے زندیک جب مسافت الحد ہے توزمانہ اور حرکت سب ایسے جی اجزاء مسافت اجزاء ، بیجزی سے مرکب ہے توزمانہ اور حرکت سب ایسے جی اجزاء سمافت اجزاء ، بیجزی سے مرکب ہے توزمانہ اور حرکت سب ایسے جی اجزاء سے مرکب ہے اس نے رمانہ کو آنات ہے مرکب مائے ہیں باقی منتظمین کے بیس نوو اجزاء اور جو دی کو نی دینل نہیں ۔ صرف انہوں نے ہیوئی بات نوو اجزاء اور جو دی کو نی دینل نہیں ۔ صرف انہوں نے ہیوئی ، صورت کے مسئلہ جی حکیء کی من فقت کر کے یہ ایک اختال اطاور منع کے مسئلہ جی حکیء کی منظمین کے مسئلہ جی حکیء کی مناف منت کر کے یہ ایک اختال اطاور منع کے نائل کر اس کو فہ جب قرار دیدیا۔

وجه مخالفت

مخاضت کی وجہ میہ ہوئی کہ آر ہیوں وصورت سے مرکب انیں کے تواس کے قدم کا قائل ہونا پڑے گاور قدم کاشر عاونصاباطل ہے۔ حضر ت حکیم اللامت کی رائے گرامی

اب میں کہنا ہوں کہ قدم ہیو تی و صور تکے لوازم سے شمیں باتھ وہ اس پر مستقل ولا کل قائم کرتے ہیں جو محض باطل ہیں پس اگر کوئی ہیو تی و معرورت کو مان کر ان کے قدم کا انکار کر دے تو اس میں کوئی محذور شمیں افران شرب کا انکار کر دے تو اس میں کوئی محذور شمیں افران شرب یہ بھی جائزے کہ جم جیو تی و صورت کے وجود کو مان لیس اور ان

کے قدم کو باطل کرویں ور میرے نزویک کی اچھاہے کیو تک اجزاء ایج کی کے والا تل جو پچھ بیال کئے جاتے ہیں او مہت کمز ور بیں اور شوت ہیولی و صورت کے درائل قوی میں البت حکماء نے جوان کے قدم پر دلائل قائم کے میں وہ تھن چر ہیں تو ہمارے نزو یک اتو ی ہے کے احکام کاتر کب تو ہیولی و صورت ہے ہے مگر میہ دو تول حامث بالذات اور حادث بالزمان میں تہ ال میں ہے کسی کا قدم بالذات ثابت ہے (یہ تو حکم جھی مانتے ہیں) نہ قدم بالزمان - چنانجہ اہل علم جانتے ہیں کہ جننے ولائل قدم بالزمان پر قائم کے گئے بين سب تغويس-

ایک شبه کاجواب

اس پر سے شہر نہ کی جا ہے کہ سے تولی تو ملفق ہو کیا کہ نہ متظمین کا قول مواند عَلَم ۽ كاور قول مانت بطل ہے۔

جواب بديت كماول وقول منتق شرحيات ميل وطل بجان عقليات میں کیو نکہ قوب معفق میں جماع کاتر ک ارم آتا ہے توشر عمیات میں اجماع کا ترک جائز خمیں اور عقدیات میں جائز بائد بعض او قات واجب ہے اور او پر عرض كرچكا بول كه شه حت بيوى و صورت واجزاء إير كي دو ول س

وورے اگر مقصور پر نظم کی جانے تو بد قول متکلمین کے مجی

خرف شیں کیونکر میں کرے اس کے متطمین کا مقصود صلی قدم سالم کا اجاں ہے جو بیو کی وصورت کو قدیم مائے ہے لازم آتا ہے اور اگر کوئی شخص ان و حالات بالذات اباتر مان مان كر اجسام كوان سے مركب كے تو متظمين ان ئے در ہے نہ ہواں گے -اور اس کی تغلیط نہ کریں گے - پس جب جسم کو متعمل واحد مان كرزمانه كو بهي متصل واحد مان لياجائ تو فناء آني ك قائل مونے سے اشکال مہت سمولیت سے رقع ہوجائے گا- یعنی ارواح کابقاء زمانی ب اور فناء ألى ب تواستمر ارافاء حقيقة بهي منقطع نه بهو كي اور حيات ملكوتيد ئے اہتی ہوئے ہے جو شبہ تھادہ رفع ہو گیااہ راس کے اہتی ہوئے کا دعویٰ می لیہ بِ فَي رَبِا – (الموروالقر سخى في المولد البرزخي ص ٣٩٣)

تعريف انسان

میں انسان کی تعریف میں جائے حیوان ناطق کے حیوان متفکر کما انا ہو یا کیونکد مجھے اٹسال کی تع یف حیوان ناطق کرنے میں کام ہے اس الے کہ ناطق کے حاصل معنی میں عاقل کے اتواس تعریف کا حاصل یہ ہوا ۔ عاقل صرف انسان ہی ہے ووسرے حیوت میں عقل سیس الی جاتی حالا نکہ مید مشاہرہ کے خلاف ہے دوسرے حیوانات میں بھی عقل ہوتی ہے ار دوسرے حیوانات میں عقل نہ ہوتی ہوان کو تعلیم کیسے وی جاستی تھی شاروال پر کسے چل سکتے تھے۔اور بید میں مرے کہ تعلیم بلاعقل کے نہیں

سياست

حضرت تحلیم المت تھانوی ہے اللہ تعالی نے وین کے ہر شعبہ میں جو عظیم خدمات کی جی ان کی نظیر زمانہ حال میں تو کیا ماضی کو بھی کئی صدیوں میں ڈھونڈھنے سے ممتکل سیعی- مسمی نول کی رندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کے مارے میں حضر ت تھا تو کی نے دین کی تغییرات کو واضح نہ کیا ہو - وین کے دوسرے شعبول کی طرح اسلام کے احکام سیاست سے بھی متعلق بیں اس لئے «عفرت نے اسل م کے سیاسی احکام پر بھی اپنی تصانیف اور مواطفا وغیرہ میں جائجا جامع محتیں فرمائی ہیں جس سے احکام اسلام کی و ضاحت کے ساتھ ساتھ اس زمانہ کے غیر اسد می سیای نظاموں کی فکری ادر عملی غلطیول پر محی تحر بور تیمرے شامل میں-

اسلام میں سیاست کا مقام

سب سے پہلے مجھنے کی بات یہ ہے کہ اسلام میں سیاست کا مقام کیا ب ؟ عماسيت كاباطل نظريه مشور ب كه "قيصر كاحق قيصر كودو اور كليسا كاحق كليساكو "جس كاعاصل يه ب كه ند بهب كاسيست بين كو في عمل وخل

وین و سیاست کی تفریق کا یمی نظریه س زمانه میں ترقی کر کے " ينو ار ازم" كى شكل ميس پيش كيا جاربا ہے طاہر ہے كه اسلام جيسے جامع وين

ہو سکتی۔ ویکھنے یا گل کو کوئی تعلیم شیں دے سکتانہ ایسا سدھا سکتاہ جیسا کہ ب نوروں کو سد حدایا جاتا ہے - میں نے خود ایسے واقعات کا مشاہدہ کی ہے جن ے معلوم ہو تاہے کہ جانورون میں بھی عقل ہوتی ہے-

چونکہ بیا مسئلہ تعریف انسان کا سمعی شمیں محض عقلی ہے اس کئے ا کر کوئی شخص حکمات ہونان کے قول کے خدف شخصین و مشاہدہ سمجھ کر چھوڑ دے تو کھے 7 ج شیل-

اشكال اوراس كاجواب

نیکن اٹیکال یہ ہو گا کہ حکم ئے اسدم نے بھی توابیا مکھا ہے کہ عقل صرف انسان میں ہے دوسر ۔ حیوانات میں مقل نہیں اس اشکال کا جواب میے کے عکمائے سلم نے جس عقل کی نفی کی ہے اس سے مراد عقل کادہ ورجدہے جس سے احکام شر میدئی پاندی ااڑی موجاتی ہے۔مطعفا عقل کی نفی مقصور نہیں-انہول نے دیکھا کہ شرحت سے حیوانات کو مکلف نہیں کیا ہے لندا فرمادیا کہ حیوانات میں عقل نہیں جو مدار تکلف ہو سکے۔خلاصہ ب کہ حیوانات میں عقل ہے تو ضرور جس کی وجہ سے انسان کی تعریف حیوان ناطق کے ساتھ صحیح نہیں تھھرتی مگر اتنی نہیں کہ جس کی وجہ ہے ان کو مكلف كهاج سكتا-

میں اس طرت کے غط نظریہ کی مسی طرت بھی مخوائش شیں ہے اسلام کی تغییمات ہر شعبہ زندگی سے متعلق میں جس میں ساست بھی داخل ہے اور اسلام ممل ضابط حیات ہے اس لیے دین کے سیاست سے جدا ہونے کا تصور غیر اسلامی اور دین کو ہا قص قرار دیئے کے متر ادف ہے امالہائ کی ترويدين علامه اقبال في كماي --

جدا ہودین سیاست سے تورہ جاتی ہے چنگیزی اس مین بھی ایک تعبیری کو تاہی رہ گئی کہ سنا تو یہ چاہتے تھے کہ "سیاست" کودین سے لگ ند ہونا چاہئے اس سے سیاست کے اصلی اور وین کے تابع ہونے کا تصور پیدا ہوتا ہے حالاتک دین مجموعہ ہے میادات و مع مانت وسياست وغير وكا-اور سياست اس كاليك شعبد باور شعبد اصل کے تان ہوا کر تا ہے۔اصل شعب کے تاج شیں ہواکر تی۔ مقصد یہ ہے کہ ساست کی وجد سے وین کے کسی علم کو شمیں بدا اجاسکتا ہے بلعد ساست کو وین کے احکام کے تابع رہنا چاہئے-

یان کا تقاضہ سے کے ہم مسمان اسلام ت دوسرے احکام کی طرح ان احکام پر بھی بقدر قدرت عمل کرے اور کرانے کی کو شش کرے اور عوام كافرض ب كدوه شرع احكام كے مطابق ايك صومت ك قيام ك كو سشش كرين مكرية بات ورست نهيس ب كدسياست اور حكومت اسلام كا مقصود اصمی اور س کا حقیق صب العین اور بعشت انبیاء کا مسمح تظریب اور

ا مدم أن الراس احكام مثل عبدات فيه وكي حيثيت صرف تانوي بكويا جو چیز و سیله تھی اس کو مقصد بهنادیا جائے اور جو مقصد تقاوہ ایک غیر اہم اور ه سيد من جائے۔ حضرت تھا نوی فرمات ہيں۔

حل تعالى كالرشادي

الدين أن بكنا هم في الأرض أقاموا الصلوة ١٠ والركوه واللر وا بالمعروف و تهواعن المكر ولله عاقبة

وه و ب چن کو اگر جمز بین ب حکومت وطاکریں تووہ نماز قائم کریں اورز کوقا لأسمرين اوروم بالمعروف اورتني تتن المقتر كافرض المجامروين اورسب كالمول كالنجام الله عى كے باتھ على ہے"

اس سے والنے ہے کہ دیات مقصود ہا مذات (صلی مقصود) ہیں اور سیاسیات و جماد مقصود اصنی نمیں ہے باعد اقامت دیانات کاو سیلہ ہے کی وجہہ ب كه ديات اوراه كام ديانت توانبيء عليهم السلام كومشترك طور مرسب كو و ہے کے اور سیاست و جماد سب کو شیس دیا گیا متعد جمال ضرورت و مصلحت تھی ٹی ورنہ شیں اوسا ٹل کی بھی شات ہو تی ہے کہ وہ بقد رضر ورت ہی و ہے عِلَ إِنْ لَوْ مُعَالِمُوالْ مِن هُ هِ ١٥٥ (١٥٥)

آ گئے اس کے خد ف کا شبہ جو دوسری آیات سے بظاہر نظر واقع ہو تا سال كور فع فرما ير فرمات إن

بهر حال واضح ہوا کہ سیاست و دیانت میں سیاست و سیلہ ہے اور د مانت مقصود اصلی ہے لیکن اس کا سے مطلب شیس کہ سیاست سی درج میں بھی مطلوب شیں بائد اس کاور جہ بتلانا مقصود ہے کہ ود بنود مقلسود اصلی نہیں ہے اور دیانت خود مقصود اصلی ہے۔ (ی تمید، سوائے ص ع ۵)

خلاصد سے کد ند تو وہ سیکور عظر سے بی درست ہے کد سیاست اور حکومت میں ند ہب کا کوئی عمل و خل شیں ہونا جا ہے اور ند ہی ہے خیال مجھے ہے کہ دین کا صل مقصود ہی سیاست و خلومت ہے۔ وین کا اصل مقصد مدے كاليخ فالل سے تعلق قائم رنات جس كامظم وعبورات وطاعت کے ذریعہ ہو تاہے - سیاست و حکومت جھی اسی مقصد ل محصیل کا، ربید ہے اس ہے واضح ہوا کہ اسلام میں سیاست کا سیح مقام کی ہے کہ وو حصول مقاص کے وسائل میں ہے کی وسید ہے۔ لنڈ ااسلام میں وی سیاست و حکو اوس مطلوب ہے۔ جو س مقصد محتسیل دیا ہے کئی طاعت و عباد ہے ہیں مدوگار جو اور جو سیاست اس مقصد ن محسیل کاؤر جه نه جو وه بر ترز اسلامی

سياست اور ابل مدارس

حصرت تقانوی کاار شاہ ہے کہ -ا کید جماعت ایک بھی رہنی جا ہے کہ جو خاص حفاظت دیات ہور

تعلیم دین میں مشغول ہو اور وہ جماعت اہل مدارس کی ہی ہو تکتی ہے۔اس ئے میری پختہ رائے بیرے کہ طلباء کو سیاست میں ملوث نہ کیا جائے - طلباء اً ران قصول ميں ير كے تو تعليم سے بھى جاتے رہيں كے اور تربيت بھى ان كى نہ ہوگ - چنانچے جب ہے طعباء کو اس سلسد میں ڈال دیا تھیا ہے ان میں آزادی پیدا ہو گئے۔(خاتمہ)

آج کل جمارے عزیز طعب دین کے جن شعبوب تعلیم و تعلم الصحیح مقا ندوا عمال حبلغ واشاعت وغير ومين اشتغال كوسياست مين حصه لينفاس سمر اور فرونز نضور کرے ان مقدس مشاغل اور اصل خدمت دین کو به نظر حمّارت و يكيت بين-ان كو سجيد بينا جائ كد ان علمي مشاغل مين اشتغال بي و بین کی اصل خدمت ہے اور جو جماعت علاء اس میں مشغول ہے وہ اپنے اصل فرض منصبی کے انجام دیتے میں تکی ہوئی ہے- ہمارے اسداف کرائم اور انکا ہر علماء و بوبید نے بھی اپنی عمروں کا زیادہ تر حصد اس تعلیم و تعلم اور تربیت واصلاح کے مشاعل میں مداری ور خانقا ہوں ہی ہیں گندارا ہے اور اس تعلیم وتر دیت کو دین کی اہم اور اصل خد مت اور این زندگی کا اصل مقصد " ار دیا ہے - یہ ضرور ہے کہ ضرورت کے وقت ملکی عالات اور سیاست میں مملی حصہ لیا ہے اور اس شعبہ بیں بھی یوی قابل قدر اور پھٹال خدمات انبی م وی بین سکر ان کااصل کام به نهیں تھااصل کام وہی تھ جس میں عمر کا بیشتر حمد گذاراہے-

علماء كااصل فرض منصبي

عهاء كااصل فرض منعبي اور وظیفه زندگ احکام شر عید کی شختیق و "نقیح کرناہے اور تصیف و تایف اقاء اور تبدیغ کے ذریعہ وین کی حفاظت و اش عب ہے۔اس سے معاء کی جو جماعت احکام شرعیہ کی شخفیق و تنقیح وغیرہ میں مع_روف عمل ہے۔اور اس وجہ ہے وہ امور سیاسیہ میں حصہ خمیں لیتی وہ جماعہ یہ معاء اپنے اصل فرض منصبی کی ادائیگی میں لکی ہوئی ہے اس لئے باعتبار ہے منصب کے ند تؤوہ کسی کو تاہی عمل کی مر تکب بور بی ہوارت ہی محملی طور پر کسی نقص میں مبتلا ہے اس کئے وہ ہر گز کسی طعن و ملامت کے مستحق نہیں ہے اس پر طعن و مدامت حقیقت سے ناوا تغیت اور بے بھیرتی کی و پہل ہے کیونکہ وین کا بیر شعبہ سیاست اپنی ذات کے لی ظ سے خود مطلوب و مقصور سیس باعد دین کے دوسرے شعبول عقائدو عبادات وغیرہ کے قائم كرنے كاذريد ہونے كى حيثيت سے مطلوب ہے - جس كى كسى قدر تغصیاں اوپر گذر چی ہے-

تقتیم خدمات کے اصول

اس کے ساتھ بی بیبات بھی قابل منافذ ہے کہ بید ضروری تعیں ہے کہ علاء کی بوری بعیں ہے کہ علاء کی بوری بھی عت سیاست میں عملی حصد لے دور سب کے سب ملکی سیاست ور امور مملکت کے انجام دینے میں بھی مشخول ہو جا تیں بلتھ تقتیم

خدمات کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے لئے بقد رکفایت ایک بر عت کا تیار ہو جانائی کافی ہے اور یہ بھی جب ہہدوہ سیست شرعیہ ہو اس میں شریعت کے حدود وقیود کو محوظ رکھی گیا ہو - ورنہ آجکل کے بہ قید جسوری سیاست کا تو شرکی معیار پر درست اترنائی مشکل ہے اس کی شریعت کو لازی قرار دینانور دین کے دوسرے تمام شعبول پر اس کو فوقیت دیناتو کسی طرح بھی درست قرار شمیں دیاجا سکا۔

جمهوريت

حضرت علیم المت تھانویؒ نے اپنے متعدد مواعظ مفو فات و
تمانف بیں ثابت کیا ہے کہ جمہوریت اسدی چیز شیں ہے اس جمہوریت
پر حت فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں-

"غرض اسلام میں جمہوری سلطنت کوئی چیز نہیں ہے اسلام میں محص محص حکومت کی تعلیم ہے اور جن مفاسد کی وجہ سے جمہوری حکومت قائم کی مخت ہے وہ سلطنت مختص میں تو محمل ہی ہیں اور جمہوری میں مفین جن ہیں۔ (تفلیل الاختاط مع الانام)

پھراس کی تفصیل کی گئے ہے جو کہ قابل ملاحظ ہے۔ مزیدار ش د ہے " بھن ہو گول کو یہ حماقت سو جھی کہ وہ جمہور کی سلطنت کو اسلام میں ٹھونسٹا چاہتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ اسلام میں جمہوریت ہی کی

تعليم ہے اور استدلال میں ہے " بت بیش کرتے ہیں و شاور هم هی الامر مكرية غدور ان او كورات متوره كي و فعات بي كود فع كردياور اسلام مين مشورہ کا جو در جدہے اس کو بالکل نہیں سمجھا- دو سرے اس آیت میں صرف حکام کو یہ کر گیا ہے کہ دور عایا ہے مشور و کر لیا کریں رعایا کو توب حق شیس دیا سميرك از خود التحقاقاحكام كو مشوره دياكرو عيب وه مشوره ليس ياندئيس الل مشور ہ ان کومشور ہ سننے پرمجبور کر عمیں-جب ریای کواز خود مشور ہ دینے کا کوئی حق بدرجاز ومنس ہے تو پھراسوام میں جمہور ہے کمال ہوئی کیونک جمہور ہے میں تویار بیمنت کواز خودرائے دیے کاحل ہوتا ہے- (تقلیل الا ختلاط مع امانام)

كثرت رائ

جمهوریت میں کثرت رائے کوابیامقام دے رکھاہے کہ اس کا کوئی فیصد رو نہیں کیا جاسکت-حضرت علیم الامت تھانوی نے اپنی تالیفات اور مواعظ و ملفو فلات میں کثرت رائے کو معیار حق قرار دینے کی جاجاتر دید فر ما فی ہے- ایک و عظ میں فرماتے ہیں کہ:-

آج کل میہ عجیب مئلہ نکلا ہے کہ جس طرف کثرت رائے ہووہ ہت حق ہوتی ہے-صاحبو! یہ ایک حد تک سیجے ہے تکریہ معلوم ہے کہ رائے ے کس کی رائے مراد ہے کیاان عوام کالانعام کی ؟ اگر اسمی کی رائے مراد ے تو ساوجہ حضرت ہود علیہ السل م نے اپنی قوم کی رائے پر عمل شیں کیا؟

به ري قوم ايك طرف ربي اور حضرت بهود عديه السلام أيك طرف ' آخر ا نہوں نے کیوں توحید کو چھوڑ کر مت پر سی اختیار ند کی ؟ کیوں تفریق قوم کا الزام اینے سر ریا-اس لئے کہ وہ قوم جال تھی اس کی رائے جاہدانہ رائے تقى-(فضائل العلم)

مطب واضح ہے کہ عوام کی کثرت رائے بھی معیار حق شیں ہو سنتی "کیونکہ عوام میں کٹرت عمومات علم یا کم علم وگول کی ہوتی ہے-ایک موقعہ برار شادے کہ:-

مول نامجر حسین الدا آبادی مرحوم نے سر سید احمد خان ہے کہا تھا کہ آب لوگ جو کشرت رائے ہر فیصد کرتے ہیں اس کا عاصل یہ ہے کہ جمافت ن رائے پر فیصد کرتے ہو جمیو نک قانون فطرت یہ ہے کہ و نیایس عقداء م میں اور بیو قوف زیادہ ' تواس قاعدے کی بناء پر کشرت رائے کا فیصلہ بیو قونی کا فيعله بوكا" (تفليل الاختلاط مع الانام)

آھے چل کر اس وعظ میں حضرت تھا تو ٹی نے کثرت رائے کی ازی خانیت کے ضاف حضرت صدیق اکبر کے اس جرز عمل کی مثال بھی ري ہے کہ:-

آنخضرت عليه ك وصال كے بعد جب بحض قبائل نے زكوة و بنے ہے اٹکار کرویا تو آپ نے ان کے خلاف جہاد کاار اوہ فرمایا۔ حضرت عمر سمیت بیشتر صحابہ کی رائے میہ تھی کہ ان بوگو یا کے

ما تھ جمادت کیا جائے لیکس حضرت صدیق اکبڑا بی رائے پر قائم رہے اور اس کے مطابق فیصد بھی ہوا۔ اور بعد بیس سب لوگول نے بیا اعتراف کیا کہ صائب دائے میں متنی "

غرضیکہ حضرت والد نے کشرت رائے کو معیاری حق قرار دیے

اللہ اللہ عقلی دونول فتم کے والائل سے تنقید فرمانی ہوور

اللہ کی اور عقلی دونول فتم کے والائل سے تنقید فرمانی ہوور

اللہ کی روسے غلط اور فطرت کے

خلاف ہے۔

جدید عم سیاست کے بعض حقیقت پند ماہرین نے بھی جمہوریت کے ان فقائص کو تشہیم کیا ہے۔ اس کی تفصیل مول نامجر تنی عثانی کے مقالہ " حکیم ان مت کے سیاس افکار " اشاعت فاص و صنامہ الحن" جامع اثر فید لا ہور میں قابل مناحظہ ہے۔

جمہوریت کے بارہ میں عادمہ اقبال مرحوم نے بھی ہی عتم کے رائے گااظمار کیاہے چٹانچے وہ کتے ہیں-

"جمہوریت وہ طرز حکومت ہے کہ جس میں بندوں کو گنا کرتے ہیں تول نہیں کرتے "

ایک اور جگہ کتے ہیں۔

مریزاز طرز جمهوری غلام پخت کارشو که از مغز دو صد خر فکرے انسانی نمی آبیہ

عاامہ قبال نے اپنان اشعار میں جمہوری طرز حکومت کی فرانی بیان کر کے اس سے اجتناب کرنے کو کہ ہے اور شخصی طرز حکومت "نظامے پنتہ کارے شو" پر عمل کرنے کی ہدایت کی ہے۔ اور حضرت حکیم ارامت تھا نوگ نے کارے شو" پر عمل کرنے کی ہدایت کی ہے۔ اور حضرت حکیم ارامت تھا نوگ نے بھی فرمایا ہے کہ اس کٹر ت رائے کے فیصلہ میں بھی وہ خرافی موجود ہے جو شخصی رائے ہیں بیال کی جاتی ہے۔

نواب بتاائے کہ ایک شخص کی ندامی اور استبداو سے پار نیمنٹ کی غلامی اور اس کا استبداد کیول افضل ہے۔ بیقین ہیس تمیں آو میوں کی غلامی سے ائیس کی غلامی بہتر ہوگی۔(ارشادات تحکیم اے مت ص ۱۹۳۸)

اصل بین جمهوریت مغرب کی ایجاد ہے بھی و گوں نے اسلام بیں ایجاد ہے بھی و گوں نے اسلام بیں فحر کی جمہوریت کو خامت کرنا شروع کردیا جار نکہ اسلام اس غیر فطر کی جمہوریت کا قائل نہیں ہے۔ جیس کے او پر شر عی د ، کل سے خامت کیا گیا ہے اور کھڑ ت دانے پر فیصد کامدار رکھنا اور س کو معیاری قرار دینا بھی شرعا غلط سے اور اس کا قانون فط ت کے خلاف ہو تا بھی او پر خامت کر دیا ہیں شرعا خطر اللہ مت تھانوی کی سیاسی خدمات کے زیر عنوان مقالہ کو حضر ت کے ان مختصر الا متحقر منا ما مقالہ کو حضر ت کے ان مختصر اللہ منا مقالہ کو حضر ت کے ان مختصر اللہ منا مقالہ کو حضر ت کے ان مختصر اللہ منا منا منا منا منا منا منا منا منا کہ کرنا ہو ہے۔

حکیم الا مت تھانوی کی خدمت فن تبحوید و قرآت تر آن منی اور معانی قرآن ہے متعقد عوم میں تو حضرت وار toohaa-elibrary.blogspot.com 40



عیم الامت مجد دالملت می است حضرت مولانا ش**اه اشرف علی تھانوی قد**س سرہ



اور آپ کی ^{تف}سیری خد مات جلیله



مغزية موالناغتي سيرعب الشكور صاحب زندي

بانی مهتم جامعه حقانیه سه بیوان سرگودها

نهایت بند مقام پر فانز تھے ہی جیب کہ علوم قرآنی ہے متعلقہ آپ کی تصانیف ہے فاہر ہے اور اس مجموعہ مقالات اشرفیہ ہے بھی واشح ہے اس کے یہ تھ ہی آپ الفاظ قرآنی کے بھی اہر اور فن تجوید وقرآت کے بھی الم اور فن تجوید وقرآت کے بھی الم کی سے الفاظ قرآنی کے بھی الم اور فن تجوید وقرآت کے بھی الم کئی سے الفاظ قرآنی کے موضوع پر بھی آپ نے فقف انداز ہے تقریباً دس کتابی مکمی ہیں ور آپ کے مواعظ اور دمری تصانیف ہیں بھی اس فن تجوید وقرآت کے متعلق جا حدہ وقرآت کے متعلق خدمات جلیلہ " مقالہ " حضرت تھ نوی کی علم تجوید وقرات کے متعلق خدمات جلیلہ " وهوانموفق والمعیں وهو حسمی ونعیم الوکیل سمد عبد الشکور مترقدی عفی عند سمد عبد الشکور مترقدی عفی عند

اعتراف تقصير اورانتساب

زیر نظریه مختصر تغییری مقاله حفزت تکیم مولانا اشرف علی تفانوی قدس سره کے مغیر ہونے کی حیثیت اور فن تغییر میں آپ کے مقام و مرتبه کوواضح کرنے کے لیے مرتب کیا گیا۔۔

اس مقاله اشرف میں حکیم الامت تھانوی کی ہے نظیر تفسیر " بیان القرآن "اور آپ کی تغییر ی خده ت کے تعارف کے ساتھ کمیان اعر اُن اور حضر ت ممدوح کے مواعظ و مفو ظات سے قرآن کریم کی بعض ناور تفسیری تحقیقات اور متعدد ایجاث لطیفه اور نکات دیقیه کانمونه دیکلایه گیاہے - احقر کو ا ٹی کو تاہی علم و فعم اور تقضیر کا اعتراف ہے کہ جس درجہ کے علم اور فهم کی ا سے بلندیا یہ علمی مقالہ کے لیے ضرورت تھی احقر کادامن اس سے یکسر خالی ے - یقیناس مقالہ کااس حقیر ہے حق او شیں ہوسکا- ناظرین کرام ہے امید ہے کہ احقر کہ لفظی اور معنوی کو تابیول اور نفر شول سے در گزر اور مهابحت کامعاملہ فرمائیں گے کہ اپنی جاست س شعر کے مصداق ہے۔ نه بقش بسد مشوشم نه برف ساخت سر خوشم هے بیاد تو میکشم یہ عبارت ویہ معاشم

یہ جو پچھ پیش کیا جارہ ہے جو نک حضرت علیم الامت تھ نوی کے فیوضات وا قادات کا مجموعہ ہے اس ہے احقر اپنی اس حقیر سعی کو حضرت ہی كے نام نامی اور اسم" اشرف" ہے منسوب كر تااور "اشرف المقالات" كے عنوان سے معنون کرنے کاشرف حاصل کر تاہے کہ بیاسب آن معدو یے کے ہی فیوف ت کا صدقہ اور آپ کی ہی بر کات عالیہ کا تمرہ ہے-احقر کی حیثیت محض ناقل و مرتب کی ہے۔

> اهدى لمحنسه الكريم وانما اهدى له سعزت س نعمائه كالبحريمطره السماء ومائه فصل عديه فائه من سائه

مواعظ اور ملفوظات کے علاوہ حضرت حکیم الامسند کی تغییر بیان القرآن كا نوم مرمر مقام اور بربر محقیق ی نمایت عجیب و غریب اور نفیس و نطیف میان کے قابل اور پیش کرنے کے لائق ہے مگر بعض مقامت تو بہت ہی قابل قدر اور مستحق توجہ ہیں -ان میں سے چند مقامات کا تذکرہ اس زیر نظر مقالہ میں آبھی گیاہے۔ گر پھر بھی بہت ہے مقامات ایسے ہیں جن کو میان القرآن کی خصوصیات میں شار کیا جانا جا ہے اور ال کاؤ کر اس معال میں نهیں آسکامثلیٰ قصہ باروت وہاروت میں جس توسط اور اعتدال کی راہ کوا ختیار

فرمايا كيا- اى طرح آيت ليعفرلك الله مانقدم س دبيك وما احد اور سورة عبس كى ابتدائى آيات كى تغيير مين حضور اقدس عليك كے مقام ومرجبہ کی رہ بیت کے ساتھ مقاب قرآنی کاذکر کیا گیااور آیت کریمہ و غد همت به و هم بها كي تغير من ايك ننهي عديد السلام كي عصمت كاكال تحفظ كيا كيا ہے - نيز حضرت ايوب عليه السلام كے واقعہ (پ٣٣) میں حضرت علیم الامت نے جس احتیاط سے کام لیا ہے وہ حضرت تھانوی کی معی بھیر تاور فقتی ممارت کے کمال کا عظیم نمونہ ہے "اور ای طرح کے بست سے مقامات کی تغییر میں بوے بی جامع اور تشفی طش معقول و و منشین اسلوب بیان کو اختیار فرمایا گیا ہے۔ جن کی طرف اہل علم کو خصوصی توجہ كرنة اور خصوصيت كے ساتھ حضرت حكيم لامت كے علوم و معارف قر آنیے سے مستفید ہونے اور ان کی قدر کرنے کی ضرورت ہے 'غرضیکہ اس تغییر کے محاس اور خوجوں پر نظر کرتے ہوئے ہر طرح سے شعر ذیل اس کے مناسب حال معلوم ہو تاہے-

> دامان تکه تک و کل حسن تو بسیار كل چين بيار تو زدامال گله دارو

اب دعاء ہے کہ حق تعالے جل شانداس مقالہ اشرف کو حسن قبول سف نوازیں اور اس کا تفقی ہر خاص و عام کے لیے عام و تام فرمائیں آمین

وجه تاليف

حدوصلوق سے بعد یہ پیکد ان عرض گذار ہے کہ مجلس صیعة اسلمین پاکستان نے حفر ت اقدی حکیم الامت مجدومات مولانا شاہ محمد اشہ ف علی تفافو بی قدی مر والسائی کی دینی خدمات کے مختلف موضوعات پر تفار فی مقالات لکھنے کی تجویز منظور کی اور جن علیء کے پر دید خدمت کی محمی از راہ حسن ظن اس ناکارہ کو بھی ان میں شار کر لیا اور احقر کی نالنافی اور علمی بے از راہ حسن ظن اس ناکارہ کو بھی ان میں شار کر لیا اور احقر کی نالنافی اور علمی بے ان می شرکت کا تھی ان میں شرکت کا تھی اور احقر کی نالنافی اور علمی بے ان میں خرکت کا تھی ان میں شار کر ایا اور احقر کی نالنافی اور علمی بے ان میں خرکت کا تھی اور احقر کی نالنافی اور علمی ہے ان میں شار کر ایا اور احقر کی نالنافی اور علمی ہے ان میں میں شرکت کا تھی میں اور احقر کی اور میں شرکت کا تھی میں اور احتر کی دور اس دعلمی نے اگر ہا اور ان بین میں شرکت کا تھی میں اور احتر کی اور احتر کی اور احتر کی دور اس دعلمی نے اگر ہا اور احتر کی اور احتر کی دور اس دعلمی نے اگر ہا اور احتر کی دور اس دعلمی نے اکر ہا اور احتر کی دور اس دعلمی نے اکر ہا اور احتر کی دور اس دعلمی نے اور دور اس دعلمی نے اور احتر کی دور اس دعلمی نے اور دور اس دور احتر کی دور اس دعلمی نے اور دور اس دور اس دور اس دور اس دور کی دور

اپنی حالت کے چیش تظر تو س خدمت سے عذر کر دینای مناسب تھا اور اس لیے اس تجویز کے علم کے بعد اس سیسے بیس کوئی کام شروع نہیں آیا۔ گر مول ناو کیل احمد صاحب سمہ اکے کرر اصرار نے مجلس کی تجویز کی تیس کی تجارت کی جرائت کی جرائت کی جرائت کی جرائت کی تحقیل پر طبیعت کو آمادہ کیا اور اس "کار اشر ف" بیس شرکت کی جرائت دلائی۔

چٹانچہ مولانا موصوف سے استشارہ کے بعد ارادہ کر لیا کہ حضرت نئیم الامت تھانویؒ کی مختلف النوع جلیل القدر دینی خدمات میں سے تفییر شرجو خدمات جلیلہ حضرت ممدوحؒ نے انجام دی ہیں اور اس فن شریف کی من سيد المرسلين صلى الله تعانے بليد و على آلد واصحابه اجتمين -

عدالله آج عمر ما الحرام عن الهروز سد شغبه وقت جاشت اس مقال ني المر عالى سے فراغت عاصل بوئى - فلله الحمد اولا واخراو صهر او باطنا - فظ

سيد عبد الشكور نزيدى عفى عنه عامد حقائمة ساجيوال-مركودها

حیایت مفسر جو عظیم خدمت حضرت موصوف کی زبان و قلم سے ظہور میں آئی ہے اس کو بہت ہی محدود وقت میں اٹی محدود و ناقص معلومات کے مطابق مرتب كر كے پیش كرويا جائے اور آل محدوث كى تنسيرى تاليفات و مق لات كالجمالي تعارف كراد بإجائ-

تعارف كالمقصداور موضوع كي ابميت

اس عظیم موضوع کو اختیار کرنے اور حضرت محدوثے کی تغییری معیاری حیثیت اور تغییری خدمات تظیمہ کے تذکار و تعارف کا مقصد ناظرین بران خدمات جلیلہ کی اہمیت و افعیت کاواضح کر نااور ان سے خصوصی طور پر استفادہ کرنے کی ضرورت کا حساس د لانا ہے۔

فتنه كبراي

اس دور فساد وا کاد میں تغییر قرآن کریم کی شرائط اور سلف صالحین کی تغییروں سے آزاد بے نیاز ہو کر زبان وہیان کے نام سے بعض اہل قلم نے قر آن کر ہم کے معنی اور مقصد میں تم یف و تبدل کرنے اور تغییر بالرائے کا فتنه برياكيا جواعه-

حق تعالى نے اپنى اس سنت قديمه كے موافق كه بر فقنے كے مقامعے واصلاح کے لیے اس وقت کے اکابر افل اللہ کے قلب و وماغ میں واعیہ پیدا کردیا جاتا ہے۔ حضرت تحکیم الامت تھانوی کے حسابی قلب و

و ماغ میں تحریف قرآن اور تفسیر بالراہ کے اس فتنہ کیری کے استیصاں و اصل ح کے لیے تقاضا پیدا فرما کر حضر ت محدول کو اس کے مقاب کے لیے مخصوص د موفق فرمادیا-

حق تعالی جل شاند نے علیم اے مت تعانوی سے چود ھویں حمدی ہجری میں جس طرح عمومی طور پر پورہے اس کے تحفظ واحیاء اور اس کے و شعبه عقائد اور عمال و اخلال سے اے کر معاملات و معاشرت تک می تجدید واصلات کابدای قابل قدر کام لیاہے۔اس طرح خصوصیت کے ساتھ تنبیر بالرائے کے اس فتنہ تمری کے استیصال ور تح بیب قر آن کے مقابعے میں ہمی حضر ت موصوف کو بہت می گرانقدر تنجدیدی و اصداحی تغییری غدمات انجام دينے کي تو فق عشي تھي-

حضرت صیم ایامت تعانوی نے تقاضائے دفت کے مطابق اس اہم ق آنی خدمات جلید کی طرف خصوصی توجه فرمائی اور بعض معاصرین کے تنبيري اندوط اور خلاف احتياط تزجمول كي اصلاح كا فرض انجام و واور بعض آزار خیال ہو گول کے شہمات واشکا، ت کو بھی رقع فرمایا-

حضرت علیم الامت کے اصلاحی اور تفسیری رسائل

اس اعلاجی اور تجدیدی عظیم خدمت تغییر کے تغصیلی تعارف کے لیے حضرت حکیم الامت تھانوی کے تغییری رسائل ذیل کا مطالعہ بہت

صروری ہے۔

(۱) التحقيم في البخسير – (۱) السلال ترجمه الجويه – (۳) السلال تخمير مرسيد – ترجمه مرزاجيرت – (۴) توحيد الحق – (۵) السلاح تغمير مرسيد – (۲) تنزيه علم الرحمن عن سمة المحصان مع ضمير – (۷) اله مي للجه الذي واوي تفسيس البيان ـ (۸) رساله تميد غرش في تحديد العرش ـ (۹) رساله التواجه مما يتعمن بالتوله ـ (۱۱) رسال شق الديب عن حق الفيب – (۱۱) رساله ما دع البيان في فصاحة القرآن – (۱۲) رساله القاء السحيد في شخص البداء الراء الراء الراء الله على السحيد التواجه المسحيد المناه التواديد – الماله المراء التواديد –

یمیدے تین رساہے کتابی شکل میں میں دوش تا ہو کراب آخر یا نایاب ہو جینے ہیں-البتان کے بعد کے جارہ ال رسائل اور رسالہ" ملاحمة اسمال " "الدادا غتاوی" کاجزه جو کر ورباتی رساش"یو دراخوادر" حصه دوم بین شامل ہو کر محمد مقد شائع ہورہے ہیں۔ یک اور ر سالہ (۱۳)" رقع البناء فی تقع السدء" بیان القرآن جلد اول کا جزو منادیا کیا ہے۔ ای طرح رسالہ ۱۳ "مائل السلوك" جس مين سلوك كے مسائل ير آيات قرآني سے نصايا ا شنباط استدلال کیا گیا ہے۔ بیان القر آن کے حاشیہ پر طبع ہورہاہے۔ دوسرا رسالہ (۱۵) وجووالی جس میں قراہ سبعہ کے اختلاف سے معانی میں جو اختراف ہو تا ہے اس کی توجیہ کی گئی ہے۔ میان القر آن کی ہر جلد کے ساتھ نكار كيا ب- ايك رسالد- (١٦)" تائيد الفيقد بأيات العنيقة "التعرف كاجربنا

رہے ہیں۔ ہمارے عزیز نوجوان طلباء علوم ویدے کو خصوصیت سے اس ناور خفیقات اور فیمتی جوابرات کے مطابعے کی سخت ضرورت ہے۔ گر مر شخص کوان تمام رسائل کاوستیاب ہو تاہمی مشکل ہو تاہے اس لیے گر کوئی صاحب محمت فرمائیں اور ان دینی معمی فیمتی جوابر پاروں کو جمع کر سے مجموعی شکل ہیں تبیہ شاک کرنے کا ایتمام کرویں۔ تو حصرت تعلیم الامت فقانوی کی س دینی اور تعلیم کے معمد محمت سے استفادہ عام اور مسل الحصول مو کریا دور سے فد مت قرآن بہت دیادہ نافع ور مفید ہو تحق ہے۔ وابندالموفق والمعمن ۔

تفسير بيان القرآن

اس ند کورہ اصلی میں اور تجدیدی عظیم تفسیری خدمت کے عداوہ اسلی خدمت انجام دی اسلیم تفسیری خدمت انجام دی اسلیم الامت تعانوی نے بید نمایت مطابق ایک معیاری تفسیر بنام "بیان کے سیف صالحین کے نسبتک کے مین مطابق ایک معیاری تفسیر بنام "بیان التر آن" کھی جس میں تفسیر کے ساتھ تھے اور بامحاورہ اردو ترجمہ مکھ کر التر آن" کھی جس میں تفسیر کے ساتھ تھے اور بامحاورہ اردو ترجمہ مکھ کر امت پراحسان عظیم فرمایااور قرآن کر ہم کے صبح معانی و مطاب کی تبیین و توضیح اور بیان و تشر ترم کاحق اداکر دیا۔ جزاھم اللہ خیر ا

تغییر بیان القرآن کی زبان اور اس کا اسلوب بیان خالص علمی اور اس طلاحی ہے۔ یہ تغییر اپن جامعیت مضابین اور طرز استد رال کی نفاست و معقویت کے لحاظ سے ذبانہ حاضرہ کی تقامیر بین اشر ف التفامیر کمن نے ک

مستحق ہے۔ قر آن علیم کے اسرار و تھم اور حقائق د معارف ' نکات د لط نف کے بیان اور قر آنی و قائل و غوامض اور مشکلت کے حل کرنے میں مد تغییر حد در چه مفید اور اپنی نظیر آپ ہے۔

یہ تغیر ہین اعر آن کے متعلق حضرت علیم الامت تھانوی کے ال تقريري افادات كالمجموع ہے جن كومولانا معيد احمد صاحب رحمة الله عليه بمشیر زادہ حضرت موصوف نے اس تغییر کے پڑھتے وقت تح ریا میں صبط كريا تف- كر نامكل ب- أكر مكل جو جاتا تو ناظرين ك باته مي بيان القرآن كى مجيب وغريب شرح آجاتي - حضرت تصانويٌ اس كا تعارف كراتے ہوئے ار قام قرماتے ہیں-

" تبیان ایک مختصر مجموعہ ہے احقر کی بھش تقریرات کا جو میرے ہمشیرہ زادہ عزیزی موہوی سعید احمد مرحوم نے جھے سے تغییر کے مختلف مقامات پڑھتے وقت ضبط کرلی تھیں مگر ان کی وفات ہو جائے ہے اس کی محيل كي نومه بدأتي "(عاشيه بيان القرآن)

تفسيري مواعظ

حفرت محیم ارمت تی وی کے اس تغییر کے عداوہ سینکرول کی تعداد میں مطبوعہ و مواعظ بھی موجود ہیں جواکٹر و پیشتر قر آنی آیات کی تشریخ

والشغباط پر منی اور عجیب و غریب الهای تفسیری حقائق و نکات پر مشتمل میں اور لطف یہ ہے کہ قر آئی مشکلات اور و قائق کاب نسبت بیان القر آن کے ان مواعظ میں آسان زبان اور عام فہم طریقہ سے حل اور بیان فرمایا کہا ہے کاش کوئی صاحب ہمت فریا کر ایسے مضامین کا مخضر مجموعہ تیار کر ناور ترجمہ قر آن ك حاشيه يربير مجموعه طبع بوجا تا تو بهت عديد كان فداك بي عافع اور

تفسير سے خصوصی مناسبت

حضرت اقدس عليم الامت تفانوي كوحق تعالى نے جملہ علوم تقلبہ شرعیه اور فنون عظیه میزانیه میں کامل مهررت اور "بحرک نعمت عطا فرمانی تھی۔ مگر مخملہ دومرے انعامات انہیہ کے ایک خصوصی انعام حضر ت اقدیں پریه تھاکہ حضرت ممروح کو علوم القر آن اور نصوف کا خصوصی ذوق مرحمت قرمایا کیا تھا اور علم تفسیر اور تصوف کے ساتھ النیازی اور معیاری مناسیت ے حضرت موصوف کو نواز آگیا تھا-

علم تفییر اور تصوف حضرت موصوف ئے خصوصی فن سے ان دونول علوم میں آپ کی تصافی بیان مقر آن کے علاوہ "الشیف عن مهمات التصوف" امر التشرف بمعر قنة احاديث التصوف" مهائل السلوك" نيز دومرسه رسائل اور سینکروں کی تعداد میں آپ کے مواعظ آپ کی اس خصوصی

من سعت پرش ہد عدل میں جو عنوم قرآن و تصوف سے لیریز اور مشکلات قرآنی کے حل سے پر بیں-

حضر ت حاجی امد اد الله مهما جر مکی کی بشار ت

علم تغیر و تصوف کے ساتھ خصوصی مناسبت کے حصول کی بھارت حضرت معرون کے بین روش ضمیر عارف بائلہ قطب عالم حاجی الداد اللہ شارت حضرت معرون کے بین روش ضمیر عارف بائلہ قطب وی متحی اور اس اللہ شرہ صحب مہاجر کی قد س سر و نے پہلے بی دے وی متحی اور اس مر شد عالم نے اپنی نگاہ بھیر ت سے اس مخفی جو جر اور پوشیدہ استعداد کو پہلے ای تازلیو تف جعد میں حضرت تفانوی کی تعمانیف اور مواحظہ و نجیم ہے ور بعد جس حضرت تفانوی کی تعمانیف اور مواحظہ و نجیم ہے ور بعد بھارت کی عارف کی جب الن کا ظہور ہوا تو سب نے کھی آئجمول و کھی بیا کہ حضرت شین عارف کی بھی ور یہ بخدرت حضرت تھاؤی کے حق جس کسی بھی بھی یہ حقیقت تھی۔

حضرت مولانا محمر يعقوب نانو نؤيٌ كافيض صحبت

پھر جو نکہ علیم لامت کو مفر سے موانا تھ یعقوب صاحب نانو توی رحمیۃ اسد علیہ دارانعلوم دیوری کے میں شیخ اندیث اور اپنے ذیائے کے شاہ عبدانعزیز ٹائی کے فیض صحبت سے فیضیاب ہونے کا نثر ف بھی عرصہ دراز تک صاصل رہا ہے اور "حضر سے الاستاذ" کے تفییر کی ڈوق اور خصوصی و ہی ملوم کا بھی دافر حصہ حضر سے معروث کو میسر آھی تھا۔ اس طرح بھی فطری ملوم کا بھی دافر حصہ حضر سے معروث کو میسر آھی تھا۔ اس طرح بھی فطری

صالا حیت و من سبت اور ذاتی استعداد و قابیت میں مضافد ہوا اور اس شرف مجالت و مصاحبت نے مزید جلا مختا- حضر ت اقدی تفاؤی فرمایو کرتے تھے کے مشائخ بی ایسے دیئے تھے جن کی باتوں ہے ایک شلی آجاتی تھی جس سے استعناء ہو گیے۔ (اثر ف اسوائی) اس لیے یہ کتاج ہوگا کہ حکیم الامت تفاؤی حضر ت لاستاذ مولانا چھوب اس لئے یہ کمناچ ہوگا کہ حکیم الامت تفاؤی حضر ت لاستاذ مولانا چھوب نانو توی کے تغیری ذوق کے وارث اور سے عوم و

معارف کے امین و محافظ تھے۔

ذیر نظر مقالہ میں حضرت تھیم الامت تھانوی کو مضر ہونے ک حیثیت میں و کھلانے کی مختم طریقے ہے ہی کو سخش کی گئی ہے اور جہدامقل و موعہ کے طور پر حفرت تھیم الامت کے علوم و معارف قرآنے کی ونی تی بھلک اس میں و کھلائی گئے ہے جس ہے مجلس صیاعة المسلمین پاستان کی تجویز پر عمل اور اس کے تھم کی تقبیل مقصود ہے ۔ ورنہ حضرت تعبیم الامت علوم و معارف قرآنے کے جو فراد اور سمندر تابیدا آنار تھے۔ تفصیلی طور پر آپ تی معارف قرآنے کے جو فراد اور سمندر تابیدا آنار تھے۔ تفصیلی طور پر آپ تی معروح کے مفسر ہونے کی حیثیت کو کسی ایک تجریر سے پورے طور پر کیسے میروح کے مفسر ہونے کی حیثیت کو کسی ایک تجریر سے پورے طور پر کیسے واضح کیا جاسکتا ہے۔

مفسر کے شرائط

قر آن کریم کی تغییر کے لیے مفسر کو جن علوم و فیون میں میں رت

تامه کا ہونا ضروری ہے اور ماہر اساتذ واور تج ہے کار ابل فن کی تگرانی بیل ان علوم کی تخصیل کے بغیر علم تفیہ بیل قدم رکھنا جار نہیں ہے۔ وہ علوم حسب تفریق کی ملاء ۔ سیبوطی پندرہ ہیں (۱) خد۔ (۲) نحو۔ (۳) صرف حسب تفریق (۵) معانی ۔ (۲) میان ۔ (۵) بیان ۔ (۵) بیان ۔ (۵) علم قرائت۔ (۹) اصول دین ۔ (۱۱) اصول فقہ ۔ (۱۱) اسباب نزول ۔ (۱۲) ناخ و منسوخ ۔ (۱۳) فقہ ۔ (۱۳) علوم الموبیت ۔ (۱۵) حدیث علم الموبیت

علم الموبہت ہے مر دوہ موہوب علم ہے جوائے علم پر عمل کرنے سے صلہ میں اطور شمرہ عمل قلب یہ القاء فرمایا جاتا ہے اور اکتساب کے وخل كے بغير اللہ تعالى محض يخ فضل واطاف سے ال علوم و معارف كالكشاف ا ہے مندے کے ول پر بطور کے مت المام قرماتے ہیں۔ الی حالت کشفیہ کے لیے جس سے معارف لد نبیراور حقائق علمیہ منکشف ہوئے اور علوم وہید عطا فرمائے جاتے ہیں' شرط ہے کہ اس کا قلب بدعت 'وعوی 'اور کبر' حب و نیا وغیرہ 'رؤاکل ہے پاک صاف ہو۔ بغیر تزکینہ تنس اس کرامت موہبت ہے کسی کو مشرف نہیں کیا جاتا-اس کرامت کا حصول باطنی تزکیہ پر موقوف ہوتا ہے۔اس سے باوجود محض موہوب ہونے 'اور بغیر اکساب کے محض فضل الني سے عاصل ہونے کے پھر بھی اس علم موہت کی سخصیر ایندے کیا

قدرت کے تحت ہے۔ کیونکہ اس کے اسب کی بخصیل بیں بندے کے عمل اور ت کے قبل اس کے اسب کی بخصیل بیں بندے کے عمل اور قدرت کا دخل ہوتا ہے۔ اس علم امو هب کے عطا کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ تغییر اعتاد ند کر تا ہوورند علم موہوب سے محرومی ہوگی۔

اس ملم موہوب کی طرف صدیث ذیل میں بھی اشارہ ہے۔ "س عمل ما علم ورثه الله علم سالم يعلم" جس تے ا ہے ملم پر عمل کیا بقد تعالی اس کا نامعلوم علم کاوارث بنا میں گئے" حضرت تحکیم آ ، مت تفانوی قدس سره ٔ ان تمام علوم ضرور بیه متعدق تفسير اورشر الط مفسر كے جامع اور حامل تنے مدرت ممروح في في ان تمام ہی علوم وفنون کواہنے زمانے کے مام اس تذو کرام اور فضل کے عظام کی تر دیت و تکمر انی میں حاصل کیا تھا اور اسپنے وقت کے اہل ائتداور مشائح طریقت ے تربیت باطنی اور ترکید نفس کے اعلی مراحل طے کیے تھے۔ بلصلہ تعال ﴿ منرت ممروح الني اسما تذه ااور مشائخ طريقت كي تعليم وتربيت كي بركت سے ماہر علوم عقلیہ و تقلید اور تمام اصول و فروغ کے فاضل اور ورع و تقوی کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔علم و عمل اور ورع و تقوی کی جامعیت کے سبب خدا تعالیٰ کے فضل و کرم ہے علم موضیت بھی حضرت محدوثے کواس درجہ کا عطا فر دیا گیا کہ اس نظیر اس زمانے میں تو کیا پہلی صدیوں میں بھی بہت ہی

کیاب ہے۔

بیان القر آن کا جمالی تعارف اور اسکے محاسن و خصوصیات

حضرت علیم الامت تھانوی کے ضروریات زمانہ کی رعایت سے منام بیان اعقر آن ایک ایساتر جمد مع مخضر تغیبہ مکھاجس کی زبان اور طرز بیان نیز تقریرِ مضافین بیل زمانہ کی حاست و ضرورت اور نداق و طبیعت کالی ظار کھا گیااس کے ساتھ بی ایسے ضروری مضافین جمن کا تعمق قرآن کر یم ہے ہے سب کواس بیل جمع کر دیا گیا یہ ترجمہ و تغیبہ آخر رہنے الاول و اسالے کوشر و علیم بیا ہوا۔ مگر پار واول کا رائع لیکھنے کے بعد گائی عرصے تک ور میان بیل تو قف رہا ہوا۔ مگر پار واول کا رائع لیکھنے کے بعد گائی عرصے تک ور میان بیل تو قف رہا ہیں اس کی مطر میں اور شرع اور شراع
حضرت شیخ اکمند میں عمود حسن صاحب محدث دار العلوم دیوہ مد قدس سرہ' ایے مقدمہ ترجمہ قرآن مجید میں اس ترجمہ کے بارے میں ترہائے ہیں۔

اکابر کی آراء

" ہے وہ کے احباب میں بھی اول موبوی عاشق اللی صاحب سلمہ" ساکن میر ٹھے نے ترجمہ کیااور اس کے بعد موالانا اشرف علی صاحب سلمہ'

ابد نے ترجمہ کیا۔ احقر نے دونوں ترجموں کو تفصیل سے دیکھاجوان فراہیوں سے پاکسادر صاف اور عمد دخر جے ہیں (مقد مدتر جمد شیخ المند ص)
حضر ت تھانوی کے اس ترجمہ کو تفصیلی مطاعہ کے بعد حضر ت شیخ المند (جو حضر ت تھانوی کے اس ترجمہ کو تفصیلی مطاعہ کے بعد حضر ت شیخ المند (جو حضر ت تھانوی کا دروس کے اکار ملاء دیوبند کے استاذ گرامی بھی شیمے

الند (جو حضرت تقانوی اور دوسر الکار مهاء دیوبند کے استاذگر امی ہمی شے
اور حضرت تقانوی فرط عقیدت کی متابر ن کو شیخ اسالم کس کرتے ہتے) کی
طرف سے اس تر ہے کے عمدہ ور جمد خرابط سے پاک صاف ہونے کی
شماد ت برسی ورفی اور وقع ہے اور اس تر ہے کی معیار بہت اور عظمت کے ہے
سماد ت برسی مند کی حیثیت رکھتی ہے۔

حضرت علامه انور شاه صاحب کشمیری ً

دو سرے تمام مقتدر مدائے سرام کی ای اس تر جے در تفییر کا مقام بیت بیت اور اس کی معیاری حیثیت سب کے نزدیک مسلم ہے استام بیت اور اس کی معیاری حیثیت سب کے نزدیک مسلم ہے استامہ موانا تا محمد اور شاہ صاحب کشمیر کی رحمۃ اللہ علیہ کا تاثر ایمی بیمی قر کے اس تفییر کی افادیت کادارہ صرف عوام اردودانوں تک بی محدود نبیس ہے باہد یہ تقییر عوام سے بردو کر خواص اور علماء کے لیے زیدہ نافع اور قابل مطاعہ ہے تقییر عوام سے بردور کر خواص اور علماء کے لیے زیدہ نافع اور قابل مطاعہ ہے جہاتی علامہ سید سیمان نہ وی تکھتے ہیں۔

"مولاناانورشاہ صاحب رحمۃ اللہ عدیہ نے اس کودیکھا تو فرمایا کہ بیس جمعۃ تھا کہ اردو بیں ہے تفریر عوام کے ہے ہوگی مگر یہ تو معہء کے دیکھنے کے توش ہے "(ازماہنامہ معارف ماہ صفر عوام سالھ)

مولاناا نظرشاه لكصة بين

ہیان اخر آن بینی قرآن حکیم کی تغییر جے موالانا تھانی کے علم ریخ اللہ سے ہیں اور ان اور کیا جب اس کا مطبوعہ سنے و یہد پہنچا اور شاہ صاحب نے بالاستیعاب اس کا مطالعہ کیا تو طب سے درس خاری میں ارشاہ فرمایا کہ " میں نے اپنے ذوق علمی کو محفوظ رکھنے کے لیے اردو مطالعہ سے جمیشہ پر بیز کیا تا آنکہ اپنی فحی مراسلت کی زبان بھی عرفی اور فارسی بی رکھی اور جمیشہ سے سمجمتا رہا کہ اردو کا دامن علم و شخفین سے فالی ہے لیکن مولانا تھانوی کی تغییر کا مطالعہ کرنے ہوئی اور اب سمجمتا بول مطالعہ کرنے کے بعد جمحا بی رائے میں ترمیم کرنا بڑی اور اب سمجمتا بول کہ اردو بھی بلد باید علمی شخفیقات سے بہرہ وورہ سے واقعہ ہے کہ " بیان اللہ اردو بھی بلد باید علمی شخفیقات سے بہرہ وورہ سے واقعہ ہے کہ " بیان القرآن" جسی چست تفسیر و کھنے بیں نمیں آئی" (نقش دوام میں اسے ۲)

علامه سيد سليمان ندوي

اس ترجے اور تغییر کا تعارف کراتے ہوئے تکھتے ہیں: ۔
" قرآن کریم کا سیس بای ورہ اردو ترجمہ جس میں زبان کی سلاست کے ساتھ میان کی صحت کی التیاط ایس کے گئی جس ساتھ کی نظر میں ہوئے ہیں۔ قرآن پاک کا سب سے احقر کی نظر میں ہوئے یونے تراجم خالی ہیں۔ قرآن پاک کا سب سے صحیح اردو ترجمہ حضر ت مور تا شاہد فیج الدین صاحب بادی رحمۃ القد علیہ کا ترجمہ ہے۔ لیکن مور سے ماہد ہی صاحب بادی کی دمہ القد علیہ کا ترجمہ ہے۔ لیکن مور ہا تا ہوں ہے شاہر رور خوانوں کے فہم سے اسسے مولانا مور ہا ہے ہا ہے سے مولانا مور ہا ہا ہے ہا ہے ہی ماہد رور خوانوں کے فہم سے اس سے مولانا

تا او گ کے اس ترجے ہیں دونوں خوبیاں یکی ہیں پینی ترجمہ میج اور زبان فصیح ہے۔ اس ترجے ہیں ایک فاص بات ور محوط رکھی گئے ہے کہ اس زوائے ہیں کم انہی یا ترجمول کی عدم احتیاط کی وجہ سے جو شکوک قرآن پاک کی آب ہیں ایسا کیا جملے کہ مہر پڑھے والوں کو معلوم ہوتے ہیں ان کا ترجمہ ہی ان ہیں ایسا کیا جمیا کہ سی تادیل کے بغیر دو شکوک ہی اس ترجے کے پڑھے سے چیش نہ آکیں اور کی تادیل کے بغیر دو شکوک ہی اس ترجے کے پڑھے سے چیش نہ آکیں اور کیر تر آن پاک کے لفظوں سے عدول ہی ہونے نہ پائے اس سے کمیں کمیں من یہ یہ تر تو تان پاک کے لفظوں سے عدول ہی ہونے نہ پائے اس سے کمیں کمیں من یہ یہ تو تو سین ہیں ضروری تغییری ا فاظ بھی یوجہ کے گئے ہیں ہو اس سے کمیں کمیں نہ موادی تغییری ا فاظ بھی یوجہ کے گئے تیں یہ موادیا تھاؤی کی عظیم الشن خد مت ہے "(از معارف فہ کور)
نیز علامہ سید سیمان نہ وی تغییر بیان القرآن کی خصوصیات کا ذکر نے ہوئے لکھتے ہیں۔

"اس تغییر کی حسب ذیل خصوصیتیں ہیں سلیس و بامی درہ حتی الوسع تحت الفظ ترجمہ بنچ ف کے شارہ فائدہ سے آیت کی تغییر ہیں روایات صححہ اور اقوال سلف صالحین کا التزم کیا گیہے۔ فقتی اور کل می مسائل کی تو شیح کی گئے ہے۔ شہرت کی تو شیح کی گئے ہے۔ شہرت و شکوک کا ازالہ کیا گیا ہے۔ صوفیانہ اور ذوق معارف بھی ورج کیے گئے ہیں۔ تام کتب تغییر کو سامنے رکھ کر ان میں کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے۔ شام کتب تغییر کو سامنے رکھ کر ان میں کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے۔ شام کتب تغییر کو سامنے رکھ کر ان میں کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے۔ سابل علم کے بیے عربی لغات اور نحوی اور ترکیب کے مشکلات حل کیے گئے ہیں۔ (معادف ند کور)

کے تین نمایت صحیح اور بے مثال ترجے لینچ گئے تواب اس منز ں کے مطے ہونے کے بعد ضرورت اس کی تھی کہ اردو زبان میں قر آن کریم کی کوئی منته اور جامع تفيير المعلى جائے - جس ميس فقط حل مطالب اور ربع آيات كا ن سی اہتمام کیا جائے۔اور کئے جلال الدین سیو طی کی طرح اقوال مختلفہ میں ے ارجی اور قوال ہے اکتفالوں تصار کیا جائے اور لطا گف و نگات اور مذاہب ماحلہ کی تروید کی تفصیل ہے گریز کیا جائے تاکہ خاص و عام اس سے نفع اٹھا تعيس- يه خدمت اوريه معادت من جانب الله عليم الامت حفرت مولانا حافظ محمد اشرف على صاحب تھا نوى متوفى مواجع الطاقية سرائيد مروك حصد میں کی اور بیان القرآن کے نام ہے تو میں ایک تفیہ لکھی جو اپنی اد، یت اور جامعیت اور مقبولیت میں ٹری سے ٹریا تک پہنچ گئی۔

(معارف اعقر آن ص ۵)

ایک مشہور اہل تقم اور صاحب طرزادیب لکھتے ہیں۔ "حفترت تھانوی کے تر ہے ہیں زبان وہیان کی جو لطافت اور شیر بنی سباس میں بھی وہ اپنی نظیر آپ ہے اور ہمی نکات اور تقییری لطائف ان کا آنا کری کیا"

مزيد لکھتے ہيں۔

" یے کرامت آپ کے بیان اغر آن بی میں ویجھی کہ پختہ مسلی نوب سکے لیے تو ہے بی لیکن ساتھ ہی بدند بہوں اور ندبذتین سب کی رعایتیں

دهنرت موامانا مفتی محمد شفیع صاحب ً

حضرت معتی صاحب نیان عمر آن کا تعدف فیلی کے الفاظیمی مراہ کے الفاظیمی کرایا ہے۔ سیدی حضرت تحکیم الامت تعانوی قدس مرہ کے اصل تغییر بیان القرآن کو اس انداز بین لکھا ہے کہ متن کے ترجمہ کے ساتھ ساتھ بی اس کی تغییر و توضیح قوسین کے در میان قرمائی ہے ترجمہ کو اس کے اوپر خط دے کر ور تغییر کو میں اعتوسین تکھ کر ممتاز کر دیا ہے اس طری خط کشیدہ الفاظ میں ترجمہ قرآن ہے۔ بین القوسین اس کی تغییر "

(ازمعارف القرال)

حضرت مفتی مدر حب اور لکھتے ہیں ۔
حضرت تو اوی قد س سر ۱۰ کی تغییر بیان القر آن بیں لغت منحوا اور بنیت القر آن بیں لغت منحوا اور بنیت القر آن بیں لغت منحوا اور متعلقہ اور بنیت قصوف اور متعلقہ روایات سے علاوہ فقہ بیں ارقام فرمائے کئے بیں ان عنوانات کے تحت میں بروی بروی کا بول کی مبسوط و مفصل جاتوں کا خلاصہ بیج شکال کرر کھ دیا گیا ہے۔

میں بروی بروی کا ایول کی مبسوط و مفصل جاتوں کا خلاصہ بیج شکال کرر کھ دیا گیا

حضرت مولانا محمد ادريس صاحب كاندهلو ي لكھتے ہيں

" ہندوستان کے مسلمانوں کے ہاتھوں میں ان تنین علاء رہائیمن اور اسلم (شروطی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں دہلوگ اللہ م

موجود ہیں"(نقوش)

بيان القر آن كاتفصيلي تعارف

حضرت عليم الدمت تھانویؒ نے تفسير بيان القرآن کی تمبيد ميں ترجمہ اور تفسير کی جہيد ميں ترجمہ اور تفسير کی جن خصوصيات اور التزایات کاذکر فرمایا ہے ای سے بيان القرآن کا تفصيلی تعادف بھی ہو جاتا ہے۔

وَ بِلِ مِن ان خصوصیات اور سزامات کاخلاصہ بیش کیا جارہ ہے -

ا- ترجمہ قرآن مجید آسان قابل فعم ہونے کے ساتھ تحت الفظی ہونے کی ہونے کے ساتھ تحت الفظی ہونے کی ہی رعایت کی گئی ہے - پھر بھی تو متر اوف الفظ کیس تھ ترجمہ کیا گیا ہے اور بھی حاصل کے ساتھ ترجمہ کر دیا گیا ہے جیسا کہ حفر ت مین امش کے شاہ عبد القادر صاحب د ہوئی نے ہی کی طریقہ افتیار فرمایا ہے اس کی کئی مٹا ہیں بیان القرآن کے حاشیہ میں دے وئی گئی ہیں۔

ک گئے۔

ا جس جس آیت کی تعییر میں منسرین نے بوعث سے اقبال میں بن بیس سے جس و ترجی معدوم موں سرف س و سے ابدانیا ہے تر منس منبع میں م

د- مطاب قر آنی و آنی و آنی و را می و به و می و به و دار و آنی و آ

په ند هوام ب ما تنم الا د و س عاشی دنیان شوند و با ب بیدان عد این ما د ب بیدان آیه عربیه الاهای ب دس مین مهیت اور مد این سوره آیات و نیم و مشهور تفات و ضروری وجوه ملاغت اور مقال ترکیب و خفی الاستنباط فقه یات و کلامیات و اسیاب رون و و تقریر معلوم ہوتی ہے۔

جن روایات پر تفسیر کو بنی کیا ہے ان بیس تشجیح روایات کا استرام کی حمیہ ہے البتہ جس جگہ کی تفسیر کسی کسی رو یات پر بنی نہ تھی اور مفظ قرآن فی غفرہ بھی اس وجہ کو محمل تھا تھویت احتمال کے لیے شتر اوا صحت بیس تماری کیا گیا ہے۔

میں تماری کیا گیا ہے۔

ا شہرات کے جواب ویے میں صرف ان شہرات کو خاص کیا گیا ہے جن کا خشاء کو فی ویل صحیح متنی اور بہت سے شہرات نئس تقریر میں ترجمہ سے مند فع ہو سمنے ہیں۔

۱۲- ہر جیکہ تفسیر میں اتباع سلف صالح کا کیا ہے۔ متاخرین کے قول کو جوسلف کے فدف منتے شیں 'یا-

۱۳- تقریر مدلول آیات میں تو مدین الیہ منطبیعہ کی پورے طور سے رعایت کی تباس کا لفف ذکیاء ملاء ہی انس کے میں-

۱۳- اس تغییر ہے چار الطف یا صل ہوئے کی شرط علوم متعارف میں مات استحار ہوئے ہیں ممارت اور اس میں مقام پر تخیر ومر جعت تھ سیر کے بعد اس تغییر کو ملاحظہ کرنا ہے۔

دو مقام ایسے بین جیسہ بن پہتا تھا دینا شان صدر نہیں ہو اس موقع پر اس کی تصر کے امرائی ہے تا کہ دگر کی کو اس سے انہیں تقر برو تقییر میسر ہوجا ہے اس کورٹ تھجے (از بیان غرین)

را ایات اختان فی قرات مغیر و ترکیب یا تھم و توجیه ترجمه تغیر ایجاز کے ساتھ فی کور بیل جس کو متوسط ورہے کا طالب علم سجھ سکتا ب اس بید و رس این در بیل کی وقت بہت کام آسکتا ہے۔ اس حر بالا بد مدید یا تغیر معول کہ و یکنے کوام و خواص حر بالا بد مدید یا تغیر معاول کہ و یکنے کوام و خواص سب کام فاسو کیا۔ کر اہل عمراول عمر ف قر آن کر یم کا مطالعہ کر سے بعور جو و خور کریں اور اس بیلی جوام ور ذبین بیل مجمل رہیں یا جو این ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائیں اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کی دو اس کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کی دو اس کو متحضر کی ہو اس کو متحضر کر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ فر ان نیس جوائی ان کو متحضر کی دو اس کا ملاحظ کی کھر اس تغیر کا ملاحظ کر ان نیس جوائی کی کھر کی کھر اس تغیر کا ملاحظ کر ان نیس جوائی کو کھر کی کھر کی کھر کے کھر اس تغیر کا ملاحظ کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کا کھر کی کا ملاحظ کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کو کھر کو کھر کی کھر کی کھر کے کھر کی کھر کے کھر کھر کے کھر کو کھر کی کھر کی کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کو کھر کی کھرکے کھر کے کھر کو کھر کے کھر کی کھر کی کھر کے کھر کو کھر کی کھرکے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھ

9۔ بعثنی آیتوں کی تفسیر ہو جہ اتحادی تقارب ہو تناسب مضایین کے ایک جامع جگہ جمیع لکھی گئی ہے ان کے اوں میں ان مضایین کا ایک جامع حنوان بعد رسم فی کے مکھ ہی ہے جس ہے اہما اال تنام آیت کا فیار میں مشخصر ہوئے کے بعد مفصل تفصیل سے جو بچھ فی اور حظ حاصل ہو تا ہے مناظرین اس کو خود ملاحظ فرمارہ سے ایک مسلسل سے

ر ہی اور عمیق تھرے مطاحہ کیا جائے گائی قدر س تنہ کا تھم من ب قر آنی کے لیے کافی وافی اور حل اشکالات اور رفع تجسات سے لیے شاق وہ فرم موتاجی جائے گا

اس التواهم ميس و مريد عن زياه منت مرفى يزي اور بوت وقت م في بوالورم منام ب ب ب اب ك تامير الصفي يري تفريد عامره ما أكد المنزات مفسر تفاتوى رامية المداهي ب عوم ألا أن في مطابقت سفيا صاحبين کے علوم سے واضح مو تی - جام تی ہے آئے مندان کیا ہے ستاہ اور ہے تکان التينت ميں سر اسر خور عضر ت منسر تھاؤی رحمة المدعيد ہے فہم قر آن کا ا الموم تفسير يا يا آي كامن موت تامد كي روش اليل ب-مجر جن ومتامات (سورة . تهره نسره الركوع اول ودوم اور سورة المشريارة نمير ۴۸ مي چيل يا آوت) _ مار _ المار "منت مفسر هام كو مر ب صدر تنص دو الا ما با صفاقی ست س كا تصار فرماد يا كد أمر س ست معر أنيه اليس مل جائے قراس والنتيار إيا بات جامت الله المنسر اتعاق کي ک

منتيت يه سائد بيان علم أن تمام علوم معاشة قر أن أو جائل اور تخميري عاوم بي جاوي نادره روز قار تعمير عدادران بي اور عند و تأخيمت كا و مروزی من وسیق ہے اور عوام ہے ۔ اس علم و ماں تا ہے گار آمر مر مفیدے یہ تقبیر قرانی میکا سے سے سے میں فرس طور پر ابنی تظیر مجيد ك مطالب الراس بالل وروب عين موت جات يال جس كالم شهو ساو آره به کااز به ۱۰ تا سه سنتی تحقد و قیمت کانداره ایت ی اطرات و و تا یہ ایشوں نے مطاب قرآن یا ہے سمجھنے اور '' مجھائے ور گنیے قرآن کا مری قبرے مطابعہ کرنے میں ہم کا یک دھیہ سرف یا مور اس من سر من مشط ہے قر آئی کے حل کے ہے متقديل، منا أن ال - " من ب الدار الى منا في بو يكل مو يكر یاں تر آن والدا تو اس و الله الله الله الله الله الله أنهات كالرائد مي مياس الله من الله التحييم القمت ووقعت كا تدا م متاب الرووب الله بالرواد اليوبيان تفيير كاوجود الله علم ے بے المت ملمی اور جارے والے الا تحقیل میں قدر تھیا مان عرائي من مراء فوره مراعام عال وقدران من عيم امت الدوى كى تفي كى جامعيت الأفعيت اور افغليت و ما عيت ١٩١ تى تفيد مى يرسام مولى يولى درياء ماور جس قدر مجى بان القر آن كا

نصوصیات اور من قب خاصہ میں ہے ہے ورنہ عام طور پر اہل علم اس طرح سے اعتراف نصوصیات اور من قب خادی خمیں ہوتے بائد اس طرح کے اظہار سے مانع ہوتا ہے ہوتا ہے ورجہ کی خمیر کے عادی خمیر مارم کو اپنی تنسیر کی کوئی صرح کے تابید سلف ہوتا ہے ورجس جگہ حضرت مسر عارم کواپنی تنسیر کی کوئی صرح کے تابید سلف سے باوجود حلائی کے ضمیر مل سی کولکھ کر اس کے آئے بندامن الموازب لکھ

حضرت عليم الامت تھانوي کا طرز نگارش

حضرت خلیم ال مت تھاؤی گرچ آنکل کی اصطلاح میں اردوادب کے صاحب طرر دیول میں شار نہیں کے جاتے ہے۔ گر چر بھی حضرت تھائوی کا بیر ترجمہ مشدر ترجے کی حیثیت رکھتا ہے اور ہوے بورے صاحب طرزادیب اس کی ادبیت کے معترف میں ۔ جس کی پکھ تفصیل او پر گزر چکی طرزادیب اس کی ادبیت کے معترف میں ۔ جس کی پکھ تفصیل او پر گزر چکی ہے ور تفیی کی ادبیت کے معترف میں جو شخص فصاحت و بلاغت اور معنوی ہے ور تفیی کی اندیس کی رہ بیت کے ساتھ طرفت کی رہ بیت کے ساتھ طرفت کی رہ بیت کے ساتھ طرفت کی رہ بیت کے ساتھ اور عقائد و کلام کے سرحت میں جس طرح کی بائع نظری کے ساتھ صد اور عقائد و کلام کے مباحث میں جس طرح کی بائع نظری کے ساتھ صد اللی کامنطق اور عقلی طریقہ بنایا گیا ہے وہ تو بل علم و نظری کے لیا برائی صد افرین ہے۔

رمانہ حال کے صدحب طرز ادیب مفسر جس بات کو اپنی طویل تئریکی عبار تواں میں بیان کرتے ہیں حضرت تھانوی کا اے نمایت ہی مختصر

ان و ماخ میں بیان آر کے ناظرین کے ول وو ماخ میں اتار وینا ایسالتی زی وصف ہے جو حضرت تفانوی کے طرر نگارش کو ووسرے ادیجوں اور مفسروں سے متار اور جدا کر تاہے - حضرت تفانوی کا طریقہ تح بر اور طرز نگارش متین اور مو تاہے عامیانہ اردونوی حضرت تفانوی کا طریقہ تح بر اللہ علیہ کی اعلی شان علمی اور ماوی شان علمی کے شاید مام اور مالی شان علمی کے شاید مام اور مالی مقام عارف کا مل سے عامیانہ اردونوی کی توقع رکھنی ایک ہے جید مام اور مالی مقام عارف کا مل سے عامیانہ اردونوی کی توقع رکھنی ایک ہے جید مام اور مالی مقام عارف کا مل سے عامیانہ اردونوی کی توقع رکھنی ایک ہے جید کی شہباز عرش سے بالائے ذہین الانے کی قرمائش -

سور تول اور آیات کے در میان ربط

قر آئی سور تول کے در میان تر تیب آگر چہ اجتمادی ہے اور مر فوع و مو قوف مختلف روائیتی سور تول کی تر تیب میں وار دہوئی جی اور بعد بیل سی به کرام کا اجماع وا تفاق موجودہ تر تیب پر ہو گیا ہے اس کی مخافت قطعا نا با دیے۔

الیکن آیات کی تر تیب تو قینی اور وحی کے ذریعے تا ہم کی گئے ہیں۔
تر تیب میں کسی کے اجتماد کو مطلقاد خل نمیں ہے' س کی تامید اس روایت
سے ہوتی ہے جو کہ تفسیر روٹ المعانی میں آیت " وا تھوا ہو سائر حعوں
قدہ الی الله" کے تحت مروی ہے کہ آنخضرت علیہ نے فرایا کہ میر ہے
پان جبر کیل آئے اور کما کہ اس آیت کو بقرہ کی دوسوائی ۱۸۴ آیت کے بعد

ر کی جائے۔ اور دوس کی و بہت ش ت الدان و آیت الدوالہ رآیت و زن کے عدر کی جائے۔ ان کی تاریخ اللہ میں ان کے موقول عدر کی جانب کی سے ساف کی میں نے کہ آنہوں ہی تر ان بیدہ ان کی موقول ہے اور والی کے قریعے می احضور اور میں میں کا تو ان فر مانی ہے۔

آیات کے در میان ربط

العنز ترب اور المراج الماس المراج ال

مبق الغايات في نسق الآيات

اس نام ہے حضرت تھا وی نے عربی میں ایک مستقل رسال بھی تحریر فر مایا ہے۔

جس کے آیے وہ سو صفحات ہیں اس میں سور قافی تھے ہے کہ والناس تک اہل علم و فہم کے بے درو آیات کے دارہ میں بھی جیب جیب ارشاد ت فر ماے کے میں اور میں اور کی ایس کے بیان اعراک میں کا اور کا انسان میں جور ہے لیا تا کے میں اور میان رہا کا نصوصی جور ہے لیا تا کے میں اور میان رہا کا نصوصی جور ہے لیا تا کہ کہ گئی ہے۔ اور میان رہا کا نصوصی جور ہے لیا تا کہ کہ گئی ہے۔ جو ل مو وہ موجور ہے دی سامی ندونی ہے اس اعتراک سے بیا

جده مت بقدر منه ورت چری فره ای کے جرچھوٹا بور حصد اور جرچھوٹی بیوی آئے۔
آئے۔ اور من کی سے اس طریل مربع طامع کی ہے کہ منتی قر آن اور اس سے آئی آئی۔ مد سے بعد مرآئی قو میں کے اس تھو جو تسبیہ کی ترابی فر مادیا گی ہے۔ اراس کو آو می چر متنا چاہ جائے۔ تو مصوم ہوگا کہ ایک ہے تکلف مسلسل و مربع طراق ہے۔ اراس کو آو می چر متنا چاہ جائے۔ تو مصوم ہوگا کہ ایک ہے تکلف مسلسل و

ربط کی ایک مثال

و بدار ارستانی اسم سی فلک وانجمد بله رب العالمی (پ س)

کار بط او پر آن آیت اور ارشدہ ان اسکہ حداب الدہ وسسوں میں اسٹر کیوں (پ مے) سے بیان القر آن بین اس طرح تح ایر فرماید گیا ہے۔

"او پر مشر کیوں پر و قوع عذاب فرض کر کے اس منا پر ان کے وعوی شرک کو باطل کیا گیا تھا۔ آئے اس فرض کا غیر مستبعد ہونا ثامت کر نے کے ہے۔

شرک کو باطل کیا گیا تھا۔ آئے اس فرض کا غیر مستبعد ہونا ثامت کر نے کے سے بعض اسم سابقہ کا معذب و عداک ہو تابیان فرماتے ہیں تاکہ مخاطبین کو اس فرض کے غلط کنے کی محتی نش نہ ہو اور اس بلا کت کا ذکر بھی ایک خاص طور سے فرمایئے جس سے کھار موجہ وین کے خشاء انکار کا جواب بھی ساتھ ساتھ ہو جا ہے کہ بعض مصائب آگر مل ساتھ ہو جا ہے کہ بعض مصائب آگر مل ساتھ ساتھ ہو جا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ ساتھ ہو جا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ ہو جا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ ہو تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بو تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بو تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض مصائب آگر میں ساتھ بوت تا ہے کہ بعض میں نے آگر کی بین سے بین تا ہے کہ بعض مصائب آگر کی بین سے بوت تا ہو کہ بوت تا ہے کہ بین سے بین اسے تا تا ہو کی بوت تا ہے کہ بین سے بین اسے تا تا ہو کہ بوت تا ہے کہ بین سے بین سے تا تا ہو کہ بوت تا ہے کہ بین سے بوت تا ہے کہ بوت تا ہے کہ بین سے بوت تا ہے کہ بین سے بی

اس کیے سنادیو تاکہ ان ہالٹین کی دارو گیر کی تر تیب بھی میں ہوتی تھی کہ اول نزول ہیات ہوا کہ نفتر ع کریں بھر استدرا جانزول تم فرمایا گیا: ب کنم پڑھ علی میں بھر استدرا جانزول تم فرمایا گیا: ب کنم پڑھ عی گیا بھر ہلاک کر دیئے گئے تو تم بعض ہمیات کے نفنے ہے و ھو کہ مت کو. - میں بھیان انقر آن جلد ۴ میں ۹۳)

بعض اور مثاليس

قل لست عدیہ ہوگیل کا ترجمہ "کردوی کی جمادے اور جمہان یا دروغہ نیس ہوں" کردیے سے جیس کے اکثروں نے کیا نہ مطلب کھاناہ ندرہ معلوم ہوتا ہے انظاف اس کے کہ حضرت عید اسرحمة سے یہ فرمایو کہ "آپ کردوی کی جی تر تعینات نمیں کی عمیا ہوں" اور تعینات نمیں کی عمیا ہوں "اور تفییا کی یہ فرمایو کہ انہ کہ دو یہے کہ جس تم پر عذاب واقع کرنے تفییر کی ترجمہ جس ایون فرمایو کہ اس کہ دو یہے کہ جس تم پر عذاب واقع کرنے کے لیے تقینات نمیں کیا عمی دول کہ جھ کو مفسل اطلاع ہویا میر سے افتیار عمیں ہوا ہم جیز کے تو تاکا وقت اسدی علم جس سے اور جلدی تم کو معلوم ہوجائے گا کہ عذاب آیا"

ای طرح آگ و سعمی الدین ستقون من شبینی (پ ع) کا ترجمه بالعوم به مردیاجا تا ہے کہ جولوگ پر بیخ گاری کرتے بین ان پر ان کا کچھ حساب نہیں "حضرت تی توی نے ترجمہ بین ایوں فرمایا کہ "جولوگ احتیاط رکھتے بین ان پر ان کی بازیرس کا کوئی اثر نہ ہوگا" اور تغییری ترجمہ بین ایول

فریای که "جو لوگ منهیات شرعید سے جمن میں بلا ضرورت اکس می کس (ناتشین فی آیات الله) میں جا بھی ہے احتیاط رکھتے ہیں من پر الن (عالمین اور عَدْ بَیْن) کی باز پر س اور شماہ طعن) کا کوئی اثر نہ بہنچے گا (یعنی بھنر ورت وہاں جانے والے گنگارنہ ہو نگے) " (بیان القر آن ص ۱۰۴ سو)

وانذربه الذين يحافون ان يحشر واالي ربهم ليسي لهم من دونه ولي ولا شعيع لعلهم يتقون (پ) اس آیت کا ترجمہ مع تغییر اس طرح کیا گیا ہے اور ایسے لوگوں کو (کفرو معصیت پر عذاب النی ہے خاص طور پر ڈرائے جو اعتقاد آیا حمّالاً)اس بات ے اندیشہ رکھتے ہیں کہ (قیامت میں)اینے رب کے پاس قبرول سے زندہ ئرنے کے بعد)ایس مالت میں جمع کیے جائیں گے کہ جتنے غیر اللہ (کفار کے رعم مين مدد گار اور مستقل شفيع مجه جائے) بين (اس وقت) ند كوئي ان كا مدد کار ہوگا اور نہ کوئی مستقل جھنچ ہوگا (اور ایسے بوگوں کو) اس امید پر (ذریتے) کہ وو (مذاب سے)ؤر جائیں (ور کفر و معصیت سے ہر آ جاؤیل نیونک ند ڈرناکی ولی و شفیع کے ہمر وسے ہو تاہے اور وہ معدوم ہے" (بیان انقر آن ص ۹۴ جذر ۳)

ان آیات کائر جمہ اور تغییر پڑھنے وا، شخص بیہ محسوس کرے گا کہ وہ ایک مسلسل اور مر بوط کتاب پڑھ رہاہے جس کا ہر جمعہ دوسرے جمعہ سے ملا ہواہے اور جڑا ہواہے -

ولان كنوا موالكم ببنكم بالباطل الآنيا- أكثر كوني مان دوگاكم قرآن شريف كي اس آيت اور پهي آيت من ربط مين ب كيونك اور كي آیت میں احکام روزے کے میان بی اور یہائی ہے کہ جراس مال بہائی میں کی جوڑے ؟

سکین اگر غور کیجئے تو آیاں میں ہو جوڑ ہے رورہ میں فرمات میں وكنواواشربوا له المو التسيام الي النيل ين جب كم تتح صادق نه اس وقت تك كه و برواه روب سيخ صادق نكل آوے تواس وقت كه نابيهًا چھوڑوه پيم ابيد سورج غم وب بو جائے اس وقت روزے لو تم كردو سور وڑو تو موفت ہے کہ اس جو چیزیں آچر الی ٹی ہے ووا یک وات خاص تک چھڑ کی گئی ہیں کھائے پینے کی چیزیں ٹاس وقت تک حرام مروی سیس تکر ترام سے بیخے کاروزہ بھی جم علیں او تا کوبالیک روزو کے ساتھ او سرے ورُوكَاوَ مِر قَرِيهِ يَانِينَ مُ قَرِيهِ عِنَا مَنْ طَيْف رط بِ (١٠كام الجود)

و من يجعن الله مكفر من على سومسن سسلا (پ٥) يعني فتي تغاہے کا فروں کو مسلم أول پر - سَرْ عَا بِاللهِ مِينَ مِينَ مُعَامِراتِي آيت كَ الحاظ بِر تظر و مقصور مرديا جات واس پر شمال مو تائك كريد تو خدف مشاهدو ب ہم توہ کیجتے ہیں جعنل دیجہ کٹار کو مسمانوں پر خابہ مو گیا ہے۔اس کا جواب بھی ديا كيات ورحيي جواب بيرك غابه سي نعب في الخت مراد بي مطلب مير جوا که حجت شن کا فروب کو اس خامیه ند دو کا

مشامد الرمشام من موافق ہے ججت میں جمیشہ اسلام ہی کو غلبہ ہواہے اور ہو تا ہے کو یہ جواب فی النہ سیجے ہے مگر کیا اچھا ہوکہ اشکال ہی نہ پڑے جو جواب و بنے کی ضرورت ہو تو سیال میں تھ کرنے سے معلوم ہواک بہال " برے فیصد قیامت کاف رے اور یہ بعد اس فیصلہ کے متعلق ہے۔ پوری أحتاج ما جــــ فالله حكم لسكم موم القيمه والل يجعل الله سلمرس على السوسس سدلا (بدد) عنى الله تعلى تماري ، رمیان فیصد کریں کے - قیامت کے دان اور حن تعالی کا فرول کو مسلمانول بِينَ أَنْ مَا بِينَ مِنْ أَوْ يَعِينَ مِينَ أَعْلَمُ لَرِينَ عِينَ أَعْلَمُ لَرِينَ مِنْ الْمُوالِدِ الشّكال و ارو بن خمين و تا يو ند يهال غلبه في الدياكاة أمر بني خمين وعد فيصد قيامت من ملبه نه بوت کام ر ب- (التزاهم)

ربط کی ایک عجیب مثال

عورة قيامة من حق تعاسلان قيمت كاحال بيان فرمايي كم انسان اس وقت پریٹان ہو گا اور بھا گئے کا موقع ڈھونڈے گا۔ اس سلسے میں رشاد فراستانين -

ينبؤ الانسان يومئد بما قدم والخربل الانسان على سسه خسیره و عواسی معدره ترجمدال دوزاشان کواس کاسب اگلا يکچها کي جواجبلادي جا ب دا (اور انسان کا اينے انمال سے آگاہ ہو تا پھھ اس میں کیا موقع اور دبط ہے چنانی بیان القر آن میں اس کاجور بط تحریر فرمای ہے وہ
یہ ہے بیمبؤ الانسمان بیوسٹذ ہا قدم واخر اور بل الانسمان عمی
سے مسبود ہے وہ مضم ن مسعدد ہوئے ایک بیا کہ اللہ تعالے تمام اشیاء
سے عالم اور محیط میں دوس ہے کہ حق تعالے کی عادت ہے کہ جو حکمت مقتضی
میں نا ہے تو علوم غارب ہے و کو ایمن محلوق میں حاضر کرویتا ہے گو ان عموم
شاہ کا حاضر مو جانا خارف عاویت طبی ہو جیسا کہ قیامت میں اس کاو قوع

اب آگے اس کاربط ملاحظہ ہو

جندا نے پر موقوب نہیں ہوگا بائد انسان خود اپنی حالت پر عاجہ انکشاف ضروری کے حود مطلع ہوگا گوبا قتف طبیعت اس دفت بھی سے جی حوالے چیش لروئے"

یمال کی او قیامت کے بارے بی مضمون تھا آگے ار شاہ فرمائے
ہیں: الانحرک به ان لساسک انعجل به ان عسن حمعه
وقرانه - فاداقرانه فانع فرانه و شد ان عدینا بیانه تراسہ ای اشور
کوارش دے کہ قرآن بازی ہوت وقت اس کویو کر سے خیال سے سان نہ
بلیا کیجے - قرآن کا آپ کے ول بی جماہ یا اور زبان سے یہ مواد یا اہارے
فرمہ ہے توجہ ہم قرآن نازل کریں تواس وقت فرشتے کی قرآت کا اتبائ

سے بی عارف فرمہ ہے کہ آپ کی زبان سے اس کویوان کر اوی گیا۔
س کے بعد پھر قیامت ہی کا اگر ہے و حود ہوسند مصرد
الی رہ سائرہ - ترجم بہت سے جرے قواس دوز بارونتی ہوں گے۔
الی رہ سائرہ - ترجم بہت سے جرے قواس دوز بارونتی ہوں گے۔
الی رہ سائرہ - ترجم بہت سے جرے قواس دوز بارونتی ہوں گے۔
الی رہ سائرہ - ترجم بہت سے جرے قواس دوز بارونتی ہوں گے۔
الی رہ سائرہ - ترجم بہت سے جرے قواس دوز بارونتی ہوں گے۔

تواویہ بھی قیامت کا کر ورجد کو بھی اس کا آمراور ورمیان بیل میں میں مضمون کر قرآن پر ہفتے ہوئے جلدی یا کرنے کے بین زبان کو فرآت ندویا کیجئے لوگ اس مقام کے رط بیل تفک کے امریبت کی قربیبات کی تامیل تھر سے بیل الکف ہے جو حق سے بیل الکف ہے بیو حق سے بیل الکف ہے بیو حق تقالے کو حضور کے باتھ ہے ہی کوصاف تفر آتا ہے کہ اس کا الم کا در میان

بی عجیب اور نفیس ربط بیان فر مایا کمیا ہے-

بنا ہے ہے کہ میں ربط معلوم شمیں وہ تاکہ موافقہ و تو صرف و گول سے کیا جاتا اور بدرے جانوروں کو بھی مرایا جاتا المنز سے تھانوی نے بیان اغراک بیں اس بیت کی تر میاس طرح فرمانی ہے۔

" لله بر مازمت شه طوا بزاء مين احقر به نوه يك يوب كه فالم تو ینے تعلم کی وج سے ملاک ہوت اور غیر طالم اس لیے کے حدمت خداو ندی بالمتبار ، كثر او قات ك أس عالم مجموع ك آباء كرت كو مقتضى ب مرت تیوں کی آباد کی رمین پر بخیر تھا موں سے مشکل آباد کی ادا تلہ کے آسمان پر موقی چر آبادی زمین کو جدا کیوں یا جاتا ور اس مضمون بی تا میران حدیث ہے بوتی نے ا^من شرار شاہ ہے ہو سے بعد سوا بدھت اللہ لکے اسم ین ولیہ میں صافیہ سمندوں اس ہے بیک ہی ندر ہے "اور چونکہ حیوانات السان بی ما من آن کے ہے مخلوق ہوتے میں سید موتے تووو کھی شراوت عدا من المواهب ولله الحمد اور اكثر او قات كي قيدات ہے انگائی کے بھن او قات و نیا میں صرف غیر خالم بی رہیں گے جیسے زمانہ

عینی علیہ السلام بیں" (بیان القر آن ص ۹ م / ۱۲۴) اس کی تفصیل حضرت رحمة اللہ علیہ کے ایک و عظ بیس نظر سے ازری دو بھی افادہ عام کے لیے بیش ہے حضرت فرماتے ہیں -

"نظاہر یہ کلام ہے جوڑ سامعلوم ہوتا ہے۔ مقدم (سو بواحد الله الله س) اور تالی (سامر ک علی طبیر هامی دابة) یل بظاہر علاقہ شیں معلوم ہوتا ہے۔ مظاہر تو یہ ہے کہ یول فرماتے کہ اگر آدمیوں ہے مو خذہ فرماتے توزیین پر کی آدمی کونہ چھوڑتے نہ کہ موافذہ تو صرف آدمیوں ہے فرماتے اور ہدا کے چانوروں کو بھی کرد ہے۔ بظاہر یہ لکل ہے جوڑ معموم ہوتا ہے بات یہ ہے کہ عین عماب میں بھی الن کاشر ف بمثلا ہے کہ مقصود ہاگئلی انسان بی ہے اور دو مری چیزیں اسی کے واسطے ممائی می جی تو اگر ان سے موافذہ کرتے تو ان میں ہے کی کونہ چھوڑتے اور جب ان کونہ رکھتے تو جانور فرے کیار حمت ہے کہ عماب میں بھی ہدائشر ف بیان کیا جرب ہے کہ عماب میں بھی بھر اشر ف بیان کیا جرب ہے کہ عماب کی کرتے کیار حمت ہے کہ عماب میں بھی بھر اشر ف بیان کیا جرب ہے کہ انسان بی اشر ف بیان کیا جرب ہے۔

ربط کی ایک اورانو کھی مثال اورمنصب نبوت کااحترام

سورة على كروم ساركوع بيل حضر من داؤد عليه السلام كياس ان كے عبادت خانے بيس ديوار پھاند كراہل مقدمہ كے آنے كاذكركيا كيا ہے اور قصے كے اخير ميل فرمايا كيا ہے وطن داؤد انعا عندہ فاستعصر درمہ

حضرتُ قرماتے میں کہ "بیمرہ نے جو تفییر کی ہے اس کا بنی خود منصوس قرآنی ہے اور اصبر عدی سابقووں کے ساتھ اس قصے کا یاد و وہ قرینہ ہے کہ اس میں بھی صبر علی اوقواں تھا گودونوں جگہ اقواں میں گفر اور عوود ب كاافتد ف ب-البتدية مرمطون بكر داؤد عليداسلام في اس کو بینی متمجها ہو سوچو نکہ اور تفسیر و ساکا بینی بھی قر آن میں نہیں اس سے بید تفيه اورول سے اقرب بـ " (بيان القر آن ص ١٠) مصب ہے کہ اس کے بنی کا قرآن میں منصوص ہونا تو منقل ہے مگر ہے امر محض مظنون ہے کہ داؤو علیہ السلام نے اس کو مبنی سمجھ ہوااور دہ مبنی ہے قول ے لقد ظلمک (عاشید بیان القر آن ص ٢ /١٠) یعنی ملانے یہ کہاہے کہ حضر ت داؤد عدیہ اسد م کاامتخان دراصل اس بات میں تھا۔ کہ انہوں نے ایک دن عبادت کے سئے اس طرح خاص کر لیا تھ کہ اس، ن وہ مخلوق ہے ۔ تعلق ہو جاتے تھے ایک دن کو عبادت النمی کے لئے اس طرح خاص كرليناكه ال كا تعلق مخلوق خداست منقطع موج ك منسب نبوت اور منصب خلافت کے منافی تھااور حضرت داؤد علیہ السلام جیے اولوالعزم پنجمبر اور خلیفتہ اللہ کے لئے کسی طرح موزوں نہیں تھ چنا نچہ حضرت واؤد علیہ السلام کی اس روش کو ختم کرئے کے لئے اللہ تعالی نان كواس طرح آزمائش مين مبتل كيا" (فقص القر آن جلد ٢ص ٨ ٨) اور بعض اکابر نے مکھاہے کہ حضر ت داؤد علیہ السلام کی آزہ کش ان

فتنه کی تغییر میں قول مشہور سی عورت سے نکاح کر نے کے واقعہ کو محققین منه باطل قرار ديات اور بعض تواؤد عليه اسلام كالقد صدمك بلا محقيق كهدوينااس كى تفيير بين كها باور بعض نے كها كدان كى كتا خيول ير غصد آگیاتھاس سے استغفار کیا مگر غصر آنا ثابت نمیں کر سکتے۔ حضرت تھانوک رحمہ اللہ عدید نے فرمایا کہ داؤد علیہ السلام کے صبر و محل کا استحال مقعود تف کے آیاز در سلطنت میں متو تر گستانیوں پر دارو کیر کرتے ہیں یا ظلبتہ نور نبوت ہے عفو فروتے ہیں۔ چنانج سی میں صابر ثابت ہوئے لیکن انبیاء کی جدالت شان عدل کے جس درج علیااور ذروة قصوی کو مقتضی ہے اس سے بظ ہرا یک گونہ بعید اتنا خفیف سامیہ امر چیش آھیا کہ بعد قیام پر ہان شر کی کہ وہ سيسه بويا قراري ياس ك ك صرف ظالم سے خطاب فرمات ك توت ظلم کیااس مظلوم سے خطاب فرمایا کہ تجھ پر ظلم کیاجس سے ایک طرف کی طر فداری متوہم ہوتی ہے-اور کو مظلوم ہونے کی حیثیت ہے یہ طر فداری بھی عبادت ہے خصوصی مقدمہ ختم ہو چکنے کے بعد لیکن فریق مقدمہ ہونے کی حیثیت سے اور عدم تبدل مجلس تنی صم اور مجلس واحد کے جامع المعر قات ہونے کی حیثیت ہے اس توہم طرفد ری کا بھی نہ ہونااعد ل واکمل تھاسود اؤو عدید اسارم غائت تقوی سے اتن بت کو بھی مخل کمال صبر ومن فی ثبات فی الامتحان معجم اور انهول نے اس سے بھی اینے رب کے سامنے توب کی- خصوصی اجتاز رکھتی ہے ایمان القر آن جی انہیاء علیم السل م کے تمام واقعات
نی تفسیر جیں ایسے کسی وفقعہ کو نقل نہیں فرمایا ورنہ کسی ایسی روایت کو تفسیر
کی سیاد بنایا جس سے اسملام کے مسلمہ عقائد پر زو پڑتی ہویا حضر ات انبیاء
علیم السلام کا حرّ ام ومقام مجر و ح ہوتا ہو اولک فضل القدیوتیہ من یثاء
قر آن مجید میں اس واقعہ کے بعد دوول تعے حضر ت سلیمان عدید اسلام
کے بیان قرمائے گئے جی ارشاور بانی ہے۔

ووهبنا لدا واد سليمان العبد انه اواب اذعرض عبد بالعشى الصفنت الحياد فقال الى احست حب الحير عر دكرربى حتى توارث بالحجاب ردوهاعنى فصفق مستحا بالموق والاعباق وقد فت سديمان والقيد عنى كرسيه حد د اثم اناب قال رب اعفرى وهب بى سكالا بسعى لاحد من بعدى ائك انت الوهاب

(پ٣٦ سورة عل)

اور ہم نے داؤہ کو سیمان عطا کیا بہت اجھے مقدے تھے کہ بہت رہ ہے اور ہم نے داؤہ کو سیمان عطا کی بہت اجھے مقدے تھے کہ ہمت رہ ہو نیوالے تھے جبکہ شام کے دفت ن کے روبر واصیل عمدہ گھوڑے بیٹ کے گئے تو کہنے لگے میں اس مال کی محبت میں اپنے رب کی یاہ سے فال مو اور اس کے گئے تو کہنے لگے میں اس مال کی محبت میں اپنے رب کی یاہ سے فال مو درا مو ان ہوں ہے وہ مغرب میں چھپ گیا ان گھوڑوں کو ذرا میں سے ان کی پنڈلیول اور گرد تو س پر ہاتھ صاف کرنا میں سے سامنے لاؤسوانہوں نے ان کی پنڈلیول اور گرد تو س پر ہاتھ صاف کرنا

كى عاجزى اوربند كى ميس تقى كيونك حضرت داؤد عليه السلام في عبادت ك يروسرام كابر كادحن من اظهاركي وراس افسار من عجب ويداني كاشائيه قا اس پر گرفت کی گئی اور دو آدمی خلاف معمول اندر آ گئے اور حضریت واؤد علیہ السلام متنبہ ہوئے کہ خداتعانے کی توفیق کے بغیر آدمی پچھ نہیں کر سکتا۔ یه دونوں تو جیمیں بھی اگر چہ درست ہو سکتی ہیں مگر قر آن کریم ے کسی لفظ میں ان کی طرف اشرہ سیں پید جاتا اور اور کی آبوت سے ان کا کوئی ربط فلاہر شیں ہو تااس کے ہر خدف حضرت تفانوی رحمة الله مليه كی ا ختیار کردہ تو جیسہ کاذ کر خود لفظ قر آنی غد ظلک میں بھی موجود ہے اور اس کا ربط اور آیت اصبر علی مایقولوں سے بھی قائم ہوج تاہے اس لیے س توجیر کا سب توجیهات ہے الطف واولی ہو نابعد امعان نظر کے تابع بو تاب فلله در حليم الأمت التفاتوي ما البي درره وامعن تظر هوالقد اعلم-منصب نبوت کے احترام اور عظمت پیغیبرانہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے حضرت نے آیات کا باہمی ربط اور حضرت داؤد عدید السام کی انابت واستعفاد كرين كے ساتھ غير متندروايات اور غلط توجيهات كى ترديد بھى فرمادى-تفسير بيان غر أن يس معفرت تفاوي في اسرائيلي روايات سے حتى الامكان حرز زکیا ہے اور قرآن مجید کی تفییر خود قرآن کی آیات اور متندر وایات ہے ہی فرمائی ہے خاص طور پر منصب نبوت کے احرّ ام اور انبیاء علیمم السلام کے واقعات کی وضاحت میں اسرائیلی خرافات سے پر بییز کرنے میں بیہ تغییر

شروع کیاور ہم نے سیمان کو ایک اور امتخان میں ڈالا اور ہم نے ان کے تخت

پر ایک دھڑ ل ڈالا ٹیمر انہوں نے رجوع کیا کما اے میرے رب میر اقصور
معاف کر اور بھے کو الی ساھنت وے کہ میرے مواکسی کو میسر نہ ہو آپ
بڑے دیے والے ہیں؟

ہیان اغر آن میں ان دونوں دافعات کی ایک تفسیر ہیان کی گئی ہے جس میں ہی غیر متنداسر نیمی روایات و خرافات سے مکمل طور پر بر بیز کیا ہی ہی ہور پر ہیز کیا ہی ہے جو انہیاء عیم السلام کی شان عالی اور منصب نبوت کی قطعی طور پر کئی ہے در کئی ہے جو انہیاء عیم السلام کی شان عالی اور منصب نبوت کی قطعی طور پر کئی ہے جو انہیاء عیمی السلام کی شان عالی اور منصب نبوت کی قطعی طور پر کئی در کئی ہے۔ یہے دواقعہ کے متعمق حضر ت تھانوی فرمائے ہیں۔

(وہ قصد ان کویاد کرنے کے قابل ہے) جبکہ شام کے وقت اس کے روبر واصیل اور) عمر و گھوڑ ۔ (جو فرض جماد و غیر در کھے تھے) چیش کیے مجھ اور ان کے ماا حظ کرنے بین اس قدر دیر ہو گئی کہ دن چھپ گیا اور چھ معمول از فتم نماز فوت ہو گیا-

کدامی الدرالمسئور علی حدی اور لاجہ ایب اور جلالت کے کسی فادم کی جرات نہ ہوئی کہ مطلع متنبہ کرے کدامی الدرعی اب عباس مجر جب خود منبہ ہوا) تو کئے گئے کہ افسوس) ہیں اس مال کی محبت ہیں لگ کو جب بین لگ کو السوس) ہیں اس مال کی محبت ہیں لگ کو السوس) ہیں اس مال کی محبت ہیں لگ کو السوس کی یود سے (بینی نماز سے) ما فل ہو گیا یمال تک کہ آفاب لومال السین رہ کی یود سے (بینی نماز سے) ما فل ہو گیا یمال تک کہ آفاب لومال کو درائی السوس کی وقد مرکو تھم ویا کہ ان تھو رول کو درائی کے

میرے سامنے اور (چنانچ اوسے کے) سوانہوں نے ال (گھوڑوں) کی پرزیوں اور کرونوں پر (تکوارے) ہاتھ صاف کرنا شروع کیا (کداھی پرزیوں اور کرونوں پر (تکوارے) ہتھ صاف کرنا شروع کیا (کداھی مدر سرقو سابسد حسس یعنی ان کوؤٹ کر ڈا اس کواصطلاح تصوف نی نویر سب خفت عن اللہ ہو جادے اس کوا ہے پاک بر ہے ہیں کہ جو چیز سب خفت عن اللہ ہو جادے اس کوا ہے پاک بر ہے ہیں۔ (اس مرج ۱۰)

پر فائده پس اس کی وضاحت اس طرح قرمادی که:

یہ نمار جو ررہ گئ تھی گر نفل تھی تو کوئی اشکال نہیں گر انہیاء کی شار سامظم ہوتی ہے اس میے انہوں نے س کا بھی تدار ک کیااور اگر فرض تھی تو نسیان میں گزاہ نہیں ہو تااور یہ قطع کر ناسوق داعن ق کا اتلاف ماں نہ تھا ماید بطور قربانی کے تھا۔اور قطع سوق کو شید خروج دم اور زبوق روح میں آس فی ہونے کی وجہ ہے اختیار کیا ہے۔ کذائی انروح گر ہاری شریعت میں آسینی ہوق مشروع نہیں ٹیسیسی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیے اس بعمی عن الطبرانی و هذا استده میں شعبی عن سیحت کدافی سے دیا۔

اس وضاحت ہے ہوئی خونی کے سرتھ تم مراشکارت کا حل اور انہوں میں پیدا ہوئے دائے ہر سوال کا جواب ہو گیا کہ نسیان فرض ہیں گناہ منیس اگر فرض کر لیا جائے کہ وہ فرض نماز تھی اور قطع سوق واعناق بظاہر انتخاف مال معلوم سوق ای ای وہ بطور قربانی کے تھ جو کہ مالی ور جانی عبوت ہے اور اب ہماری شریعت میں قطع سوق مشر وع نہیں ہے۔

ربط کے بارے میں حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی محققانہ تحقیق

حصرت تفاتوي وحمة القد طبيد في ربط كے سلسے بيس عربي رسالہ بھي تکھالور اپنی تغییر میان القر آن میں بھی آیات دور سور نوں کے در میان ار تباط کا وظ رکھا اور واقع میں بھی تر تیب نزول آیات اور تر تیب تلاوت کے مختف ہوئے سے ربط کی ضرورت ٹاست ہوتی ہے اور معلوم ہو تاہے کہ باہم آیات میں کوئی مناسبت اور تعلق ضر ورہ ہے الکین اگر آیات میں ربط نہ بھی ہو اب جھی قر آن کریم پر اعتراض کی مخبائش نه تھی۔ کمہ سکتے تھے کہ قرآن میں طرز تهنیف نهیں اختیار کیا کیا باعد نفیحت مع ی ظ شفقت اختیار کیا گیا ہے اور اس س ضرورت می طب کے دالا ہے گفتگو کی جاتی ہے اجس کی بے رابطی بزر م بلے الفل ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر سجھنے کہ نفیحت کرنے وال ایک تو استاذ ہو تا ہے اور ایک باپ ہو تا ہے - استاذ تو ضابط پری کرویتا ہے تمرب ضابط یری منیں کر سکن نصیحت کرتے ہوئے س کا خیال رکھتا ہے کہ بیٹے کو یے عنوان اور ایسے طرزے تقیحت کرول جواس کے دل میں گھر کرے۔ اس لتے اِپ کا کلام تھیجت کے وقت بھی ہے رہا وب تر تیب ہو جاتا ہے مشکر ما ہے بیٹے کو کھانا کاتے ہوئے نصیحت کرے کہ بر می صحبت میں تہمیں تیٹھا کرتے ى در ميان مين اس نے ويكھاكہ يينے نے ايك يواس القمد كھائے كو يات ووو

اس تفسیر ہے حضرت تھانوئی کی فقتی بھیر ت اور جامعیت اور ہر پہلو پر عمیق نظر کا ہو نا تامت ہو رہا ہے اور احتر ام نبوت کا لحاظ بھی بدر جہ اتم مایا ج تاہے۔ دوسرے قصہ کے باروش فرماتے ہیں کہ (حدیث سیحین میں ہے کہ ایک بار سلیمان علیہ السل ما ہے مراء تشکران کی کسی کو تاہی جماد پر خفا ہوئے اور فرہ نے لکے کہ میں آج کی رات اپنی ستر ہیںوں سے ہمستر ہول گا كدان سے ستر مجامد بيدا مول كے فرشت نے قلب ميں القاء كياك انشاء الله كهه اليجيّة آپ كو پكھ خيال ندر ما چنانجه صرف ايك عورت عامله ہونی اور اس ے بھی، یک ناقص الخلفت ہے۔ پیدا ہواجس کے ایک طرف کا وحرز نہ تھا) اور (اس کی نبعت کر میاہ کے) ہم نے ان کے تحت پر ایک (او حورا) لاؤالا (یعن قابلہ نے آپ کے سامنے تخت پر ادر کھا کہ بدیدا ہوا کداھی الروم) پھر انہوں نے (خداکی طرف)رجوع کیا (اور ترک انتاء القديم توب کی اور توب کر ناائے، مرے جو تک ایس ہے کال ثبات فی الدین کی اس کو امتی نامیں بورااتر ہا کہیں کے (می ہ ج ۱۰) ن تو ہیں ہے کی تامیر متند حادیث سے ہور تی ہے اور منصب نبوت کاان میں پورا پورا احرام محوظ ہے ور العل ب سر وياس يلى قصے جو جفش كتب تفيد ميں على بو كئے بين اور ان میں عظمت پنیمبرانہ کو ملحوظ نہیں ر کھا میں۔ایسے قصول ہے اپنی اس تنہیر کو مكمل طورير محفوظ ركها-

اس طرح يه آيت اخيره " مايه الدين المتوالصبو وصابروا و را يطور والقوالله العدكم تعددون" تمام سورت ك احكام كو اجمال و المال و المال و المال و المال و المال و المال من به جس من برا بهال جمله احكام له كورداخل بين اورو يكيف مين دو تين با تين جن ير عمل بهت آسان ب-

سور تول کے در میان ربط

آیتوں کے در میون ربط کے مااوہ سور تول کے در میان ربط کا کھی حضر ت رحمة الله علیہ نے اکثر اہتمام فر ایاہے مثلاً سورة فاتحہ سے سورة بقر کا ربط اس طرح میان فر مایا میاہے -

سورۃ فاتحہ ہے اس سورت کا بدربط ہے کہ اس میں راہ ہدایت کی درخواست کی گئی تھی اور اس میں اس درخواست کی منظور کی ہے کہ بد کتاب ہدایت ہے اس پر چلو" (بیان القر آن ص ۴)

اور سور ہ بقرہ کے شم پر سور ہ آل عمر ان سے ربط اس طرح ذکر کیا ہے قرماتے ہیں۔

" ميرے نزديک وہ تمام سورت جملد فاصدوناعلى القوم الكفويين ہم مرحط ہے كيونكد اس سورت كے زيادہ اجزاء ميں كفار كے ماتھ مي برہ بالعمان وبالبنان فدكور ہے جيس تنتج ہے معموم ہو تاہے "

(بيان القرآن جلد اص ٢٥١)

فورا کہلی نمیسے کو قطع کر کے کے گا کہ یہ کیا حرکت ہے نقمہ ہوا نمیں لیا كرتے اس كے بعد بيلى بات ير منفقكو شروع كردے گا-اب جس كو شفقت كى اطلاع نہ ہووہ کیے گاکہ یہ کیسائے تر تیب کلام ہے پر می صحبت ہے منع کرنے میں عقمہ کا کیاذ کر مگر جو مخص مجھی کسی کاباب بناہے وہ جانا ہے کہ بدتر تیب كلام مرجب ومرحط كلام سے الضل ہے " شفقت كالمفقضي ميى ہے كه بات كرتے ہوئے آگر دوس ك بات كى ضرورت ہو توربط كا عاظ نہ كرے دوسرى بت کوچ میں کہ کر میں بات کو ورا کرے لی رازے اس کا کہ خداتی لی کا كلام فابريس كهيل بدربط تهى معلوم بوتاب أس فابرى برابطي كاختاء شفقت ہی ہے کہ حق تعالی مصفین کی طرح مفتلو سیس کرتے کہ ایک مضمون پر کلام شروع ہو تو دوسرے باب کا کوئی مضمون اس بیل نہ آسکے" (وعظ سبيل التجاح ص ۵ ۳۳ وغير ه)

اس نفیحت و شفقت کے پیش انظر اللہ تبارک و تع الی ہر سورت بین بہت سے احکام بیان فرماکر خیر بین ایک بات بیان فرمائے بین جس بین ساری سورت کا مضمون ایمال کے ساتھ فد کورہ ہو تا ہے اور تھوڑے ہے مختصر لفظوں بین برا امضمون اواکر دیا جا تا ہے ایس کو بلاغت بین ایجاز کہتے بین اس طرح تمام احکام پر عمل کرنے بین سمولت ہوجاتی ہے ۔ چنانچہ سورۃ کل عمر الن میں مختلف ایواب کے احکام بیاں فرماکر کلام کو ختم نہیں کیا ملحہ اخیر کی آیت بی بطور میزان الکل کے ایک مات ایک بتاوی ہوسہ کو جامع ہے

جلاء اس کو غیر منذب مجھتے ہیں یہ بھی حماقت ہے کیونکہ عربی میں فظ فی ٹیٹر مگاہ- عورت کے لئے موضوع شیں باعد اس کے اصل معنی شگاف ئے بیں کنایة بھی شر مگاہ کے لیے بھی اول ویا جاتا ہے۔ چن نجے احصدت فرحها كاترجم ب كدم يم طيها السلم ايخ كريبان كووست اندازی غیرے جانے والی تھیں۔اس کا مرادف یہ ہے کہ پاکدامن تھیں ين غيس عنوان ہے جس ميں بتل يئے كوت ساغظ غير ممذب ہے اور مصحت ویہ میں روحنا کا مطلب ہیا ہے کہ ہم نے ان کے گریبان میں وم کرویا جس ے دوحاملہ ہو تنفی بتلاسیے اس میں کیاا شکال ہے- (الموردا غر تنی) چانچ بیان اغر آن میں اس لفظ کا اس طرح ترجمه کیا گیا ہے" جنہوں نے اپنے ناموس کو (حرام اور عدال دونوں ہے) محفوظ رکھ (ہیان القر آن ص ۲۳ج ۱۲)

محر محض ترجمہ ہے ہیں تیں تھوڑاہی معلوم ہو سکتی ہیں ترجمہ دیکھنے واے ایک لفظ کا ترجمہ اینے محاورہ کے موافق کر کے قرآن کر ہم پر اشکال كرئے لگتے ہيں۔ قرآن كريم عربي كلام ہے اور س كى بلاغت و فصاحت اور اس کے معانی و مطاب کو وہی صحف سمجھ سکتاہے جو عربیت کا بورا ماہر ہو اور عر بی زبان پر پوری قدرت ر کھتا ہو۔ قر آن کریم کو اسی زبان میں سمجھتا ہو-جس میں قر آن نازل ہواہے۔ (المور دالقر سخی)

مر آیوں اور سور تول کے روابط کو تقسیر بیان اغر آن سے علیحدہ جمع كرك شائع كرديا جائے تو طبء عوم ويديد كے لئے نمايت درجے مفيد ہو سكتا ہے پھر كسى اور جگہ ہے ربط كے عن ش كرنے كى ضرورت باقى نہيں رہ

حضرت يمالامت كي بعض خاص تفسيري تحقيقات ار دوعر کی محاور نے کا فرق

حضرت رحمة الله عليه فرمات بين بعض الفاظ لغت عربي بين تمك معنی خاص میں صریح شیں جیں تگر روو محاورہ میں وہ اس معنی میں صریح بو كي بي سب ان الفاظ كو قرآن مي وكيه كر بعض جابول كو قرآن ير اشكال ہوتاہے کہ اس میں توغیر مہذب اغاظ میں مثل ذکر عربی میں (ز) کو کتے ہیں جواندی (مادہ) کامقابل ہے وہ ذکر واسٹی عرفی میں نروما ہ کو کہتے ہیں اور مجھی کنامیۃ عضو مخصوص کو بھی کہتے ہیں۔ یہ تو عربی کا استعمال ہے مگر ار وو میں ذکر کا استعمال عضو ہی کے سے جونے لگا- اب کوئی قرآن میں الد كرمش حط الاستين وكي كراعتراض كرنے لكے كه اس من غير مهذب الفاظ میں یہ س کی حماقت ہوگ کیونکہ جو لفظ تمہارے محاورے میں فیر مندب ہے وہ عربی میں اس معنی کے لئے موضوع بی شیں-اس طرح قرت كريم من والحافظي فروحهم اور احصنت فرحها بحل

من سب شیں کیو تک بھارے محاور وہیں ہے علم جابل کو کہتے ہیں جو علوم صحححہ ہے بالکل عاری ہواور رسول علیہ نبوت سے پہلے کو عنوم نبوت ہے بے خبر بول مر علوم عقلیہ میں کامل تھے۔ باس سے علمی سے بھی ترجمہ مناسب نہیں اعدے خبری ای سے ترجمہ کرنامن سب ہے اور کی بات ہے ہے خبری پچھ عیب نہیں کیونکہ ذاتی اور علم محیط سوائے خدا تعالیٰ کے تھی کو نہیں۔ ہر مخض علم میں تعلیم الی کا محتاج ہے بالخصوص علوم سمعید تقلید میں جن کے اوراک کے سئے عقل محض ناکانی ہے اور ہر خض کو جو علم حاصل ہو تا ہے معلوم كرنے سے يہنے وہ غير معلوم بى ہو تاہے - پس علم بعد عدم علم كوئي عیب نمیں-منسب ترجمہ شال کااس جگہ نادا قف ہے اس غظ کا یہ سمج ترجمہ موجود تھا تگر متر حمین کی نظر اس پر سیس سبنجی اور دہ ضالاً کاتر جمہ تمر او کر سے حاصل مید کد الفاظ عربید کاتر جمد بر جگه کافی شیس ہو تااور مقصود کے سیجھنے میں علقی واقع ہوجاتی ہے اس لئے ترجمہ کے لیے خود عربی کا بھی بوری طرح جانتا وراس زونے کے محاورات ہے بھی جس میں ترجمہ کیا جارہاہے بوراواقف ہوناضروری ہے۔ (زکوۃالنفس)

آ جکل ار دو میں محادرہ بدل گیا گمراہ کا استنعاب پہلنے ہی معنی میں ہو تا ہے-دوسرے موقع میں ناوا قف اور بے خبر کما جاتا ہے-

اسی طرح لا تکونن من ا جاهلین ترجمه دیکھنے والول کو خیال ہو تاہے ك حضور علي كوابي الخت لفظ سے خطاب قرمان كيا بير شبه اصل ميں خلط

ار دوزبان کی تنگ دامانی

ار دو میں جب عربی زبان کا ترجمہ کیا جاتا ہے تو چونکہ ار دو عرفی زبا نیں مختلف ہیں دونوں کے محادرات الگ ہیں اس سے آگر کسی کو عربی ہیں علم كافي شيس ہے اس كے ترجے بيں بعض دفعہ ايمام رہ جائے گا جس سے شہر دے پیدا ہول کے اور بھن جگہ ترجمہ غلط ہو جائے گا-

مثلاً سورة الصحى ميس من اكاتر جمه بعض في ممر اوكر ديا-جوباوجود في نف سیج ہونے کے ایک عارض کے سبب غلط ہو گیا وہ عارض سے بے ک صال لفظ عربی ہے اس کا عربی میں مختلف استعمال ہو تا ہے مین اس میں بھی جس کو و ضوح و کیل نہ جو اجو اور اس میں بھی جو بعد و ضوح د کیل کے مخالفت کرے گمر اہ ہمارے محاورہ میں صرف اس کو کہتے ہیں جو و ضوح دلیل کے بعد حن كا تباع نه كرے -اور لعنت عربيہ كے احتبار سے اغظ ضال دومعني كو جيسا کہ نہ کور ہوا عام ہے ایک معنی ضال کے وہ بیں جو ہمارے محاور سے بیس مراہ کے آتے ہیں اور دوسرے معنی ہے خبر کے ہیں اور بے خبر اس کو کتے ہیں جس ير ولاكل ظاہر عى خيس ہوے اور ظاہر ہے كه رسول الله عليہ ہے ظهور حق کے بعداس کا تباع نہ کر نامی اب اندا اس جگہ ممر اور جمد کر ناغلط ے باعدے قری ے رجمہ کرنامناسبے۔

اور کو بے علمی بھی ہے خبر ی کا مرادف ہے مگر اس سے بھی ترجمہ

محاورہ ہے ہوا ہے ہمارے محاورہ میں جائل بہت سخت لفظ ہوا ہوا سے کا آگر جمہ کیا جائے تو آسمان لفظ ہو جاتا ہے جائل کا ترجمہ نادان ہے ہے کتنا پیار الفظ ہوا تا ہے جائل کا ترجمہ نادان ہے ہے کتنا پیار الفظ ہوا تا ہے جائل کا ترجمہ نادان ہے ہے کتنا پیار الفظ ہوا تا ہے اس سے تو بین دارم شیس آتی بلاحہ شفقت کے موقع پر میں او الکرتے ہیں فل ہر میں تو جائل کا مفظ کتنا سخت ہے گر ترجمہ کے بعد اس کی حقیقت بالکل آسان ہے ہوائدکارات خلط محاورہ ہے ہوتے ہیں۔ (آداب التبلیغ)

محاورہ کے دریے ہونا

کین اس کے ستھ بی قر آن کر ہم کے ترجے میں سے ضروری ہے کہ قر آن کا مدلول باتی رہے۔ آج کل کے ترجمول میں ان کو بامی ورہ کرنے کے ور بے بوکر اس کا باکل خیاں نہیں کیا جاتا ہالا تکہ قر آن مجید کے ترجمہ میں می ورہ کرنے کے در بے بوکر اس کا بالکل خیال نہیں کیا جاتا ہالا تکہ قر آن مجید کے در بے بوکر اس کا بالکل خیال نہیں کیا جاتا ہالا تکہ قر آن مجید کے ترجمہ میں محاورہ کی انباع کی اتباع کی مشرور دے ہے۔

زمانہ حال کے بعض ترجمہ کرنے والوں نے محاورات کے اتباع کی پہندی بیں اصل مد بول قر آنی کا لی ظ نہیں رکھااور بعض ایسے محاورات استعمال کئے جو فصاحت کے مقام سے گرے ہوئے بیں حال نکہ ترجمہ قر آن کر یم بین زبان فصیح ہونی جا ہے اور محاور و بھی شاہانہ انداز کا استعمال کرنا جا ہے جس سے کان کی عظمت و هیمت قلوب میں باقی رہے اور عامیانہ بازاری محاوروں

ے کلام کی وقعت متاثر ہو سکتی ہے گر عامیاتہ طبائع ایسے بی محاورات پر فریفتہ اور شومیں-

مثلؤا کی ایسے ہی مترجم صاحب نے جن کی محاورات دائی پر لوگ فريفية بين معمهون كالترجم " تألف تُوكيات مارنا" لكما ينه ور دهب سسسق میں استباق کا ترجمہ "کیڈی تھینا" کیا ہے یہ ترجمہ لغت کے بھی خلاف ہے اور عقل کے بھی خلاف ہے۔ لغت میں استباق کے معنی آپس میں س طرح دوڑنے کے بیں کہ ایک دوسرے سے آگے ٹکلن مقصود و حواور عقد بھی یہ ترجمہ غلط ہے اس سئے کیڈی تھینے میں بھی اتنی دور نہیں جایا کرتے جس سے محافظ ہے کی نبعت ہمیرہ ئے کے کھاجانے کا حمال ہو آگر یہ ہو تا تو حضرت يعقوب عليه السلام اس پر ضرور جرح فرماتے-ای طرح وعدی الديس يطبقونه فدبة كي تغيير من اس مقسر في لكدوي الكريج والمخص روزه نه رکھے وہ قدید دے دے " یہ تغییراس آیت کی باکل غدو ہے (وعظ لصوم) حال نکه روزه کے بدلے میں فدید کا بد حکم شروع اسلام میں مشروع تى يحرفس شهد منكم الشهر فليتسمه ع متوخ يوكي البترجو تخص بہت ہوڑھا ہو یاالیا ہمار ہو کہ اب صحت کی تو تع نہیں ایسے لوگول کے لئے یہ تھم اب بھی باتی ہے مگر روزہ کی طاقت رکھنے والول کے لئے یہ تھم منسوخ ہے جیساکہ بیان اقر آن ص ۱۰۳ ق امع جاشیہ میں فد کور ہے۔ قرآن كريم كے منجھنے كے لئے عرفی لغت أور صرف انتح کے علاوہ

ووسرے تواعد '(عقلیہ) معطقیه جائے کی ضرورت ہی ہے کیونکہ آجکل عقول سليمه بهت كم بين أكر عقل سيم جو تو متيجه نكالنے كا سليقه اور اس كى غلطيال خود معلوم ہو جاتی ہيں تمرجب عقل سيم نہ ہو تو قواعد معطقيه كي منرورت ہے۔اس سے صحت استدال اور بتیج کا سیجے دغلط ہو نامعلوم ہو جاتا ہے -بدون اس کے قرآن میں بعض جگہ علطی ہوجائے کا ندیشہ ہے ۔ مثال کے طور پر ارش دباری تدائی ہے و مو عدم الله فیصم حیر الاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرصون يمال المكال موتاب كدان وونون مقدمون سے شیجہ یہ نکامات ہو عدیہ الله فیہم حیرا لتولوا وهم معرضون اوراكابطلان فابرباس اشكال كاعل علم معقول جائے والاجدد ، سكتاب كرب تتيج نكان سحج نبيس كيونك صحت تتيج تحرار مد اوسط پر مو قوف ہے اور یہال حداوسط مکرر نہیں۔ کیونکہ مطلب ہے۔

ولو علم الله فيهم خيرالا سمعهم ولو اسمعهم لتولواوهم معرصول اورس يركوني اشكال نيس است التي الترورت علم معقول كي محمل فرورت ب-

(المور دالفرسخي)

مان عران عرف عاشيه ش معرت في الالارم المال المراور جواب كى تقريران الفظول في كه الدوم بهدا ما يوهم من الشرطيتين من استدم عدم الله منهم حيرا لتوليهم بناء على أن لارم اللارم لارم وحه الاندفاع عاهر قان الاسماع الارم عير

الاسماع الارم و قدرايت النصريح بهد المعنى في اندرا المتورعن ابن ربد نصر هكد اولو اسمعهم بعدان يعنم ان لاحير فيهم مانقعهم بعدان عنم بالهم لايسفعون به اهـ (ص على ج)

الى طرح آيت الما يتحشى الله س عباده العلماء ش املاء کوریہ شبہ ہوا کہ ہم عالم میں تو ہم میں خشیت بھی ہے اور جب خشیت بھی ے تواس فعنیات میں داخل ہوئے حال نکہ یہ غط ہے کیونکہ محض علم سے خشیت ہوناضروری نہیں اس کے سے تدبیر مستقل کی حاجت ہے اور عوام کو یہ شبہ ہوتا ہے کہ قرآن شریف کی آبت سے معلوم ہوتا ہے کہ علم سے خشیت ہوتی ہے حالا نکہ ہم نے تو بہت سے عالم ویکھے ہیں کہ ال کو خوف خدا کچے بھی نسیں۔عوام کے اعتراض کاا کثریواں جواب دیاجا تاہے کہ جس عالم کو خوف خداہ ندی نہ ہواس کا علم متعدیہ نہیں ہے ہیں جہاں علم متعدیہ ہوگا وبال خشیت ضروری ہے۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللّٰہ علیہ فرماتے ہیں کہ میہ جواب فی نفسہ تو صحیح ہے مگر اس مقام پر نہیں چاتا۔ حضرت کی تقریر سمجھنے ے لئے علوم الیہ اور اصطلاحات منطقیہ کی ضرورت ہوگی۔ چنانچہ فروتے میں کہ اس پر مفہوم آبیت کا بیہ ہو گا کہ خشیت علم پر ضرور مرتب ہو گی اور علم ے مراد علم مع الحشیت ہوگا۔ پس خشیت مرتب ہوگی خشیت پر پس تقدم التی علی هنسه لازم آئے گالور بیروور صرح ہے۔ خلاصہ بیہ ہواخوف کا پیدا کرنا ضروری ہے اور اس کا موقوف عدیہ ہے علم اس کو حاصل کرولیکن علم حصول

خشیت کی عدت تامہ نمیں ہے بائد اس عدت کا ایک بڑو ہے دو سر ایزو تقوی اسے - غرض دو چیزوں کی ضرورت ہوئی ایک تو علم دین کی کیونکہ بید نہ ہو تو خشیت ہو ہی نمیں سکتی کیونکہ اداف ت المشروط اور خشیت ہو ہی خلوت ہے ۔ (قضا کل العلم والحشیت)

اب ظاہر ہے کہ ان دونول آیتواں کا مطلب اور مقصد بغیر قواعد معطقیہ کے کیدے سمجی جاسکتاہے ؟

دوسر ی مثال

قرآن کریم کی آیت "و بقد کنس فی الوبور می بعد الدکران الارص بوشه عبادی الصنحون "اور بم نادورش فیجت کیدر الارص بوشه عبادی الصنحون "اور بم نادورش فیجت کیدید به نکی دیا ہے کہ اس زیمن کے وار شوبالک میرے نیک بعدے بول کے اس زیمن حفر ت تقانوی رحمت بقد علیہ سے ایک عالم نے موال کیا کہ اس کی کی وجہ ہے کہ زیمن کے بالک کفار ہوگئے ؟

حضرت نے جواب میں فرایا کہ " موانا آپ تو عالم میں مگر ذرابیہ تو ویکھے کہ بیہ قضیہ دائمہ ہے مطلقہ چو نکہ وہ عالم شخصا تی بی بات ہے سمجھے گئے (حاص جواب کا بیہ ہمواکہ آبیت میں بیا نہیں کما گیا کہ زمین کے مالک ہمیشہ نیک بی بعد ہوں گے باعد اس میں اطلاق کے ساتھ بیہ وعدہ ہے کہ میرے نیک بعد ہوں گے باعد اس میں اطلاق کے ساتھ بیہ وعدہ ہے کہ میرے نیک بعد سے ذہین کے وارث ہموں گے اور اطلاق کے صدق کے لئے میں ہر و قوع ہو چھا۔ بیہ ایک ہار و قوع ہو چھا۔ بیہ ایک ہار و قوع ہو چھا۔ بیہ

جواب اس نقد برب ہے کہ آیت میں ان الارص سے مرد کی دنیا کی ذمین ہے ورنہ ظاہراً آیت کے سیاق و سہاق یہ مقہوم ہو تا ہے کہ اس سے مراو ارض جنت ہے اور جنت کی ذمین کے مالک نیک مند سے ہوں گے اس پر پکجیم ہی اشکال نہیں۔ (العم المر تحویہ)

بیان افقر آن پی حضرت نے اس زیمن سے جنت کی زیمن ہی مراد

لی ہے ۔ قرماتے ہیں کہ "اس زیمن (جنت) کے مالک میرے نیک مدے

بوں مے "م 9 0 ج 2) اور ای سفحہ کے حاشیہ عربیہ بیں فرماتے ہیں کہ

جنت کے لفظ سے اشار واس طرف ہے کہ الارض محمول ہے ارض جنت پر

جیسا کہ انقہ تعالی کے ارشاد و او رشہ الارص منبوء میں اسجمہ حیب

نشماء میں الارش سے مراو جنت کی زمین ہے"

تيسري مثال

"كور مسئله رويت بارى تعالى كى وقيق تحقيق"

ایک صاحب نے سوال کیا قدم تحدی ربه اسی حرصوسی سے معلوم ہوتا ہے کہ خرور بعد بی ہوا ہی رویت ثابت ہوگی پھر من آنی کے کیا معنی جوابی رویت ثابت ہوگی پھر من آنی کے کیا معنی جواب ہید دیا کہ تقدم زمانی شیس تقدم ذاتی ہے۔ ہیں جی اور خواب ہید دیا کہ تقدم زمانی شیس رویت ہو (مفوظ نمبر ۱۹۳ زمقا بات عکمت) ایک اور سوال و جواب جو حضر سے موک کلیم مقد کی رویت کی توضیح سے مفید معلوم ہو تا ہے۔ سوال کی گیا کہ وادی سین موسی عدید

اسلام کوجونور نظر آیوه اگر نور مخلوق نه تفا تورویت میسر ہوگئ پھر ربارنی انظر اسک کی در خواست کی کیا وجہ ؟اور اگر نور مخلوق تھ تو مو کی علیہ السلام میں اور ہم میں کہ دوسرے انوار مخلوقہ کو مثل نور شمس و قمر و کیجتے ہیں کیا فرق ہوا؟جواب دیا

الله وہ نور غیر مخلوق ند تھ مخلوق تھ گرچونکہ مخلوق بلاواسط تھا اس کے اس کو بنسبت ووسرے انوار کے حق تھ کی کے ساتھ ذیادہ تلبس و تعلق تھاکہ اس تلبس ذائد ہے اس کو اللہ تھائی کی طرف نسبت کرتا یعنی ایک معنی کرنور حق کمنا بھی صحیح ہے جیسے کلام الفظی کہ سائے بلا یہ کے نزدیک مخلوق ہے گراس خاص تلبس کی وجہ ہے اس کا کلام اللہ کمنا صحیح ہے ۔ خلاف کلام رند کراس خاص تلبس کی وجہ ہے اس کا کلام اللہ کمنا صحیح ہے ۔ خلاف کلام رند کرو تھر وکہ اس کو کلام اللہ کمنا جائز نہیں ہیں سب اشکالات و فع ہو گئے۔

زیرو عمر وکہ اس کو کلام اللہ کمنا جائز نہیں ہیں سب اشکالات و فع ہو گئے۔

(ملفوظ میں ۱۹۸۲)

واقتی واوی ایمن میں نور حق نظر آنے کے بعد رویت کی وجہ اور دونوں رویتوں میں اور چر سرویت نور وادی ایمن اور دوسرے انور میں فرق کوہوی عجیب مثال کلام مفظی ہے واضح فرما کر ہر طرح کے اشکال ہے کو رفع کردیا گیا ہے۔ فاہر ہے کہ علم کلام ہے بوری مناسبت اور اس میں میں میں رفع کردیا گیا ہے و تیق عوم کا سجھنا سمجھانا ممکن شیں اسی طرح میں رت تامہ کے بغیر ایسے و تیق عوم کا سمجھنا سمجھانا ممکن شیں اسی طرح کی و تیق شخیق مسئلہ رؤیت موکی عدیہ اساد م کے متعلق بیان القر آن میں کی و تیق شخیق مسئلہ رؤیت موکی عدیہ اساد م کے متعلق بیان القر آن میں کی وقت کی و تی

نظر اور علوم عقلیہ منطقیہ میں بھی کائل مہارت کا اندازہ ہو سکتا ہے فرماتے
ہیں "حضرت موکی علیہ السلام ہے جن تعالی نے کلام فرمایا گریے کہ اس کی
حقیقت کیا علی اللہ بی کو معلوم ہے جن اختمالات عقلیہ کی شریعت نفی نہ
رے ان سب کے قائل ہو نیکی مخبائش ہے لیکن بلاد کیل عدم تعین اسم ہے
تفصیل اس کی کتب کلامیہ میں ہے ابدتہ قرآن مجید کے فاہر الفاظ ہے انتا
ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اس کلام کوبہ نبست اس کلام کے جو عطائے نبوت
کے وقت ہوا تھا۔ پکھ زیادہ انتشاص منتظم ہے ہے چنانچہ یمال سطمق
کیدمہ رمہ ہے۔ وہاں نودی میں شاطنی الواد الایمن می البقعة
المارکة میں الشحرة آیا ہے اور فائم زیادہ انتشاص کے سب یہ کلام

اس تقریرے دونوں کل مول میں فرق واسیح ہو کر سواں رو بہت کی وجہ بھی معلوم ہو گئی کہ زیادت اختصاص تکلم ہاور آئے فرماتے ہیں۔
'' بہاڑ پر جُلی ہونے کے معنی وابقہ اطلم یہ سمجھ میں آتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا نور خاص باراد ہ خداو ندی خد کن ہے ججوب ہونے کے جو وسائط ہیں وہ ججب اور موافع ہیں تعیین ان کی اللہ کو معلوم پس غا ساان جب ہیں بعض جب مر تفعہ قلبل شخصات ہے تر فدی کی حدیث مر فوع میں شخیاائی کی علمت کو انہلہ خضرے تشیہہ دی ہے ورنہ کی حدیث مر فوع میں شخیاائی کی علمت کو انہلہ خضرے تشیہہ دی ہے ورنہ صفات الہیہ تجزی و مقدارے منزہ ہے ور جو تکمہ افعال میں تعالیٰ سے تا تا کہ کے حدیث مر فوع میں تعالیٰ میں تعالیٰ کے درنہ کی حدیث مر فوع میں تعالیٰ کی حدیث اللہ تو مقدارے منزہ ہے ور جو تکمہ افعال میں تعالیٰ کی تعالیٰ کے

افتیاری ہیں اس سے ممکن کے وہ جب جبل کے اغتیار سے مرفوع ہوئے ہوئے موں اور موک علیہ السلام اور دیگر خلق کے اغتیار سے مرتفع نہ ہوئے ہوں یہ معنی ہوجادیں گے مغیل کے صفات حق اور افعال حق کے ور میان فرق واضح فرماکر صفات الہید ہیں تجزی کے سخت افتال کو حضر ت رحمہ اللہ علیہ سے بہت ہی مخضر اور جامع لفظول ہیں حل فرماویا ہے کہ عقل جر الن ہے۔ اس بخل لاجبل کے معنی بھی واضح ہو گئے اور صفات الہید کی تجزی کا اشکال بھی رفع ہو گئے اور صفات الہید کی تجزی کا اشکال بھی رفع ہو گئے اور صفات الہید کی تجزی کا اشکال بھی رفع ہو گئے اور صفات الہید کی تجزی کا اشکال بھی

"اور چو نکدار تفاع جب کاف صداحرات ہے جیس کہ حدیث میں ہے لاحر قلت بستحات اسور مااسنھی اسہ بنسرہ اس سے بہاڑ کی یہ صابت ہوئی اور یہ ضرور نہیں کہ سارے بہاڑ کی یہ صابت ہو جائے کیو نکہ جگی فرہ نایا فقیار خود کسی فاص قطعہ پر ممکن ہے اور موسی ملیہ السام کی ہے ہوشی ان پر بچلی فرہ نے سے نہ تھی چو نکہ فاہر العجبل کے ضاف ہے باند کی یہ صابت و کھے کر نیز محل بچلی کے ما تھ ایک گونا تعلق و تلبس ہونے سے یہ ہوئی "

مدید انسلام بھی چکل کے مورد ہوئے اور کسی نہ کسی درج بیس گواونی ہے اونی ورج بیس گواونی ہے اونی ورج بیس گواونی ہے ورجہ کیوں نہ ہو رویت ہو گئی اور یہ بن تر بنی کے خلاف ہے - حضرت رحمیۃ اللہ کی اس تقر بر بلیغ ہے سمجھ بیس آئی کہ جمل صرف بہاڑ پر بھی اور بیہ جمل فرمانا چو نکہ فعل حق تھ اور افعال حق اضیاری بیس اسی نئے بہاڑ کے عداوہ ووسری کسی مخلوق ہے یہ مجابات مر شفح نہیں کئے گئے۔

آھے استفرار جبل کی تقریر رویت کے وقوع اور عدم استقرار کی تقر مر پر رویت کے عدم و قوع میں باہم عد قد کی سخفین فر ماستے ہیں۔" مل ہر وں استقر مکانه فسوف ترابی سے استقرار کی تقدیر پر رویت کا ، قوع اور عدم استقر ارکی تقدیم پررویت کاعدم؛ قوع مفهوم ہو تاہے اس ہیں قابل تحقیق به امر ہے کہ ان میں باہم عدد قد کیا ہے سوعدم استقرار اور عدم و قوع رویت میں تو ماہ قد بیہ معلوم ہوتا ہے کہ عاسہ بھر بیہ موسویہ ترکیب عضري ميں جبل سے اضعف والطف ہے جب اقوى واشد متحمل نه ہوا تو اضعف كيس متحمل ہو گااور اس تقرير پر كواستقرار مستلزم محل بصر موسوى عقلانہ ہو گالیکن اس کو وعدے پر محموں کرنے ہے اشکال رفع ہو جائے گا-یعنی باوجود دونوں کی عدم تساوی ہم تہر عاُ وعدہ کرتے ہیں کہ اگر سے متحمل ہو گیا تو تمہارے حاسہ بھرید کو بھی متحمل کر دیاجائے گا"

واقعة به اشكال بوا وزنی معلوم ہو تا ہے كه استقرار جبل ہے رویت كو تخل كيے إزم ہو گااور ان دونوں میں عقلہ كيا ملازمہ ہے كه استقرار جبل

ے رویت کا تحل بھی تامت ہو سکے - جب بید مدازمہ تامت نہ ہوگا تو اشکال رویت پر رہے گالیکن حضرت رحمة الله علیہ نے استقرار جبل اور رویت موسوی میں بنایر وعدہ عظائے محل کے مساوات اور مذار مد تامت کر کے اس اشکال کی اساس گوہی متمدم کر دیا۔

نیز فرماتے میں "و قوع بچل ہے و قوع رویت کا شبہ نہ کیا جاوے کیو نک دونوں متر ادف یا متل زم شیں ہیں باعد جنگ کا معنی کسی شے کا ظہور ہے مود دسرے کواس کا دارک نہ ہو ہیں جی کا افکاک رویت ہے ممکن ہے جیسے آفناب كو متجلى و طالع كه يحت بين ليكن خفاش كور ائى اور مدرك كهنا لازم نہیں آتا چونکہ ممکن ہے کہ مبادی جی کے سبب چیم خفاش معطل ہو جاتی ہو- جل کے مبل بہ تبلید زمانیہ ہو جل کے ساتھ معیت زمانیہ و تبلید واتیہ "(بيان القر آن ص اسم جسم)

و قوع مجلی ہے و قوع رویت کے شبہ کو کس طرح واضح مثال کے ساتھ دور فرمایا گیاہے کہ بایدوش بر واقعی سخت سے سخت تر شبہ کاحل کر کے پھراس کوؤ ہن نشین کرویناحضرت ہی کی خصوصیات ہیں ہے۔

اس محث کے متعلق آیت لاند رکہ الابصار و هريدرک الاحصار (ب٤) كے تحت حضرت فروستے بيں۔ "حال مقام كايہ ہے كہ حق تعالی کے سواکوئی مبصر و مرتی خورہ کیساہی اکبر واعظم ہوایا سیس کہ اس کااحاط محسی رائی کی بھر ہے خواہ دہ کیں ہی اصغر واحقر ہو محال ہو چنانچہ اس کا

امكان با قضائے عقل ظاہر ہے حداف حق تعالى كے باوجو و يكه و نياميس عقدة ميصر ہونا في صدفات ممكن ہے جيساك رب ادنى كى در خواست ہے ظاہر ہے کو شرعا ممتنع ہے جیساکہ نی مزاہی ہے بیتی ہے۔ نیز احادیث میں علی الاطلاق اس كى تصريح ہے اور تبخرت ميں مصر ہوناواقع ہے ليكن احاط بر حالت میں محال ہے 'اور یہ امر خواص دری تعالیٰ سے ہے اس میہ شبہ وقع ہو گیا کہ بھن اجہام عظیمہ پر بھی یہ امر صادق آتا ہے کہ لاندر کہ الابصار وجدوفع ظاهر ب كدوبال ادراك بمعنني الاعاط محال توشيس یس تفی اور اک مذکور فی الآیت مرتبه استی له میں خواص واجب ہے ہوا اور ا عاظ عليه كا محال مون مستقلا محى كتب كلاميد على مذكور ب اور لا ندرك الابصار مى بالا ولى اس يردال ب-اس كى تقريرا تائے ترجمه يس كر دی گئی اوربدر ک الابصار میں تخصیص ابصار کی با قضائے خصوصیت مقام ہے کہ مقام میان ابصار کا ہے خصوصیت علم کی مقصود نہیں۔ کیونکہ عموم دوسرے دلائل سے تابت ہے اور اس کا مضمون خوص واجب سے اس طور پر ہے کہ ممکنات میں کو کی چیز ایس شمیں کہ دوسر ی چیز کا س کو محیط ہونا ى ل جوااوراس كالعاط اس دوسرى چيز كوواجب جويس لا مدركه الابصار میں نفی مر تبداستی لہ میں معتبر ہوگی اور بدر ک الابصار میں اثبات مرتبہ وجوب میں معتبر ہو گااب دونوں حکمول کا خواص باری میں سے ہونا تعاہر و متقين موكيا- (ميان القرآن ص ١١ج٣)

س آیت مبارک کی تغلیم میں مسائل کلامیداور قواعد میزانید کے علم کی سخت ضرورت ہے 'ورنداس کی سیج تنسیرو تنہیم ممکن نسیں لا تدری الابصار کے ظاہرے یہ عقلی شبہ ہوتا ہے کہ بعض اجسام عظمیہ کا بھی ادر، ک ابصارے نہیں ہو تا تو پھراس میں باری تعالی کی کیا خصوصیت ہوئی؟ تکر حضرت کی تقریر بال ہے یہ شبہ دور ہو کر املہ تعالی کے ساتھ خصوصیت واضح ہو گئی کہ ایک تو کسی ممکن چیز کا منفی ہونااور اس کے وقوع کی گفی کرنا ہے اور ایک اس کا میل ہوتا ہے اس آیت میں ابصار سے اصاط کے وقوع کی صرف نفی مقصود نہیں بیے ادراک کا محال ہونا ٹامن کرنا مقصود ہے۔اور بیر باری تعالی کے ساتھ خاص ہے کہ اس کا ادر اک ابصارے محال ہے بعض اجبام عضيمه كالعاطه اوراد راك ابصار ہے اگر چه منفی اور غیر واقع ہو تكر غير ممکن اور محال نہیں ہے۔ ماصل بیا کہ اوراک کی نفی مر تبداستحالہ میں معتبر ہے جیسا کہ هو بدرک الاحصار میں اثبات اوراک مرجہ وجوب میں معترے - مطلب بیا ہے کہ باری تعالی کے خواص میں سے ہے کہ ابصارے اس كااوراك محال ہے اور عصار كاادراك بارى تعالى كے لئے مرتبہ وجوب مل ثامت ب-اور وهوبدرك الاعسار على جوبقابرية شربهو تا ب كه الله تعالى البصار كے علاوہ اور سب چيزول كا بھى احاط كے ہوئے ہے چر صرف ابصار کے اور اک واجا کے گائی جگہ خصوصیت ہے کیوں ؤکر فرمایا

م تواس مخصیص ذکری کی وجه مقدم کی خصوصیت ے کہ مقام بیان ابصار کا

ہے خصوصیت علم کی مقصود سیس کیونکہ عموم اور ابقد تعالی کا ہر چیز کو محیط ہونادوسرے ولائل کا ہر چیز کو محیط ہونادوسرے ولائل سے ثابت ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس مقام پر ابصار سے احاط کی نفی کاذکر تھ توبادی تعالیٰ کے لئے اس کے احاط اور اور اگرائبات فرمادیا گیا۔

لاندرکہ الابصدر کا ترجمہ "اس کو کسی کی تگاہ محیط نہیں ہو سکتی"
فرمای گیا ہے اس کے بارے بیس حضرت ارشاہ فرماتے ہیں "اور اور اک کا جو
ترجمہ کیا گیا اس سے معتزلہ کا استد مال درباد نکار رویت الہہ کے اہل جنت
کے واسطے ساقط ہو گیا اور اور اگر کے یہ معنی ابن عباس سے منقول
ہیں۔چنانچہ ورمطور ہیں ہے۔

احرح ابی حریر عن ابی عماس لاتدرکه الابصار ولا بحیط بصر احد بالله تعالی آه اور روح ش ہے۔ والیه دهب الکثیر من اثمة اللغة وعیر هم یک مطبق رویت المت اور اطاط منفی۔ نور صدیوں می جو حضور علیت ہے۔ اس موال کے جواب میں هل رابت وسک دوجواب آئے ایس آید "نورانی اراو" دومر ا" رایت نورا پہلے دابی مطبق رویت

(بیان لقر آن ص ۱۱۲ ج ۳)

رویت اور عدم رویت کی حد شول میں تطبیق کی یہ کیسی عجیب و فریب صورت بچویز فرمال گئی ہے جس میں نعلی ادر عقبی ہر ہر پہنو کی رعایت ودسرے مقام پرار شاد ہو تاہے۔ ولا نرکو انفسسکم (تم اپنے کو مقدی مت سمجما کرد)اس کا ترجمہ ناواقف یول کرے گاکہ اینے نفول کا تزکیہ نہ كروكونك لادركوا فى كاصيغه ب مشتل تزكيه س تواب اس كواشكال واقع ہوگا کہ ایک جگہ تو تزکیہ کاام ہے اور ایک جگہ اس سے نمی ہے ؟جواب اس كايد بك أكراس أيت يل لانوكو المستكم كواس كم العدي مد كر غور كياجائے تو شبہ حل ہو جائے گا۔ قرآن كريم ميں اكثر شبه ت ماسبق اور مابعد کو ند ملائے سے پیدا ہوتے میں آگر شبہ وارو ہونے کے وفتت آیت ك ماسبق اوما بعد من غور كراميا جائة توخود قرآن بى سے شبد رفع موجايا كرے تواس جكد شية كاجواب موجود ہوگا- چنانچيد لا تركبو الفسيكم پرجو فد افدح من رکھا ہے تعارض کا شہر ہوا تھا اس کا جواب ای جملے کے الته ماته دوس عجم من فركور ب يعني هواعدم بس انقى كونكم اس جس سنی مذکور علت کاذ کرے اور ترجمہ یہ ہے کہ تم اپنے نغول کا تزکید نہ كرد كيونكه حق تعالى خوب جانتے ہيں كه كون متقى ہيں اس ميں حق تعالى نے دوباتش بیان فرمائی بیں ایک اپنازیادہ علیم سو نادوسرے من التی کے ساتھ ات علم كالمتعلق مو نااور نصوص شرعيه ميں غور كرنے سے بيربات ظاہر ہے کہ تقوی باطنی عمل ہے۔ نیز تقوی کے معنی لغتہ ڈرنے اور پر ہیز کرنے کے یں بیحتی معاصی سے پہنا اور ڈرنا تو ظاہر ہے کہ باطن کے متعلق ہے اور معاصی سے ڈرنا خود اصلاح باظنی ہے۔ للذا تقویٰ اور تزکی دونوں مرادف

کے ساتھ ند ہب اہلست والجماعت کی موافقت بھی عاصل ہے۔ آگے ایک اور شبہ کاجواب ارقام فرماتے ہیں جو بظ ہراس تقریر پر ہو تا ہے کہ باری تعالیٰ کی رویت دنیا میں شرعاً ممتنع ہے فرماتے ہیں۔

"جانتا چہے کہ لیلۃ امعراج مین آپ کا بقد تعالی کود کھنا جیسا کہ جا بین سے بتخویج معدرک عالم بروایت حضرت انن عبائ حضور علیہ علیہ کارشاد منقول ہے رایت رفی عزوجل الحدیث وہ اس تھم اتما کی شرعی فی اللہ بیائے کارشاد منقول ہے رایت رفی عزوجل الحدیث وہ اس تھم اتما کی شرعی فی اللہ بیائے مخصوص ہے اور شیخ اکبر رحمۃ القد علیہ سموت وسا فوقھا کو دنیا سے خارج فرماتے ہیں اور آخرت میں داخل کرتے ہیں اس مناء پر کہ آخرت کا ایک مانہ ہے جو اور نے کور میں ہوئی تھی فلا حاجة الی القول ہوا ہیں یہ رویت آخرت میں ہوئی تھی فلا حاجة الی القول بالشخصیص (میان القرآن می ۱۱۸ سے)

شروع میں گزر چکاہے کہ تغییر قرآن کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جیس کہ تغصیل ند کور سے ناظرین پر واضح ہو چکا بغیر علوم عربیہ اور قواعد ضروریہ کے قرآن کر یم کی آیات کا صح مغموم و مطلب نہیں سمجی جاسکتا ہے۔ تعارفض اور اشکا بات کا دروازہ کھل جاتا ہے اور انسان شہمات میں گھر جاتا ہے اس کی ایک مثال اور چیش ہے۔ ایک جگد اللہ تعالی شہمات میں گھر جاتا ہے اس کی ایک مثال اور چیش ہے۔ ایک جگد اللہ تعالی فران ہو ہیں ایک میا راجس نے اپنے نفس کویاک کیاوہ کا میاب ہو جمیا کے فرد اور جس میں ترکید کا مدار فرد تراور مامور بہ ہونا ثابت ہو تا ہے لود

تم کو متی بنانے پر حق تعالی زیادہ قادر بیل تم پورے قادر نہیں چھر کیوں

کو شش کرتے ہو جب یول نہیں فرایا بائے اعدم بھی انقی فرایا ہے تو

علوم ہوا کہ یمال ترکیہ کے دہ معنی نہیں بائحہ پچھ اور معنی ہیں جس کے

تراک کی صدت ھو اسدم بن سکے سووہ معنی ہے ہیں کہ اپ نفوں کو پا سنہ

نو ین پاک کا دعوی نہ کرہ کیو تکہ حق تعالی بی کو معنوم ہے کہ کون متنی ہیں

ادر کون پاک ہوات ہے بات تم کو معنوم نہیں اس لئے دعوی بلا مختیق مت

کرو اب کلام ہیں پوراجوز ہے اور علمت معلول ہیں کا ال ارتباط ہے۔

کرو اب کلام ہیں پوراجوز ہے اور علمت معلول ہیں کا ال ارتباط ہے۔

کرو اب کلام ہیں پوراجوز ہے اور علمت معلول ہیں کا ال ارتباط ہے۔

کرو اب کلام ہیں پوراجوز ہے اور علمت معلول ہیں کا ال ارتباط ہے۔

کرو اب کلام ہیں پوراجوز ہے اور علمت معلول ہیں کا ال ارتباط ہے۔

لائتر كو المسكلة لإجوفدا وبعد سركل الكر حصد هو اعدم المراباتي تقرير الكروسة وورفع بوكي اور آيت ك الكل حصد هو اعدم سر التي يش فوركر في عدد يد شبه جاتار باحسب تقرير سائل علت و معلول مي ارتباغ اوركلام مي اتصل سے يہ عامت ہوگي كه تركيه ك دومعنى تين باك كرنا اور دو اس كرنا ايك آيت من ايك معنى مراد ميں اور دوسرى ميں دوسرے معنى اگر دونوں آينوں ميں ايك معنى مراد ميں اور دوسرى ميں دوسرے معنى اگر دونوں آينوں ميں ايك على معنى مراد سے و كي تو تعارض ييدا ہوتا ہے اب تزكيد ك دومعنى ہونے كى عدت اور اس كى حقيقت حضرت دوسرے الله على زبان فيض ترجمان سے سنے - فرماتے ہيں -

"اور حقیقت اس کی میہ ہے کہ تزکیہ باب تغطیل کا مصدر ہے اور ا نعمیل کی خاصیتیں مختلف ہیں جس طرح اس کی ایک خاصیت تعدیہ ہے اس

ہوئے آیت کا عاصل نہ ہوا ہو اعدم نمن ترکی ایک مقدمہ تو ہے ہوا۔اب بیا سمجھو کہ اس میں تزکی کو عبد کی طرف منسوب کیا جمیا ہے جس ے اس کا داخل اختیار ہونا مغموم ہوتا ہے تو دو مقدور ہوا پھر سے کہ اعدمه فرمایا ہے اقدر شیں فرمایا اس سے بھی اشارة معلوم ہوا کہ بعد و کی قدرت کی نفی نمیں ہے پس اس سے بھی تقوی اور تزکی کا مقدور عبد ہونا مفہوم ہواور شہ اعلم نہ فرہاتے بلکہ اقدر عدی حعدکیہ سنفیں یاس کے مناسب اور کھ فراتے جب تقوی اور تزکی ایک تھی سے اور مقدور عبد تھیں ہے اب غور کرنا واليخ كه هواعدم بعن القي لاسركو المسكم كي علت ن على بها سیں اگر لائر کوا کے معنی یہ لئے جائیں کہ ننس کا تزکید نہ کیا کرو یعنی ظس کورواکل سے پاک کرنے کی کوشش نے کرو تو هو اعدم بس اتقی اس کی علت شہیں ہو سکتی۔ کیو تکہ تر جمد میہ ہو گاکہ اپنے تفول کور ڈاکل ہے پاک ترواس لئے کہ اللہ تعالی خوب جائے ہیں کے کس نے تزکی اور تقویٰ كيا ہے اور بيدا يك ہے جوڑى بات ہے - بيد توابيا ہوا جي يوں كما جائے كە" نمازند پڑھو کیو تکداللہ تف ٹی خوب جائے ہیں کس نے نمازیر طی ہے طاہر ہے ك حق تعالى كابتد ، ك كسى فعل كوجا نااس ك رك كى ملت نبيس بوعق ورنہ پھر سب افعال کو ترک کر دینا جاہئے کیو نکیہ حق تعالیٰ بعد ہ کے سب افعال • کو جائے ہیں بائے اس کے مناسب یہ عست ہو سکتی تھی کہ دھو اور علی حعدكمه متقيل يعني يون فرماتاك تم نفس كور ذائل ہے ياك نه كرو كو تك

علم باری کی و سعت

ولقدحتقنا الانسان وتعلم ماتو سوس به تفسيه ريحي عرب اليه من حس الوريد أن الله من معرب المه مد عليدار قام

" بياً مروان كي ركيس وريد اور شريان دونول كو محتمل بين مكر شريان م اولینازیده من سب ہے کیو تک ان میں روٹ یا سب اور وٹ مفعوب رہتا ہے ۱۰ رور پیریش بالغنس بیمال جس کو روح میں زیادہ و فل جوااس کا هر اد لیما من سب ب الورسورة فاقد عن التين من معدى وأسال ب تعير مرناس كو موید ہے کیونک جو رکیس قلب سے شامت ہیں شرائمیں میں ور کو قرآن میں غظاور يدے تكر معنی غوى اس ئے مام بيل پس مصرب بيد ہواكہ ہم باعتبار علم ۔ اس کی روٹ اور نئس ہے جھی زوہ کیے ترجیں چنی جیسا علم انسان کو پینے احوال کاہے ہم کواس کا علم خوا اس سے بھی زیاہ ہے ۔ چنا نجے علم حصولی میں السال كوائي بهت مي حا توب كاعلم تهين جو تااور جن كاعلم مو تائد بطن • قات ان كالسيان يان سے ذہول ہوجاتا ہے اور حق تعالى ميں بيا حمالات انتی ایش ہی شیس رکھتے اور علم حضوری ہیں کو حضور معلوم کال زم ہے مگر ہوجیہ حادث ہوئے کے خود وہ جود معلوم سے متافر ہے اور حق تعالی کا علم جواس سے متعلق ہے جو اس کے وجود سے متقدم ہے اور طاہر ہے کہ جو علم ہر

ط ن ميك فاصيت نسبت التي ب- بال وراورج من ركب المن الأكيد كا ساتھی کی صیت تحدید کے ساتھ اواس کے معتی میں تیں کہ اس کے شن کو رة على مناه ما سائية و 10 يوب بهو كيات مين منس كورة اعلى منايع بأسري کاام ہے ور واڑ کو افتحتم میں تزیبہ کا استعمال فاصیت شبعت نے ساتھ ہوا ب اس ك معنى بدين ك ين ألا ين أفسول كوياك ند كمو-اس بين نفس كوياك البنے کی مما نعت ہے۔اب ان دونوں میں پنجے بھی تعاریف نہیں۔ کیونیا۔ جس چیز کا تیب جگه امریت دوسری جکه اس کی ممانعت شین - باعد ایک نی چیز کی مما نعت سے تھم تو ننس سے یاک کرنے کا ہے۔ اور ممانعت یاک کتے ہے

الكروس القيقت وويق أسجها فاجوغ ديب اوراه اب كي فاصيت ہے واقت ہوگا اس نے کہم قرآن کے سے ایت ور سرف و نحوو نیم و جائے گی سخت ضرورت ہے ایسے علوم کے ماصل ہے بغیر قرآن کا سیجی ترجمہ نہیں معجها ۽ سکڙ -جو مخنص خاصيت ايو ٻ کون ۽ ٽاسو گاده د ونوب آيتول ميں ايک ی معنی شمجھے گالور شہمات میں بڑے گا۔اور جو تحض ہا نتا مو گاوہ سمجھ ہے گا ك اب تفعيل كي خاصيت جس طرح تعديد بيري ك ايك خاصيت نبيت بھی ہے -اور یا ک نہ کئے کا مطلب میاہ کے اپنے کو ٹزکیہ کی طرف منسوب نه أمره مین پر (۱ عوی نه أمره كه جم ياك سوك ليخي كلتن كے دو معنی ہیں ایک تو مضتل من کے بنصد قبول حق کے دوسر انہاں کا دعوی کرنا کی لائے کے اجس تريد مصلح يوك فشنت مراده عولي في مردن ي- (ز كوة الفش)

حالت میں ہواس کا تعلق بہ شبت اس کے کہ ایک حالت میں ہو زیادہ ہو گا غرض معمهاري كالجميج احوال أسائيد كے مهاتھ متعلق ہو نابھی ثابت ہو گیا-(مان القر آن س ۵۳ ج۱۱)

اور سورة اعاقبه کی تقسیر میں فرمات میں

" ور مورة تل بين جان كور أب كرون من تعبير فر ماياور مماك راك ول ہے جس سے ظاہر مراوشر انمین جیں جن کا منبت قلب ہے بات رہے کہ ای رگ قلب کی شاخیس گردن تک بھی پہنچی جیں پس ووٹول تعبیروں کا عاصل کید ای ہے اور سروہ مراوسوں جن کا منبت کید ہے اور وہ دل میں ہو کر بدن میں مجیل کئی میں ورای ہے اس کورٹ دل کیہ دیا ہو تواس کی شات بھی گرون میں گئی ہے۔ (بیان القر آن ص ۲۸ ج۱۲)

غوی تخفیل کے ساتھ دونوں آیتوں میں مطابقت کسے اجھے اور عدہ طریقے سے فرماد کی گئی ہے علم افت میں من سبت اور مہارت کے بغیر یں بجیب تحقیق اور حسین تطبیق کا سمجد اور مکھنا ممکن نہیں ہے۔

قرب حق کی شخفیق

ای آیت کے سلمے میں مزید تشر تاکسنے حفز بنے فرماتے میں-احق تعالی کوبندہ سے جنتی محبت ہے اتن بندہ کو حق تعالی ہے شیس ے اور س ن ایل میرے کہ محبت موقوف ہے معرفت پر اور ظاہر ہے کہ

جیسی معرفت بیره کی خداکو ہے بیدہ کو خدا کی تبیس اور میں معنی ہے آیت ونحن اقرب اليه من حمل الوريد ك كه علماً و معرفة بمده على م و يب يه ونعمه ما وسوس ما سمه اى وجات في قرب و مايت کے ہم قریب ہیں انتہ افرے الیہ شیں فرمایا کہ تم بھی ہم سے قریب ہوسو أمراس ہے قرب حقیقی مراد ہو تا تو دونوں طرف ہے۔ قرب ہو تا جو نکہ بیا ق ب نسب محررہ ہے۔ اگر ایک طرف سے قرب ہو گا تورہ سری ہے کھی ضرور ہوگا۔ رہا قرب علمی سواس میں میہ ضرور شمیں کہ اگر آئیک طرف سے تنب ہو تو دومری طرف ہے بھی ہو تو قرب علمی خدا ک طرف ہے تو ہے س کے ان کا علم کامل ہے اور وہ رو کی طرف سے تعیم پڑو تھا۔ مند وہے ما تحل-- ل يندو تؤخدات دور مواله رايند تقال مدوست آيب-

(الصلوّة ص ١٠٠٠)

چو نکه " قرب حق کابیه مسد نریت و قبق اور عمیق نفه وراس کاکنه ٠ . حقیقت و کیفیت تک رس بی ناممکن تھی اس کئے قرب علمی مراد ہے کر یہ کی جو تی ہے اور اس سے بیدا شھال بھی حل ہوجاتا ہے کہ قر ب قر تسعت متحرروے ہے جس میں دونوں طرف رہے قرب کا بھی ہوناج ہے بہال ایس تیں اس کا حل حضر مندر حمدہ القد معید کی تتم سے ند کور ہے البھی طرح ہو تھے م ہو کہ قرب ملی میں بیات شامری اُنٹان ہے اسالہ ہے کہ ایک ا منات قرب همی موادر ده این طرف المدند دار این تو به و قدم در

اس تقریرانیق کی خصوصیت اور اس کامر کزی نقط رہے کہ قرب سے علمی قرب کے علاوہ غیر معلوم العینیت قرب مر ایج صفات اله یہ کے کاوی میں دسترس اور الن میں عبور و ممارت حاصل کئے بغیر اس تقریر کی تمدیک نہیں بہنچا جاسکتا اور اس کی دفت و عموض تک رسائی نہیں حاصل ہو عتق۔

ماصل ہو سکتی۔

رحمة للعالمين كامطلب

"وما ارسدک الار حمة لنعالمین"

اور جم نے (ایسے مضامین نافعہ ویت کر) آپ کو دور کسی ذات کے ماسطے (رسول بنا کر) نمیں بھیجا گر دنیا جمان کے دوگوں (بیعنی مکلفین) پر ایکی) مریانی کرنے کے سے (وہ مربانی بی ہے کہ بوگ رسول ہے ن منیا بین کو قبول کر ہے ہو گیا ہے ت شراحت صاصل کر ہیں اور جہ قبول نے منیا بین کو قبول کر ہے ہو ایست کے شراحت صاصل کر ہیں اور جہ قبول نے منیا بین کو قبول نے ہے ہوئے ہوئے کہ ایک ماسل کر ہیں اور جہ قبول نے منیا ہو گائے ہوئے کہ ایک ماسل کر ہیں اور جہ قبول نے منیا ہوئے ہوئے کہ ایک ماسل کر ہیں اور جہ قبول نے ایس میں کر ایس مالے کے ایک ماسل کر ایس کا میں کر ایس مالے کے کہ ایک مالے کے کہ ایک مالے کر ایس میں کر ایس کر ایست کی ایک میں ایک کر ایست کی ایک کر ایست کی ایک کر ایست کی کہ کر ایست کی کا کہ کو کر ایست کی کر ایست کی کر ایست کی کا کہ کر ایست کی کر ایست کر ایست کی کر ایست کر ایست کر ایست کر ایست کی کر ایست کی کر ایست کر ایست کی کر ایست کی کر ایست کی کر ایست کر ایست کی کر ایست کر ایست کر ایست کر ایست کر ایست کی کر ایست کی کر ایست کر

ن پر ایک طائب علیانہ اشکال عام طور پر ہو تا ہے اس کی تھ میر ورر فع شکال

بر ایک طائب علیانہ اشکال عام طور پر ہو تا ہے اس کی تھے کوئی اشکال متوجہ شیں

ہوتا" میں ال ایک طالب علیانہ اشکال ہے۔ وہ بید کہ حضور علیہ جب رحمة

ملعالمین ہیں تو ابو جمل پر بھی ہجھ رحمت ہو تا چاہیے کیو تک عالمین ہیں تو وہ

علمی صطلاحی تھی جو معاء کرام میں مضہور اور متعارف ہے۔ آگے ایک نهایت عجیب و غریب محقیق اوریزی بی اطیف تقریریت ارشاه بهوتا ہے-" ب رمایه سوال که (اقرب اید من حبل الورید) "رگ گرون سے ریادہ قریب "کیے ہیں؟اس کا حقیقی جواب رہے ہے اس مسئلہ کو کوئی حل نہیں کر سکتا۔ چنانچ بھی نے تو یہ کہ دیاہے کہ یہاں قرب ملمی مراد ہے محرس حبل الوريد كالقظ بتارباب ك يمال قرب على عدياده كوكى دومراقرب بتانا القصود ب كيونك حس الوريد دى علم تمين بكراس سے اقرب ہونا قربیت فی انعلم پر دال ہو کیونکہ یمال قرب وات پر والالت مفہوم ہوتی ہے۔ مگر اس کے فہت کو ہم بیان نہیں کر سکتے چو تک حق تعالی كيفيت سے منزه بينان كا قرب بھى كيفيت سے منزه ہے مكر تقريب فلم کے سے تعظ ہے ویت ہوں کہ ہم کوجوا پی ذات سے قرب ہے ہے قرب وجود کی قربی ہے آئر وجوون موتا قرنہ ہم موسکان ہم کو پنی ذات ہے قرب ہوتا۔ اور طام ہے کہ وجود میں حق عول اور ایر اس معلوم مود کر حق تعالی ہے تو ہم کو وال حق تھ و سے علق ہے جمرا ین جان کے ساتھ تعلق ہے ال تقريرك الخصارات قرب فل كاستامره كويبت بكي موجات كالمر كيفيت ب بھي دائع ند ہو " - ابت عقلان معلوم ہوجائے گا كه حق تعالى كو الاس ساتھ الار ی جان سے بھی زیادہ قرب و تعلق ہے اور میں مقصود ہے"

(وعظ عمم ص٢٠)

بھی واخل ہے میہ تو ہو اشکال اب اس کا جواب ہننے حصر مند رحمہ اللہ عدیہ فرماتے ہیں " یمال رحمت ہے مراد ہے رحمت تبلیغ وار سال ہے۔ نجات و المخرت کے عتبارے رحمت مراد نہیں۔ ویل بیا ہے کہ الارحمة اس جگه الرسال کی غانت ہے میداس کا قرید ہے کہ یمال رحمت سے وہی مر او ہے جو ارساں پر مرتب ہوتی ہے۔ نیزاس سے پھے ارش دے ان فی هذا لملاعا عوم عابدين - يه محى س كاقريد بكريال ليلغ كيركات كاذكر ب یں مطلب سے ہواکہ ہم نے آپ کو نی بناکر بھیجا ہے اس سے اہل عالم پر مربانی کرنامنظور ہے کہ آپ کے ذریعے سے بوگول کی طرف وحی پہنچا کیں اور طام ہے کہ بدر حمت تمام عالم کوہے کوئی فرد بحر اس سے محروم شیس رہا جاہے کوئی ہدایت قبول کرے یانہ کرے-

(المور دالقرسخي)

حفرت رحمة الله عليه في بيال القرآن بيس تغيير بى ايسے خريقے سے كردى بي بي و تا جس كے جواب كى سے كردى بيل بوتا جس كے جواب كى نفر ورت بواور عام طور پر جواشكال اغاظ كو اطلاق كى وجه سے ذبنول ميں بير ابو سكتا ہے سكا على حفر بت رحمة الله عليه كى اس واضح تقر بروميان سے بو جاتا ہے۔

ملحقات الترجمه عرفی میں حضرت رحمة الله علیه نے اس کی توجیه میان کرتے وہ ئے جو کچھ ارقام فرمایہ ہے اس کان صل مطلب اس طرح ہے

کہ تر ہے ہیں اور کسی بات کے واسطے) پڑھا کر اس طرف اشارہ کی گیاہے کہ رحمت ملت اور مفعول لہ ہے اور تمام علتوں ہیں ہے ایک علت رحمت مستشنبی ہے مطلب ہے کہ آپ کے رسول برنا کر بھیجنے کی موائے رحمت کے اور کوئی وجہ نہیں اور مربانی ہے پہلے (پی) کا غظ بڑھا کر اشارہ اس طرف ہے کہ دحمت مصدر کافاعل ابتدے ۔

فل ہر ہے اس تقریر لو علم نحویس من سبت کے بغیر الیمی طرح ذہن مخین نہیں کیا جا سکتا ۔ یہ مسئلہ علم نحو کا ہے کہ مفعول لہ کا فاعل وہی ہوتا ہے جو اس کے فعل عال کا فاعل ہوتا ہے اور وہ ار سدیک میں ارسال فعل عال کا فاعل ہوتا ہے اور وہ ارسدیک میں ارسال فعل عال کا فاعل ہیں اس لئے مفعوں یہ کا فاعل بھی ابتد ہے اس نحوی عالی کا فاعل القد تعالیٰ ہیں اس لئے مفعوں یہ کا فاعل بھی ابتد ہے اس نحوی قاعدہ کو حضر ت رحمت اللہ علیہ نے مفعول یہ کے تر ہے ہے پہلنے اپنی غظ بی عامل کا فاہر کر دیا ہے۔

ایک آیت کی تفسیر میں علم معانی کی رعایت

آیت فیل کی تغییر میں علم بیان و می فی اور قواعد عربت کی رعایت بست می رعایت بست کی رعایت بست بست بی تعیب انداز سے کی گئی ہے وہ اہل علم کی توجہ کی طالب ہے۔ فرمات میں " والدین اجسبوا الطاعوت ان بعد وها وال بوالی الله لهم البشری جو لوگ شیطان سے چے جی یے اس کی عبودت سے چے جی اس بست کے جی اس کی عبودت سے بیتے ہیں اس بعد وها الصاعوب سے بدل ہے ور

طاغوت ہے مراد شیطان ہے جوہر شیطان کوش ل ہے۔وا، بوا الی الله یہ تقابل بدیع ہے یعنی وہ لوگ شیطان کو چھوز کر اللہ تعالی کی طرف رجوع ہوتے ہیں اور اس کو متصود و معبود سیحتے ہیں۔ اس کے بعد مبتداء کی خبر ہے۔ لیم السشری کہ جنگی یہ شان ہے بشارت سائے کے مستحق ہیں ہیں ہیں کہ منہوم ہے رام کاس کے بعد ہے فبٹر عبادالذین ستمون کے اچھا پھر بیسا کہ منہوم ہے رام کاس کے بعد ہے فبٹر عبادالذین ستمون کے اچھا پھر ان کو بھارت منہو ہے رام کاس کے بعد ہے فبٹر عبادالذین ستمون کے اچھا پھر ان کو بھارت منہ و تیجئے۔ جوان ایک قر آن بھی کس قدر بینے ہے کہ اہل تو ان کو بھارت منہ و تیکے۔ جوان ایک قر آن بھی کس قدر بینے ہے کہ اہل تو ان کا مستحق بھارت ہو تا ہے اہل او تو بھارت میں اور جے مخاطب پر اثر ہو تا ہے اہل اوق پر سنای د شیخے اس طرز تشویق کا جس در جے مخاطب پر اثر ہو تا ہے اہل اوق پر سنای د شیخے اس طرز تشویق کا جس در جے مخاطب پر اثر ہو تا ہے اہل اوق پر سنای د شیخے اس طرز تشویق کا جس در جے مخاطب پر اثر ہو تا ہے اہل اوق پر سنای د شیخے اس طرز تشویق کا جس در جے مخاطب پر اثر ہو تا ہے اہل اوق پر

اب یہ محصے کہ یہاں عبدالدیں بیستمعوں القول ہے مراد
وی لوگ ہیں جن کاور فرکر ہواہ کے ووشیطان سے ہے ہیں اور اس کو پھوڑ
کر اللہ لقالی کی طرف رجوع ہوست ہیں کیو تھے ہو ہے کہ تا مدہ ہے
اذااعیدت المعرفة کانت البادیة عین الدوں کہ جب معرف من مارہ معرف بی
مناکر عادہ کیا جائے تو ٹائی ہے مرادوی ہوگا جوادئی ہے مراد ہے گراعادہ
معرف کی بھی فاہر صورت یہ تھی کہ یمال ضمیر لائی جاتی اسم اشارہ یعنی
فیشرھم یا فسئسر ھؤلاء فرمایا جاتا گرائلہ تعالی نے ضمیر کو چھوڑ کر
فیشرھم یا فسئسر ھؤلاء فرمایا جاتا گرائلہ تعالی نے ضمیر کو چھوڑ کر
وضع الطاھر سوصع اسمصمر انقیار کیا۔ اس بی کا اللہ
تعالی نے ام کواس عنوان سے تخصیل کی دیت کا طریقہ تعلیا ہے اور یہ تعلیا ہے

یہ تخصیل کمالات میں ترتیب ہے صصل اس تربیب کا بیہ ہے کہ تم کو ول استاع انقول درزم ہے جس کا حاصل طلب علم ہے۔ اس کے بعد اس کا اتباع اسل علم ہے۔ اس کے بعد اس کا اتباع اسل علم ہے۔ اس کا حاصل علم و استام کا طریقہ علم و استام کا حاصل عمل ہے خلاصہ میہ ہوا کہ تخصیل کماں کا طریقہ علم و مساب ہے اس کا حاصل عمل ہے خلاصہ میہ ہوا کہ تخصیل کماں کا طریقہ علم و مساب ہے اس کا حاصل عمل ہے۔ (وعظ الاستمال والا تباع)

اس آیت مبارک کی کیا بی عجیب و غریب اور مراوط و مرجط نفیس شمید فرمانی گئی ہے جس سے پوری آیت کا مفہوم بردا بی وجد بی وجد آفرین موائی گئی ہے جس سے پوری آیت کا مفہوم بردا بی وجد بی وجد آفرین موائی موائی و بیال اور دوسر سے قور عد عربیت کی ضرورت کس مرجد واضح ہوج تی ہے وہ اہل علم کے غور کرنے کی چیز ہے ۔ اب رہایہ کہ عول سے مراد آیت مبارک میں کونیا قول ہے۔ اور اس کی کی و بیل میں ہونا تول ہے۔ اور اس کی کی و بیل ہے۔ حضر ت دحمۃ المقد علیہ اس کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔

"اب سمجے کہ یمال بستمعر القول قول سے مراد کام اللہ ادر ست کیا ہے کہ یمال بستمعر القول قول سے مراد کام اللہ ادر ست کیا ہے۔ سیمی لام عمد کا ہے اور یمال معود کلام اللہ الفرد الفرد السم ہو اور کا ہے المعطبق ادا اطبق برادبه الفرد اس کے المعطبق ادا اطبق مطبق قول سے اس کہ مصبق ہو اچاہیے ور قول ال فر آن ہی ہے۔ یہ تو مختی دیل تقی المقرب قول سے القول سے قرآن کی مراد ہونے کی اور اس آیت کے چند آیات بعد ہی نظی دیل المول فر اس کے بعد اللہ تھالی نے قرمایا کہ الله درل دلیا بھی ندکور ہے کیونکہ اس کے بعد اللہ تھالی نے قرمایا کہ الله درل الحدیث کتا باستشابھا مثانی اس میں قرآن کو احسن الحدیث کتا باستشابھا مثانی اس میں قرآن کو احسن الحدیث کتا باستشابھا مثانی اس میں قرآن کو احسن

موضوع له شين بيل اس سے ان مسائل پر تغيير قرآن كى بنياد ر كھنادر ست سیں۔ویسے بھی میہ مسائل لیتینی شمیں ہیں۔ محض ظن و تخمین کے درجہ کی چیزیں میں جو آئے دن تجربات کے بدنے سے بدلتی ، بتی میں اس وجہ سے بھی قرآن کر يم كى تغيير مسائل سائنس پر جنی شيس كرني چاہئے-حضر ت رحمة الله عليه الرشاد فرمات بي-

" آج کل لوگوں نے قر آن نے ماوضع لد کوبالکل نہیں سمجھا قر آن میں وہ چیزیں علاش کی جاتی ہیں جو کہ قرآن کا موضوع نہیں ہے پھر جب کوئی فلنفہ کی نئی مخفیق طاہر ہوتی ہے تواس کوزیر وسی قر آن مجید میں تھونس كريوے فخر سے بيال كيا جاتا ہے قرآن نے تيره سويرس يہيے بى اس كى خبر دی ہے اور اس سے قران کی جاغت شامت کی جاتی ہے۔ قرآن کر یم ایک قانون کی کماب ہے سائنس وغیر و کاؤ کر اگر اس میں آئے گا تو مقصود کے تابع مو کر آئے گا- چنانچہ سائنس کے متعلق جو گفتگو ہوگی محض س قدر کہ سب مصنوعات میں اور ہر مصنوع کے لئے ایک صانع کی ضرورت ہے ہندا ن کے لے بھی کسی صانع کی ضرورت ہے مگر اس استدیال کے ہے اس کی ضرورت ميں ہے كہ اس چيز كى حقيقت بھى دريافت ہوجائے باعد محمدا ان كاعم ہونا کائی ہے"۔

"قر آن كريم نے توحيد كاد عوى كياس كى ديل ميں ان مى حدى السموت والارص الأية قرماياجس مطلبيب كدان كائنات يس

الحديث كما كيا ہے اور يمال احت فرود جس كامر جع قول ہے تو عاصل احسن القول بوااور احسن الحديث واحسن القول كايك بي معنى بين اوراس سے یعنی قرآن کواحس الحدیث واحس القول کے ایک بی معنی جی اور اس سے یعنی قرآن کواحس الحدیث کئے ہے یہ معلوم ہو گیاکہ فیشعوں احسب میں احس کی اضافت تفائر کے سے سیس بہدریان ہے بہال تک بربات الاست ہو گنی کہ طریقہ محصیل کمل کا یہ کہ اول علم قرآن حاصل کیا جائے پھراس بر عمل کیا جائے اور علم قرآن کو استماع سے تعبیر کیا گیا ہے۔جس سے شہد ند کی جائے کہ صرف الفاظ کا سنامر او ہے معنی کا جانا مطلوب تہیں كيونك آك ويتبعون احسب محى ب اور اتاع الفاظ بحرده كالميل ہو سکتا-بلحہ اتباع بعد علم معانی کے احکام کا ہوگا-اس قرینہ سے معلوم ہوا کہ مراد توعم معانی ہیں تکر اس کواستی سے اس لیے تعبیر کیا گیا کہ معانی کا سمجھنا س پر مو توف ہے کہ اول ابغاظ کو نحور ہے ساجائے جو تخص تحصیل علم کے وفت معلم کی تقریر کو توجہ ہے نہیں سنتادہ مراد بھی نہیں سمجھ سکتا" (الاستماع ص ۲۲)

مسائل سائنس

مسائل سائنس کے بارو میں حضرت بھا نوی رحمة اللہ علیه کی مختیق ورج ذیل کی جاتی ہے جس سے معدم ہوتھ کہ میں تل قر آن کر یم کے قدر ہونا غرور ہے 'شق اول محال ہے کیونکہ عجر منافی ہے وجوب وجود کے اور شق ٹانی پر اگران مین ہے ایک نے کسی امر کا مثلاً ایجاد زید کاارادہ کی تو دوسرا اس کے خلاف ارادہ کر سکتا ہے یا نہیں اگر نہیں کر سکتا تواس کا ججز لازم آدے گاجو منافی وجو ب وجود کے ہے اور اگر ارادہ کر سکتاہے تواس پرتر تیب مراد کاضروری ہے یا نہیں آگر ضروری نہیں تو تخلفت مراد کاارادہ قادر مطلق سے لازم آوے گا جو کہ محل ہے 'اور اگر ضروری ہے تووو مختلف مرادول کا اجتماع لازم آوے گاکیو نکہ ایک واجب کے ارادے پر ایک مراد مرتب ہوا دوسرے واجب کے ارادے پر دوسر ا'اس مراد اول کی ضد مرتب ہود تو ا بنتاع ضدین ایازم آیا۔ بور وہ محال اور منتلزم محال کو محال ہے تو تعد او وجب کا محال ہے ایس و حدت واجب ہے اور یہ یک مطلوب تق خوب سمجھ لو" (بیان القر آن ص ۹۲ج۱)

حضرت رحمة القد عليه فرماتے جي "اگر دلائل توحيد بيل مرائل من من كنس كم مسائل فد كور ہوتے تو توحيد كو سجھان ن كے علم پر موقوف ہو تا اور مسائل ما كنس خود نظرى بيل تو توحيد بدون ن كے سمجھے ہوئے ثامت نہ به آل اور مخاطب ان الم كر عرب كے بديہ نشين تك بيل تو وہ توحيد كو كي جانے يہ نقصان ہو تا ما كنس كے مسائل كو قر آن بيل داخل كر في كا كے كا اللہ كے عرب كے بديہ نقصان ہو تا ما كنس كے مسائل كو قر آن بيل داخل كر في كا اللہ كا كے اللہ كے عرب كے بدا يہ نقصان ہو جاتا"

ہمی تو حید کے وہ ماکل میں توان کا کنات میں چند حیثیتیں ہیں اول ان کادلیل تو حید ہونا دومرے ان کے پیدا ہونے کے طریق اور تیسرے ان کے تغیر ات کے فراق ان کے خیشیت سے ان کے تعلق ہے تغیر ات کے ڈھنگ قرآن کریم کو صرف پہنے حیثیت سے ان سے تعلق ہے اس کے بعد آگر کوئی ہے مواں کرنے گئے کہ بادل کس طرح پیدا ہوتے ہیں اور بارش کیو کر ہوتی اور س قتم کے عال سے تو قرآن سے ان کا تلاش کرنا غلطی بارش کیو کر ہوتی اور س قتم کے عال سے تو قرآن سے ان کا تلاش کرنا غلطی ہے " (ضرور سے انعلم)

کا سنات ہے وجو و صافع پر بیان القر آن میں اس طرح عقلی استدالال فرمایا میں ہے-

"ا ساتدلاس عقلی کا مختمر طریق بیہ ہے کہ بیہ اشیاء ند کورہ سب ممکن الوجود جی بھن توبد اہت بہ سبب مشاہدہ دجود بعد العدم یا تغیرہ تبدل ،حواں کے اور بھن بدیل ترکیب من ابجزایا افتقار بھن الی البعض کے لور ممکن یوجہ متساوی الوجود و لعدم ہونے کے مختاج ہو تاہے کی مرن کا دہ مرن گادہ مرن گادہ مرن گار ممکن ہے تو اس میں بھر میں کلام ہوگا تو تطع تسلسل محال کے لئے اختا واجب ہے کہ بی جب الوجود کی طرف بیہ تو دیس ہے دجود صافع کی "

تقرير توحيد صانع

آئے رہائی کاواحد ہونا سوائی کی تقریریہ ہے کہ اگر نعوذ باللہ متعدد مثل دو فرض کئے جاویں تو ال بیس ہے کسی کا عاجز ہونا ممکن ہے بادونوں کا

أيك مثال

" میں وجہ ہے گو قر آن میں جگہ جگہ سموات اور ارض (ند کور) ہیں لیکن سموات اور ارض (ند کور) ہیں لیکن سموات اور یہ جمع ور ارض جمیفہ واحد لایا گیا تاکہ مقد ہات ہیں شغب نہ ہونے گئے پھر مستقل ویل سے ہتلا دیا کہ زہیں بھی سبت ہیں چنانچہ بھش کو اس پر بھی اعتر منس ہے کہ ہم تو سب جگہ پھر ہے ہم کو تو کوئی دو سرئی زمین منہیں ملی اور ارض کا ترجمہ حدیث تعدد ارض میں اقلیم کا کیا ہے۔

حضرت رحمة القد عليه فرماتے بيل كه جب قر أن شريف بيس بعد سبع سموات كم من الارص مثلهن فرمايات تواقيم ترجمه كرت کی محنی کش کمال ہے اور حدیث میں صاف آئی ہے کہ آسان سات میں دور جر دو آسانول کے در مین یا چے سویرس کی راہ ہے یا چے سویرس سے مراد کثرت ے اس کے بعد زمین کے متعلق بھی فرمایا ب اقلیم کی تاویل کیے چل سکتی ہے۔" ہاوجود میکہ یہ اللہ سی مر چر بھی قر آن نے ارضین سیس فرمایا باعد ارض بصیغہ و حدارش و فرمایا وجہ اس کی رہے کہ انتقاموں صرف برے کہ ان مصنوعات سے توحید پر استدال کیا جائے اور استد ال مقدمات مسلمہ سے ہوا کرتا ہے تواگر ارضین فرماتے تو مسل مقصود تو ثابت نہ ہو سکن اور مسئلہ مُنْتَكُو كے قابل ہو جاتا-اور اب بیہ ہوا كہ جو وہ قت ہیں دہ لفظ ارض ہی ہے جو کہ اسم جنس ہے قلیل کثیر سب کوشال سمجھ لیتے ہیں اور جو لوگ وانف

نسیں وہ بھی یوجہ ایک ارض کے محسوس ہونے کے نشس ستد اول کو مؤلی سیحھ کئے۔ تو معلوم ہوا کہ قر آن ہیں کسی ایسے مسئلہ سے کام نمیں ہوئی۔ جس سے سامٹ کو ابجھن ہوا گر س سنس کے مسئلے اس ہیں ہوتے تو س معین ان کی تحقیق ہیں پڑجاتے اور ہر شخص کو اس کے آیہ ہے و ذرائح کی مختص ان کی تحقیق میں پڑجاتے اور ہر شخص کو اس کے آیہ ہے و ذرائح کی مختص میں پڑجاتا۔ نیزان ہیں اختاد ف اس قدر بہت محتی تو ہر شخص ایک ابجھن میں پڑجاتا۔ نیزان ہیں اختاد ف اس قدر بہت محتی نہیں ہوئی۔

خاتمه

ول جابا کہ اس "مقد اشف" کو حضرت کیم قامت کی بیان کردہ اس اطیف من عبت اور بجیب و خریب رتباط کے بیان پر ختم کیا جائے جس کو حضرت نے قرآن مجید کے آغاز سورة فی تحد اور نجام سورة ا ناس کے مضابین میں بیان فرمایا ہے۔ حضرت کیم قامت تغییر بیان القرآن کے فاتمد برادشاد فرماتے ہیں۔

"اورایک بچیب طیفدال سورت میل جمل سے قرآل کا حسن آغازہ
انجام بھی فاج جو تا ہے ہیں ہے ۔ اس کے اور فاتحہ کے مضافین میں مائیت
اریج کا تقارب کے حکم اتحاد میں ہے مختق ہے۔ چنانچ رب الساس کے
مناسب دب العالميں اور معکک الناس کے مناسب مالک یوم
الدیں اور الله الساس کے مناسب ایاک عدد اور استفاذہ کے مناسب

خبريدا وجرالومن

تحیم ایست مجد المعت می منت حضرت مولانا ش**ماه اشرف علی تصانوی ق**دس سرو

محرین محارث اور اور آب کی حدیثی خدمات جلیله



حضرت مولاناتنتی سی**رعبد الشکور صاحب** جمة الدّبربر بانی ومهم جامعه حقائیه سامیوال سرّبودها ایاک مسعیر اورا و سواس احدام اللے کے من سب احد نالے ہے" (مان القر آن ص ١٢٥ ج ١١)

النهم اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين العمت عليهم و اعدناس شرالوسواس الخماس الدى يوسوس في صدور الناس س الحدة والناس- وصنى الله تعالى على خير حلقه محمد وعنى اله واصحابه اجمعين الى يوم الدين- سبحان ربك رب العزة عما يصدون وسلام عنى المرسيين والحمد لله رب العالمين

سيد عبداشكورتر ندى عفى عنه مدرسه عربيه حقانيه سابيوال صلق سرگودها ۱۳۷-رجب امر جب سين اه ۱۹۹-اپريل ۱۹۸۴ء 129 toobaa-elibrary blogspot.com

المسماليد والرعن الرهسية

پیش لفظ

تخلیم ال مت تی اوی کی علمی خدمات ورباطنی فاضات و فیوضات پر ایک نظم ڈالنے کے بعد اس بین کسی فتیم کے شک کی جمعی نش شمیل رہتی کے ایک نظم ڈالنے کے بعد اس بین کسی فتیم کے شک کی جمعی نش شمیل رہتی کے آپ وین کے دوسرے شعبول کے لحاظ سے "ر خلیم ال مت اور جامع الحجد وین بین تو تصوف وطریقت کے مجد واعظم میں اور تمام علوم منقولہ اور معتولہ کی میں معتولہ کی م

مدینه طیب میں عاصل کرئے کے اور علم حدیث اور احیات سنت کا تجرہ طوئی دہلی میں گا یا۔ عم حدیث کے اس تیم وال آبیاری آپ کے حلوقہ والور تهلا فدو ك تلا مذوشاه عبد العزيز "شاو محمد الحق "شاه عبد الفي تحشي انت ماجيه الله ريف الوغيم والسند كي النجر المنسرات موالة احمد على محدث سمار فيوري محشي مظاري شريف المورنا شي محدث قانوي المشي نماني شيف الموانا مظهر نا و توی موارنار شید احمر منگویی موسنا محمد قاسم نا و توی معد انا محمد بعقوب نانو توکی اوران کے نامور تلاندہ بین البند مواہنا محمود الحسن محدث و جاندی' مورنا خبيل احمد محدث سار نيوري منيم الامت مولانا اشرف على محدث تفانوني وغير وينه التجروطولي كويرورش كيادرات ايك جهن بناويا- فيز ین تا یفات جلید امو مظ حسنه و ملفو فات طیب سے جماعت کی تاریجی میں تحصرت ہوے وہ حول کو علم بن سمّن سے متور کرویے۔

ملک ہیں قر آن کے ہم پرجب فتنہ اکار حدیث کھ اکبیا ہیں۔ توای
وہلوی فائدان ولی اللمی سے علم حدیث کا فیض پائے واوں نے العد تعالی کی
عانت و مداوسے میں فتنے کی سر کوئی کے سے سر قر کو شش کی اور الند تعالی
کے فضل و کرم سے فتنہ اکار حدیث کے جال میں تھنے ہے مسلمانوں کو
محفوظ کردیا۔

حقیقت ہے کہ قرآن کریم ایک منضط اور جامع قانون ہدایت ہے جس کی تمام تھریجات ور ارش دات واجب العمل میں لیکن اس کا اولی

خصاب اس ذات باہر کات سے ہواجو اولین و آخرین گا سر دار اور تمام علمی و علمی کی است کی مظہر اتم تھی جو سارے انہیاء علیم کسل م سے پہلے نبی تھی ہور سب کے مدارج کی خاتم اور احکام کی ناتخ ہو گئے۔

عدم النيوب نے اپنی شان کري سے اس کووہ علوم عطافرمائے تھے جو اس سے پہلے کمی کو القاء نہيں کے گئے اور جس کا فضل اس پر سب سے زياہ وقت ہيں وہ طوم نبوت تھے جن کی بناء پر قر آن مجيد جيسی جامع کتاب اللہ کی جہنے و تنظیم کا فرض آپ کے میر دکیا گیا اور ارشاو ہوا وانزلنا الب کی الدکر سبس سب ساس الب البعہ و علیمہ بند کروں "آپ کی طرف فدائے فرکروں "آپ کی طرف فدائے فرکروں قرکیم کی عظیم اشان کتاب اس کے بھیجے گئے ہے کہ البار کو اس کے ارشاہ ان البیک طرف فدائے و میں کو اس کے بھیجے گئے ہے کہ البار گوں کواس کے ارشاہ ان البیمی طرق واضح کرکے سمجھا ہے "

اس معظیم ترین جیس القدر کتاب کے بیان اور وضاحت کی خدمت مصور علاقت کے سپر دک گئی اور آپ کو قر آن ہی میں معلم کتاب و حکمت ہی فر مایا گیا اور ظاہر ہے کہ معلم کی حیثیت صرف قاری ہی کی نہیں ہوتی۔ فر مایا گیا اور ظاہر ہے کہ معلم کی حیثیت صرف قاری ہی کی نہیں ہوتی۔ در حقیقت معلم کے خط ہے آپ کی خصوصی شان تعلیم و تربیت اور حیثیت در سائت کو نمایاں کیا گیا ہے نذکورہ با مختمر ہیان سے حد بہت رسوں کی جیت اور اہمیت اور اس کا تشریعی مرسبہ ومقام واضح ہورہا ہے۔

كتابت حديث

حضور کرم علیانہ کے زمانے میں چونکہ قرآن مجید کے جمع و کمامت كا اجتمام زوده ضروري تقواس لئے اس كو مكھا كيا اور ابتداء ميں حديث كي ستامت ہے روکا بھی تمیا' تاکہ قر آن وحدیث میں اختلاط نہ ہو جائے 'دوسرے اس لئے بھی اس کی ضرورت نہ تھی کہ صحبہ کرامؓ کے حافظے قوی ہے 'جو احادیث انہوں نے سی تھیں ان کے سینوال میں محفوظ تھیں ان کے ضائع ہونے کا خطرہ نہیں تھ-اس لئے صرف نکھنے کی ممانعت کی تھی- زبانی طور ے ایک دوسرے کو حدیث روایت کرنے کی ممانعت ند متنی جنانجہ سیج مسلم میں ہے کہ سرور عام علیہ نے ارشاد فروی کہ " جھ سے سی ہولی چیزوں ہے سو، نے آن کے پچھ مت مکھولور جو پچھ کسی نے لکھ لیا ہواس کو منادے البتہ مجھ سے عدیث کی روایت زبانی کر سکتے ہواس میں پچھ حرج شہیں ہے 'اور جو شخص میری طرف سے جھوٹ بناکر حدیث مفسوب کرے گاوہ اینا ٹھکانہ جسم میں بنائے گا''

قرون على الله "واضح بوك قرون على الله عنده قرون مراو بوت مين جنكى بابت سروركا كنات عديد الصلوة واسلام في سب زمانوس سه بهتر وير تر بون كى بعارت وى به وربيه بهى فرماياك "ان تينون ك بعد جمعوث كى كثرت بوكى"

قرن اول سے مرادرمانہ بعث مبارکہ سے مطابع تک کازمانہ ہے جو عمد دسمالت اور عمد صحابہ کملا تاہے۔

قرن دوم الماهي معاه تك بجوعد تابعين ب-

قرن سوم الحاهد الماه على ب- ش عبدائل وغيره المحق والمحترة وغيره المح قرن سوم كامت المعالمة تحراره ي -

''عهد رسالت میں کتابت حدیث''

اس کے بعد قرآن مجید کے حفاظ صحیبہ میں کثرت سے ہو گئے اور قرآن کے ماتھ غیر قرآن کے نقل د کا ندیشہ باتی ندر ہاتو معلوم ہو تا ہے ۔ حضور منافقہ کے حضور منافقہ کے دمنور نے کامت حدیث کی بھی اجازت فرادی تھی۔ چنانچہ حضور منافقہ کے ذمانہ میں حدیث کی بھی وجود ماتا ہے۔

میں احادیث بیونہ تھیں سواے عبد مدین عمر وَ کے کیونکہ وہ لکھتے تھے اور میں شہیں مُکھتا تھا-

اور ان بی عبدالقد بن عمر وبن العاص سنن ابود او و میس روایت به حضور عنوی به العد این به به العد این که بیاس به که حضور عنوی به به به بی سنن بی سب لکه این کر تا بی سان که بیاس ایک به از حاد بیت کا مجموعه بی جس کانام صاد قد بی اس سان عبدا بر به بین به مع بیان العلم میس حضر سناس ن به ک به و داری و قرمایا و عم کو لکه کر محفوظ کرده اس ک عدوه بیمی بهت می احده بیث وارد مین جو سنن و رمی دور جامع بیان هم میس و کیمی جامعی بیت می احده بیش و این جو سنن و رمی دور جامع بیان هم میس و کیمی جامعی بیت می احده بیش و این بیمی جامعی بین (تذکرة الله که هین از موار ناسید حمد رف صاحب به وری شاری خاری)

بوئے کا تھم تھ (دار قطنی) حصرت عبداللہ بن مسعود " حصرت الوہر برہ " المحد من معید بن عبداللہ بن مسعود " وغیرہ کے پاس بھی حضرت الا موئی اشعر کی وغیرہ کے پاس بھی احاد یث کے جموعے تھے " (جائے بیان احدم وغیرہ) واکل بن حجر صحائل کو حضوراً رم شیخت نے نمار اروزہ اسود "شرب غیرہ کے حکام مکھو کے تھے " مفدوراً رم شیخت نمار اروزہ اسود "شرب غیرہ الا تذکرہ الحدوث میں)

نشر حديث

اور کی تقریحات سے معلوم مواکہ کی تصدید کا سدید عمد رسالت میں ہی شروع ہوگیا تھ گھر تحدید دوروایت کے ڈریعہ احادیث کی شروع ہوگیا تھ گھر تحدید بیٹ وروایت کے ڈریعہ احادیث کی شروائع ہوگیا تھ گھر تحدیث ارباور عام طور سے کی بت کارواج شیس ہوا۔ اور نہ مدوین حدیث اس دور میں ہو سکی مضور علیہ ہمی ترویج سنت واشاعت حدیث کی تر غیب فرمایا کرتے تھے '

" ضرورت مدوين حديث"

اس طرح قرن اول گذر گیابعد میں مدوین حدیث سامنے آکر دہی' صىبہ كرام جن كے حافظوں إلى اعتماد تھا فقوعات اسلاميد كى كثرت كے س تھ دور دراز ملکوں پر منتشر ہو گئے تھے وہ آکٹرو فات پا گئے' تا بعث میں اس در جد کی قوت حفظ و صنبط نہ تھی جو پہنوں میں تھی اس نے علماء وقت نے تدوین حدیث اور کتابت کی منظم طور پر ضرورت محسوس کی اسب سے يهي س ضرورت كا احساس خيف ماول حضرت همرين عبدالعزيز (متوفی اور او) کو ہوا۔ جو امت کے سب سے ملے محدد تھے اور ال کی امامت 'اجتهاد 'معرفت 'اهاديث و آثار مسلم محمی' چنانجه آب نے نائب والي مدینه ابو بحرین حزم کو فرمان بھیجا که رسول اکرم علیسطة کی اداد بیث اور عمر رسنی الله عند کے آثار جمع کر سے لکھو" (تئوبر الحوالک)

موطاء امام محمر میں اس طرح ہے احادیث رسول اور سنن یا حدیث عمر" مثل اس كے دوسم ہے صحبہ" كے آثار سب جمع كر كے لكھو كيو نك مجھے علم کے ضائع ہوئے اور علاء کے حتم ہو جانے کا تدایشہ ہے۔

حضرت عمر بن عبد العزيز تعليم حديث وفقه ' کے لئے تمام شهرول کو احکام بھی کرتے تھے او بحرین حزم کو حکم دیا تھا کہ احادیث کو جمع کر کے مکھوا میں انہوں نے بہت می کتابیں مکھوائی تھیں۔ مگر عمر من عبدالعزیز کی The man of the state of the sta

جامع بیان العلم میں نقل کیا ہے کہ ابن شہراب زہری کو بھی حصرت عمر بن عبد العمريز نے جمع حاديث كا حكم كيا تھ- اور انہوں نے و فتر کے دفتر جن کئے جن کی نفول حضرت مزنے پی قلم وہیں کھجوائیں۔ عافظ ابن حجر في أكر كياب كدام شعسى في بعى احدد يث جمع كى تھیں اور ما البان سب میں وہی متفقہ مستھے' پھر زہری متوفی و ۱۳ ہے اور پھر ايو بحرين حزم متوفى مع العرية

قرن ثالى: قرن الى ين الايث الايت المرقول محابة و تا بعينٌ ساتھ ساتھ ذكر ہوتے تھے۔ جيسا كه مام اعظم ك تاب الآثار 'اور مام مانك كي موطاسے خاج ہے۔ تین بڑے بڑے فقاماء محفاظ حدیث اور اسپنے وفت کے اہام و مقترا جنهوب نے قرب عانی میں احادیث رسول و آثار واقول صحبہ کو جمع کیا ورین کو مَنَانِي شَكَل مِين مدول كيا 'لهام شعبيق" المام مكول اورامام زهري مين-(مذكرة الحدثين)

ال ك بعد سران المت فقيد الملت وفظ حديث الهم اعظم الا حنيفه رحمة الله عليه كا دور شروح جو جاتا ہے۔ جو حسب تقریح اقران و معاصرين اس زمانه کے تمام فقهاء وحمد ثبین پراپنے غیر معمولی حفظ منطقه اور مال زمره رب کی وجدے والی تھے الم صاحب نے حسب تھر سے مور خین چار بر ار رائمه حديث عد احاديث كاذخيره بمع كياتها اور امام موفق كل كي

تھر یکے سے موافق مام اعظم نے چاہیں ہر راجادیت سے منتب کرکے کہ اس الآثار کو مرتب فرمایا تھا۔ آپ سے آپ کے تل فدو کاراہ م تحمہ 'امام او پوسٹ 'اہم حسن من زود 'امام زفر ماغیہ و محد شین و فقتماء نے اس کو روایت کی ہے۔

اہم صحب نے احدد ہے معان اور اقوال میں و تا حمین تر جیب فقتی پر جمع کے کھر آپ کے بعد اہم مانگ کی موطاء اور اہام سفیان توری کی جامع مرجب ہوئی اور ان چیوں کے فقش قدم پر بعد کے محد تین نے تب صدیث تابیف کیس دوسر کی صدی کے نعش قدم پر بعد کے محد تین نے تب صدیث تابیف کیس دوسر کی صدی کے نعف آخر جس اہم اعظم اور اہام مالک کے بوٹ برن صحب تا فدہ نے صدیث وفقہ جس بہت تر ت سے چھوٹی برئ تعدیق کیس جن جن جس بہت تر ت سے بتائی وسف کی تابیف تو نیم معمولی کے سے بتائی جا تھی نے اس اس اسلام اعظم میں ہوتے ہے بتائی جب جن جس اس اسٹر کا ذائر فہر ست ائن ندیم جس سے اور امائی او یوسف کا چوابر مصید جس سے افر امائی او یوسف کا جوابر مصید جس سے افر امائی او یوسف کا جوابر مصید جس سے کہ وہ تین سو مجد جس تھیں سے اور امائی او یوسف کے جس جوابر مصید جس سے کہ وہ کوئی نے ایانی روایت کے جس ان کی شار نہیں ہو عتی۔

غرض کہ قرن تانی ہی میں ہام اعظم اہم ما کت اور ان دونوں کے اصیب کے ذریعہ عدیث وفقہ کی خدمت تصانیف کشرہ سے اور تدوین فقہ حنفی د مالکی اعادیث ور آتار صیب و تابعین کی روشنی میں جو چکی تھی اور ان حضر اس نے پوری د نیاء اس می کو علم فقہ و حدیث کی روشنی سے منور اس

، قت کرویاتھ کہ انھی امام خاری و مسلم ور دو سرے محد تین اسی ب سی ن اس دنیامیں تشریف بھی نہ لائے تھے'

خد حدید ہے کہ تدویت کے سلطے میں سب سے پہوا قد ام تدوین حدیث و کتابت سنن و آجار کے سے وہ تقابو حفظ سے حبد مددن عمر وہن وہان رفنی اللہ حتم نے کیا انہوں نے مجموعہ حدیث تابیف ہیا جس کا نام حدوقہ رکھا تھا اور ان کی طرح وہ اور اس معند است سی بے شکی افر وہ کی طور سے اس خدمت کو نبی مردیہ جیس کہ وہ مراد

وہ سر القدام حضرت عمر عن حبد عزیر کے دور میں موا ور امام شعبسی 'زم می 'ابو بحر من حزم نے احادیث و آثار کو جمع کیا'اً اُس چیہ تر تیب ہ جو یب اُس دور میں بلام ند تھی۔

تیسر "اقدام امام اعظم نے تناب الآثار کی تابیف سے اٹھایااور اُل وی سے سے اٹھایااور اُل وی سے سے بھی اور تر تیب و تبویب اُقدی کی ایک طریق فی کی اور تر تیب و تبویب اُقدی کی ایک طریق فی کی اور تر تیب و تبویب اُقدی کی ایک طریق فی کسی اُل منتابعت میں بعد کوامام مالک اور دوس سے معاصرین نے تالیف سے کیس '
منتابعت میں بعد کوامام مالک اور دوس سے معاصرین نے تالیف سے کیس '

"حفاظت صديث"

تحکیم الد مت تھانوی ہے ایک صاحب نے سواں کیا کہ حدیث کے جواں کا تواں محفوظ رہنے کا سبب تو یہ

ا اُسر بے شہر کیا جات کہ ایما جافظ خوف فط ت ہے اس سے میر حكايات غلط بي ؟ سواول تو آئ تك اس فطرت ك صدود واصول منضبط نهيس بوئے جس سے یہ سمجھ ایاجات کہ بیافط ت کے موافق ہے یا می فاپ ہے؟ جن امور کو بخر ت مشاہدہ کیا جاربات بھنی ہات ہے کہ اگر ان کاو توع ہو تا ا تكر مشابده ند بو تا اتو ضر وراس كو خدف قط ت سمجه جاتا جس كا غلط موناس کے وقوع بختر ہے ہے معلوم کر کے ما قل سخت افسوس کر تا اور فورا اینے اس بے بنیاد قاعدہ کا موجب مغابط ہو ناکتہم کر بیٹا' دوسرے اس پر آج تک کوئی دلیل قائم نہیں ہوئی کہ جو خدف قطرت ہووہ محل ہے اور اس کاو قوع محمی دوس سے وقت ہو ہی نہیں سکت بہر حال مید غدر محض بناء الف سد علی الفاسد ہے ' تیسرے اس کے خواف قطرت نہ ہونے برویل مشاہرہ قائم ے - چنانچہ قریب زمانہ ہواکہ الہ آباد میں موہوی جافظ رحمہ اللہ صاحب تابینا مُدَرے میں ان کے حافظہ کے واقعات پچشم خود و کھنے والے موجود بیں جن کو سن کر عقل دیگ ہوتی ہے "کہاں تک کوئی تکذیب کر سکتا ہے ' جافظ محمد عظیم صاحب بیژوری کی ایسی جی حکامیتیں 'ایک عام رامپور میں ابھی گذرے

عباس رضی انقد عند سوشعر کا قصیر واکیب بارس کر بعیبه اما د و فرماویا کرتے تھے

ا امام خاری کا کسی مقام پر تشریف لے جانا اور ان کی خدمت میں سوسو

حدیثوں کا خلط مبط کر کے چیش کرنا اور پھر ان سے کا بعینہ انقل کر کے پھر

سب کی تصحیح کر دیتا مشهور و مذکورے -

ہے کہ رسوں کر یم علی اس کو تکھا دیا کرتے تھے اگر حدیث کے متعلق کیے بوار کیا جاوے کہ جو بڑی آپ فرماتے تھے اور کیا جاوے کہ جو بڑی آپ فرماتے تھے اور کیا جائے ہو بہت طویل سفتے سے لفظ بلظ یاد ہو جا تا اتفاء کیو تکہ بہت سی حدیثیں ہیں جو بہت طویل میں اگر کولی شخص پائے سط ہیں ایک مجمع کے سامنے کے اور پھر بوجھے میں سفتے کیا کما تھا تو کوئی ان میں ایسانہ ہوگا جو خط بلظ کر دے کے اس نے بھی اف کی سفت کے کہا تھا تو کوئی ان میں ایسانہ ہوگا جو خط بلظ کر دے کے اس نے بھی ان کی سبت یہ کس طرب باور ہو سکت ہے کہ خفہ اور دوسو اف کو دی انفاظ یوں کے توں منقول برس کے بعد جب حدیثیں جمع ہو کیں تو وہی انفاظ جو سے توں منقول برس کے بعد جب حدیثیں جمع ہو کیں تو وہی انفاظ جو سے توں منقول بوت کے جیم آئے النذا س امر کا و عوی کرنا کہ حدیث کے وہی انفاظ ہیں گویا ہوئے ۔

حضرت تحلیم ایر مت نے اس شبہ کا مفصل جواب لکھا جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

صدیث کے محفوظ رہنے تبارے میں جوشبہ کیا ہے یہ نیا نہیں ہے مدت سے وگ نقل کرتے چیے تے جیں چنانچے سیڈ صاحب بھی اس شے کو بہت سے مباحث میں اینامتم کی بناتے تھے لیکن میہ شبہ چند امور میں خور کرنے سے محض مضمی ہے

ا ۔ اول صحبہ تا بعث و محد شمین کی قوت حافظہ کی حکایات و فقص تواریخ میں اس قدر مذکور بیں کہ قدر مشتر ک متواتر المعنی بیں ' چنانچے حضرے ابن ا

میں ہے ہی ن کے واقعات میں وراحقر ان تینی در کو کو کیا ہے۔ الوال سے در ہے کورہ تعاملہ سنڈین

صل ہے ہے کہ اللہ تقائی کو اس زمانہ میں ایسی چیزول کا ایجاد کر ای منظور ہے ہیے تو ی فراد ہے ہی طرح اگر حق ہون و تقائی کو جس وقت حفاظت دین کے ایسے وافظ بناد ہے اللہ تقاطرت دین منظمورہ منظور ہوائی ہوت حامدت و تین کے ایسے وافظ بناد ہے القوائی میں تعجب واستجاد کی ہے ۔ اس امر کا او تکاب تو ہ بی کر سکن ہے جو خدا تقائی کو علیم وقد برنہ و تباہو کو الیسے شخص سے خطاب ہی لاجا صل ہے ۔ اس میں بعد تعالی کو علیم وقد برنہ و تباہو کو الیسے شخص سے خطاب ہی لاجا صل ہے ۔ اس میں بعض کو خود حضور کے تھے جسے عبد بندین عمر دین ابعاض رینی بعد تعالی منہ بعض کو خود حضور کے جسے عبد بندین غمر دین ابعاض رینی ابعد تعالی منہ بعض کو خود حضور کے جسے عبد بندین غمر دین ابعاض رینی ابعد تعالی منہ بعض کو خود حضور کے جسے عبد بندین غمر دین ابعاض رینی بیں ہے۔

2- فامم 'فطری طور پر بیات سوچنے کے قابل ہے کہ سی ہر سی اللہ عنم جیسے دلدادہ وعاشق جو حضور تیا تی قطرات وضو پر تیا بل و تجادل مرت وضو پر تیا بل و تجادل مرت وضو پر لینے و ک مرت والے آپ کے براق و مخاط کو اپنے ہاتھوں اور موضوں پر لینے و ک کیا آپ کے الفاظ کو ایسا ہے و قعت سمجھ سکتے ہیں سمہ اس کو مدون و محفوظ نہ مرت کیا آپ کے الفاظ کو ایسا ہے و قعت سمجھ سکتے ہیں سمہ اس کو مدون و محفوظ نہ مرت کیا آپ کے الفاظ کو ایسا ہے و قعت سمجھ سکتے ہیں سم اللہ عدو اعسی اور عدوں ہو وادا ھا کہا اور حصول اللہ حدد المدمع سفاسی و حصوب ووع ھر وادا ھا کہا

سمعه اور يول قرماوي ليسلغ الشاهد الغائب اور صحابة كواس قدر اجتمام تحاكد تناوب كامعمول كرر كها تقا-

یہ سب دلائل ہیں ان کی شدت اہتمام کے اور نقل و قبول ہیں احتیاط حضرت عمر رفتی ابعد عند کے قصول سے کہ بھن دفعہ خج واحد پر قناعت نہیں کی طابہ ہے یک حاست میں ایسا احتمال کی کب عمنی نش ہے اللہ المناعت نہیں کی 'طابہ ہے یک حاست میں ایسا احتمال کی کب عمنی نش ہے اللہ المن جب محفوظ کر ناضر وریت فط ست سے ہوا تو آگے سمجھن جا ہے کہ محفوظ ہیں جب کھن جا ہے گئے تیں 'یا کہ است یا حفظ فی اللہ این اور یہ معلوم ہے کہ محفوظ بیت کے دوئی طریقے تیں 'یا کہ است یا حفظ فی اللہ این اور یہ معلوم ہے کہ کہ کہ است کی عام عادت نہ محقی ور نا جہ احتمال خلط فی القر آن کے ، یا نہ بھی مختم ہے۔

پس معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اپنے عافظوں پر پورااع آو تھ آمر ایسا اعتاد نہ ہوتا ہے کہ تم مکھتے اندی حضور عظیمے خود فرماتے کہ تم مکھتے کیوں نہیں ایدون اس کے تبلیغ کیمے کرو شے "اور کوئی اہتم من کرتا تو آپ نیوں نہیں ایدون اس کے تبلیغ کیمے کرو شے "اور کوئی اہتم من کرتا تو آپ نوو مشل قرآن کے کہ دیکھو نبود مشل قرآن کے کہ دیکھو بھو مانیند اس اوشاد کے کہ دیکھو مجھے قرآن کی مشل ایک و پیزیجی مل ہے۔

مرکسی کوشہہ ہوکہ یہ قر ثبت الحدیث الحدیث ہے توجوا ہے یہ ہے کہ میہ ظاہر ہے کہ شہر عدم حفظ احدیث کا باعثیار الفاظ خاصہ کے ہے نہ در جہ اطلاق کے 'پس میہ و قعات جو ہتاء ہو ہا قرار دیئے جی ان کاہناء جو اب ہونا الفاظ خاصہ پر موقوف نہیں ایک و قعہ کی نقل ہے جس کے اساظ خواج کچھ الفاظ خاصہ پر موقوف نہیں ایک و قعہ کی نقل ہے جس کے اساظ خواج کچھ ہے۔

٣ - ساوس كانظنس في نصف النهار مشامده ثابت ب كد حضرات عجد شمین رضی ابتد مسلم نے تعطع نظر حفظ و صبط کے رواۃ کے تفوی وطہارت و ، یات کی سخت محقیق کی ہے ، خصوصاً سفت صدق کی جب کید مخف کا مدق بقیناً تامع ہوااور وہ تامت اصدق دعوی کرے کے بیاغ ظ میں ہے اس ص تے سنے میں اور جنتے رواقاس سلسلہ کے جواب سب کا لیمی و عولی جو ایس دو حال سے خالی شیس واپ حفظ ممکن ہے یا ممکن شیس ہے اسر ممکن ہے تواب "کار کی کیا وجہ ؟ اور اُسر تا ممکن ہے تو اٹنے بڑے بڑے عقد ء نے س کو ع مُمَّنَ سَجُو أَرِرو وريوب شيل مُمَنَّريب كَ 'اوراس كانام فهر ست صاد قيبن میں سے کیول تمیں خارج کیا اور پھر جب روایات اس قاعدو سے مقبول نیں آؤ تحقیق صدق سے کیا فائدہ ہوااور بد کدو یا کہ سب کے سب مجنون تنے اپنے جنون پر دیل قائم کرناہے۔

-- سان اکتب حدیث میں رواقا کا بختر سے کہا کہ یہ غظ یو یہ غظ بولیہ غظ بعد سیم ان حضر ات کی بنداری کے جو مشاہرہ تواتر سے ثابت ہے واضی دیل ہے ان کے صاحب حافظ تو یہ ہونے کی اور اس کی کہ اور اغاظ جہاں انہوں سندایی شک نمیں خاہر کیا ان کو خوب ہی یو جی اور ان کو بور الاعتی دے سندایی شک نمیں خاہر کیا ان کو خوب ہی یو جی اور ان کو بور الاعتی د ہے۔ اُر یہ شہر ہوکہ بھی حدیث میں مختلف رواقا مختلف غاظ کیوں میں سید

جواب ہے ہے کہ احادیث میں و روہے کہ اکثر حضور علیہ کی عادت

اب اس مضمون کو ایک شبہ کے جواب پر محتم کر تا ہول وہ ریا کہ شايد كوني تخفس ئنه كداً مرصحية اكالياه فظه تقاتؤ قرآن فكهالية كاكيوس ، متمام ہوا ؟ جواب پیر ہے کہ قرآن کے ساتھ علاوہ اٹبات احکام کے تحدی جی مقصود محی اور العاظ متقارب اس کے ہے معنر تھے اطلاف احادیث کے ك الفائد سے تحدى مقصود نبيل لند تصنيف غاظ كو راكيا أياك استدال ك ين كافي ب المذااس كالمتهام كيائس الس كالنبس كيائسيا (مداو الفتاوي) اویر کی تفصیل ہے واضح ہو گیا کہ علم حدیث ایب بحر ذخار اور سمندر ع پیدار کنارے اور ہر زمانے میں اس کی مختلف طریقوں سے ضدمت کی جاتی ر بی سے 'اس کی حفاظت جن و تدوین 'تا یف و نظمین فر ضیک مختلف پهدوو ب نے مختلف ڈمانول میں علم حدیث کی خد مست کا فریضہ انجام دیاجا تاریا ہے اور بیا فر من صحبہ کرام کے دورے لے کر ہر زیاتے میں تشکسل کے مما تھوا تیج م

صحابہ کرامٹرے وہ رہیں گر چہ زیادہ تر حفظ حدیث اور زبائی درس و

ہینے کے ذریعے دوسرول تک حدیث کے ہنچ نے کا کام نی ہیا تارہ مستد

من نے صحابہ کرامٹرے حافظے ایسے بنا سے تھے کہ جوہات من لینے تھے س کو

منالفاظ میں محفوظ کر لیتے تھے ایجر بھی صحابہ کرومٹر کے زمانے میں ہی حدیث

سے متعدد مجموعے تایف کے گے اور خود حضور اکرم علیاتے کے تکم سے بھی

مدیث کے بھن مجموعے تکی کر دوسروں تک بہنچ نے تھے۔

شیند منتل کے کیا بات کو تین دراناوہ فرمائے تھے میں ممکن ہے کہ ایک ئے غط علی کر دیاد و سرے دوسرا غظ اور احیاج سو بھی ہو سکتا ہے۔لیکن جهاب ایسا حمّل ہوا اس جگہ ستداال میا مل میں اس غظامے نہیں کیا گیا' بعد العدمشة ك مثبوت عدكي سيب يع الفاظ كى يشي سيامطرب ۸ - ۱ تامن توری جن کی شداه دیشه که بر مر توکیاس سه جه اروین حصه میں بھی نہ متصل نہ اس میں اتنی احتیاط کھر بھی تمام حقواء اس پر مدار کار كرت بي-احاديث جن ميس س قدر حتياطيس كي منتبي ان ك مقبول ند ہوئے کی کیاوجہ ہے ؟ تمام شہرات کا اثر صرف الفاظ الداویت کے محفوظ ہو نے یہ بیٹر تا ہے اگر سب اجوبہ نہ کوروے قطع نظر بھی کرتی جا۔ اتواس قدر جواب كافى ہے كہ ملاء نے رويت بامعنى كے جواز كى تھر سے كى ہے اس میں کیا خلا ہے؟ ورا کش متدید مت واقعات ہی ہے ہیں۔ ۳۵ تا سع متواتر تمام دال عقل کے نزویک خواد صاحب ملت ہو باتہ ہو جت ب اور حد تواتر کی ایل ہے کہ قلب اس کے جوت بر شہوت وسیخ لگے۔ حتی کہ بھن او قات دو تین شخصول کے بید اخبار کہ فدال عالم نے بید لفظ کی تھا رجہ متواتر میں سمجھا جاتا ہے تھم ایک فظ مختلف روایات واسانید ہے تم م صى ح ين موجود ہے فطرة قلب اس كے تبوت بر كوابى دے كا ہر كر اس کے توافر میں شبہ شدر ہے گا-

ٹ امور عشمہ ہیں جو شخص خانی ایڈ بہن ہو کر نظر ما ٹرے دیکھے گا نشاء مند شہہ ند کور کااس کے قلب بیس اثر نہیں رہے گا۔

صحابہ کر م کے بعد پھر تابعین سے احادیث کی تحصیل کی اور با قاعدہ کا دور شروع ہوا۔ مسند امام ابو حنیفہ 'جامع الآ ثار 'امام ابو وسف ' موجاء امام مارک کو اس زمانے کی حدیث خدمات میں الآ ثار 'امام ابو وسف' موجاء امام مارک کو اس زمانے کی حدیث خدمات میں امنیار کی حیثیت حاصل ہے ' پھر تیسر کی صدی بجری میں امام الن حنبل کی مسند 'اور صحاح سند کے علدوہ مسند بزر راور مسند ابو یعنی و موصلی و غیرہ کی تدوین عملی میں آئی۔

«برصغير مين علم حديث"

بر صغیر پاک و ہند میں علم حدیث کی ابتداء سندھ میں مسلمانوں کی آمد کے ساتھ کہا کے ساتھ کہا صدی بجری میں یہ آمد کے ساتھ کہا جو کئی صدی بجری میں یہ سلملہ وسیع ہو کر ال ہور تک پہنچا اور شیخ محد اسمینل خاری الاہوری سے ہوتا ہواد سویں صدی بجری میں شیخ عبد استی محدث وبلوگ تک آئیا۔

شیخ عبدالحق محدث و ہوئی نے مشکوۃ شریف کی وو شرحیں لکھیں ایک فار کی زبان میں اشعة النمعات کے نام سے دوسر کی عربی زبان میں امعات کے نام سے دوسر کی عربی زبان میں امعات کے نام سے جو تمام ہورس عربیہ میں اس تقرہ اور طلباء کے زیر مطالعہ رہتی جیں اس تقرہ اور طلباء کے زیر مطالعہ رہتی جیں اور حدیث کے پڑھنے پڑھانے والوں کے سئے نمایت در ہے مفید جیں محضرت کے صاحبزادے شیخ نورا ابحق (متوفی ساکے الے) نے مخاری شریف معدی کی شرح بربان فارسی تکھی جس کا نام تبیسر ابوری ہے بھی رہویں صدی

جری میں حضرت مجد والف ٹائی شیخ احمد سر ہندی اور آپ کے صاحبز اوہ الحد حضرت خواجہ کھر معصوم سے واقع نیز دو سرے محد شین بھی علم حدیث کی خدمات سر انجام و ہے دے بر صوی صدی بجری میں پر صغیر کے مسمانوں خدمات سر انجام و ہے دے بر صوی صدی بجری میں پر صغیر کے مسمانوں نے حضرت شاہ ولی نے حضرت شاہ ولی مدی جری میں کود یکھ ۔ نہ جسے ماہ ناز نابغہ روزگار محدث شمیر اور مضر کبیر کود یکھ ۔

شاہ محمد اسمی دہون کے شار دان رشید شاہ عبد اختی مجد دی اور اسلامی محمد دی اور اسلامی محمد علی محمد شاہ محمد علی محمد شاہ میں دہوں کی ہو الماھ نے تدریس د تابیفات کے ذریعہ علم حدیث کی ہوئی ارال قدر خدمات نجام دیں شاہ عبد اختی نے ائن ماجہ کا عربی حاشیہ برنام انجاح الحاجه مکھا اور موانانا محدث سمار نبوری نے عاری شریف کا حاشیہ عربی اور بہنچ رہا ہے اسلامی کا حاشیہ عربی اور بہنچ رہا ہے اسلامی کو شع بہنچ اور بہنچ رہا ہے اور معقیر میں شائد ہی کوئی شخص عدی شریف کا درس دینے و انا محدث اور

صفاء ء کی تقداد ۲۵۷۲ تھی جو با قامدہ طور پر مکمل نصاب پورا کر کے وہال

سے ستد فی ان کا حاصل کرے کے مستحق ہوئے۔ الدرال کی تعداد کا تو نداروی شیں نظام جاسکتا جنہوں نے و را تعلوم ے استفادہ کیا مگر منجیل میاب ہے پہنے ہی تعلیم کوڑ ک کردیا'

والرانعلوم ويهند ك ماييا ناز محد شين اور توجل صدوفتار مفسرين مصنتین اور مشارع طریقت ق اس توس افتخار جماعت میں دوسر ہے حصر ات ئے علاوہ تعلیم الامت مورناشو محد اشاف علی تفاتوی کا نام نامی اور اسم ئرای ایک امتیازی هیئیت کا حال بار سغیر میں عم حدیث کی خدمات کے م سر کی چارو کے بعد احسات خلیم آیا مت تقانوی کی خدمات حدیث کا تد كروكيا جاتات جواك مقايد كالسل ما ضوح بالمكراس سے جمعے آپ كا مختم تعارف كرادينامناسب معلوم بو تاب-

تعلیم الامت کے ایک طرف مغرب زوہ ذہنول کی تغییر 'حدیث اور علم کلام میں تصانیف کے درجہ اسد تاک 'تودوسری طرف اپنے مواعظ و الفوظات اور سیمنزوں تالیفات ہے علم و عمل ہے محروم لو کوں کی علمی اور ممى تزميت كاييز آگر الفقدر كار نامه انجام ويا-

تحضر تعارف

ہندہ ستان کے صوبہ یو پی نسل مظفر مگر اقصبہ تھانہ بھون میں علیم ا مت ٥-ريخ الأني و٢٨ إله مطال ٨ إله كو پيدا بوئ آب و بدكي حاصل کرنے والاش کرواس کے استفاد وسعه مستنفی ریامہ - سائڈ واور تا بذو پر محدث سمار نبور کی کاب بہت بردار حسان ہے ۔

شاہ عبدالخی اور موسالاتھ علی کے ارشدش کرووں میں مواا نارشید احد محدث كنگوين أور مولانا محمد قاسم ناتو توى بحى تنظيم ما المحمد قاسم في الين استاذ مولانا احمد على محدث ك ارشاد ير طاري شيف ك آفتري يا جي ياروب كاعربى حاشيه مكت من موانا محمد قاسم نا و توك سنة اسية استاة محدث سمار ٹیور کی ورائے ہمدرس مواہ رشید اتحد گنگوہی تین و ٹیر اکابر و جاہد کے مشورة سے بر صغیر بیل علم عدیث کی فدمات مالیہ کام مزور العلوم و جاہد کا سنگ منیاد رکھا۔ سسد ول علی کے محد شین کا یہ کار نامہ المیار کی حیثیت کا

^{دو} دار العلوم د پویند"

--- محرم الا مراه كواس كا فتقال موااور ديكيت الكيمة عليم الشان اسلامی یو نیورشی کی صورت اختیار کرن-

س اسلامی یونیورسٹی ہے محد شیں مفسرین مصفحتن ایدر سین مثال طريقت خطيب و من ظر اور طبيب و سي في تيار بو مرير صغير كه كوند كوندين مينيل كے اور جُد جكه علم كى شي روشن كى - اور يا سديد بنور جارى ہے اور صغیم پاک وہند کا دور ہے را قال الله و قال رسول کی صداؤں ہے گو تج نی مدی میں دارالعلوم کے صرف کی صدی میں دارالعلوم کے

مخصیل علم کے زمانہ 199 مارہ جی میں مارف بدند کے انعرب و مجم حصر منا ماری الدادالله تفانوي مماجر كلي قدس سره منه آپ كوبذر بيد عط اپني وبعت ميس قبول فرما یا تھا تعلیم ہے قرافت کے بعد اوسلام میں سفر نے وریارت مدیمہ منور ہ کی سعادت کے ساتھ اپنے مرشد کے دست حق پر سٹ پر ہامشافہ میعت کا تر ف بھی ماصل موا-

والعلاط میں دوہر و تن وزیارت ہے مشر ف ہوے تو حضر ہے جاتی صاحب کے ارشاد کے موافق حضرت دارمی صاحب کی خدمت بایر کت میں جے ممینہ تیم کرے تربت اور نیوشات و صل کے 'اکر واؤ کار کریاضات و اشخال کیماتھ ہاتا عدو تصوف کی کانٹ مثنوی مورناروم ور حضرت حاجی ساحب کی تعلیمات و اوراد پر مشتمل تاب نسیاء القلوب حضرت حاجی ص حب ہے پر اور است ساتا سوتا ہے جیس اور مشتوی شریف پر حفر ت حاجی صاحب کی تحقیقات فاصد جور ت نوث قلم بند فرما میں مبعد میں ان کی مدو ے جی مشنوی شریف کی عالماند اور عارفاند دو نول شانول کی جامع ہے نظیر ش کلید متنوی کے نام سے لکھی معفرت حاجی صاحب نے تھیم الامت کی تعلیم و تربیت اور صدحیت و استعد و کا اندازه لگائے کے بعد آپ کو خلعت خلافت ہے نواز ااور ہیدو صیت قرمائی-

" و کیموجب بھی کانپور میں مدر سہ کی ملاز مت سے پر داشتہ خاطر ہو قر پھر اسپے وطن تھانہ بھون میں ہماری و میر نبیہ شانقاہ اور مدر سد کو از سر نو آباد

طرف سے ذروقی استرب اور والدہ کی جانب سے علوی النسب تھے ' سلے قرآن مجید حفظ کیا' مند نی تعلیم میر شد میں شروع کی پھر و طن مالوف تھاند بھون آ کروبال مو ناکٹے محمد صاحب تفانوی سے متوسط کیانٹ پڑھیں اور بعد از ان مج<u>ام سے بی</u>ں درس نظامی کی سیمیل کے بیئے دارا معلوم و جائد میں داخلہ میاادر <u>او سا</u>لیل جمر الاسان مند فراغ حاصل کی دارا علوم و بیریند سته اکابر علاء محد ثبين 'و مفسرين اور جامع معقول و منقول آپ ك اساتدو كروم يت جن میں حضرت مورنا محمد یعقوب صاحب نا نو تونگ' مو ؛ ناسید احمد د بلوئ ' ملا محمود و يوبيدي "مولانا حبد لعلى" مو ، نامحمود الحسن فين الهند جيسے مشاہيرِ شامل

مخصیل علم سے بعد کانپور کے سب سے قدیم مدرسہ فیض مام میں وہا کے مشہور معقول عام مورنا احمد حسن صاحب کی حکد اپنی مردیس خدمات کا آغاز کیا چھروہاں کی جامق متحد میں جامع العلوم کے نام سے مدر سے تفائم کیااور س میں صفر ہوا ہوا۔ تک تقریبا سماس تک تدریبی خدمات نہم دیں اور مدرسہ کے صدر مدری 'شیخ الحدیث اور دارالا فرآء کے صدر مفتی کے فرائعل مر نجام دیتے رہے اس کے ساتھ ہی عوام و خواص کی روحاني تربيت تزكيه نفوس اور تصفيه قلوسيه كاستسعه بهى شروع فرمايا خصوصى مجنس باہر کت میں مفوظات کے ذرید اور عموای مجمع میں وظ وار شاد کے ذريجه مخصوصي اور عمومي اصلاحات ميس مشغول رہے اوار العلوم و ج بحد ميس

کر نااور تو کلاعلی مقد دبال قیام پذیر سوجانا انتاء الله تم سے خلائق کیے وکو نقی منتج گامیر می دعاکیں اور توجہات تمہارے شامل حال بین"

کلیم ایمت فافاہ ش آنے و دب کی ملفوظات و تعلیمات کے ذریعہ تربیعہ ہی قربات اور مدرسہ جس زیر تعلیم ظلباء کی تعلیم فاج تی ک سے فراج تی تعلیم فاج تی کہ تعلیم فاج تی کہ تعلیم فاج تی کہ تعلیم فاج تی تعلیم فاج تی کہ تعلیم فاج تی کہ تعلیم فاج تی تعلیم فاج تعلیم نام تعلیم اور السابات بھی کرتے اور آنادی کا کام بھی اشجام دیتے نیم تاو بھا و بھا ایمان و ارش و ظلق کے سے موافظ کے ذریعہ ملک کے کوشہ و شہ تبلیق اسفار بھی کرتے تھے۔

ملد تعالی نے تعلیم ایست کے اواقات میں بوئی برکت عط فرمانی تھی تھوڑے دفت میں اس قدر کام کر لینے تھے آن س کا تھور بھی شیس کیا جاسکتا۔

تعلیم الامت آپی تعلیمی ور تربیتی جمیعی محق که خاتایی زندگی بندگی زندگی بندگی و تدگی در تربیتی جمیعی الامت آپی تعلیم و ضبط اور معموات کے جدوباند تھے جبر کام کے کے کی وقت متعلین تفاور ووکام پنے متعینہ وقت پر بی انجام دیاجاتا تھ اس جباط او قات کی بدولت اللہ تفال نے آپ کے او قات میں جو پر کات عط میاط او قات کی بدولت اللہ تفال نے آپ کے او قات میں جو پر کات عط میار تربیل سے میں تھیں وہ تھورات سے بار تربیل -

تحکیم الامت کے ایام حیات ور آپ کی ہمہ بہت تعمی و دینی اور اسلامی خدمات د کیے کر آپ کے اور اسلامی خدمات د کیے کر آپ کے او قات میں برکات کا اندارہ ہو تا ہے کہ سعب صدی سے آپھی زاہد موسد میں اس قدر طویل کام ور منتوع دینی سعب صدی سے آپھی زاہد موسد میں اس قدر طویل کام ور منتوع دینی سعدمات کا انجامی نااس انتہ واو قات کے بلیر ناممکن تھ۔

ملم تغییر احدیث اعقامه و کلام افقه انصوف استطن مناظره نو نسیکه جرعم وفن میں تغییم الامت کی پیش بها قابل تصنیفات و تالیفات موجود بین اور مواعظ و الفو فات کے مجموعے بوی بوی بوی مجلدات میں ال کے موجود بین -

علم و فن کے تو با کے مداور کہ مصموفی میں آپ کی تصانف باقعی گئی ہیں اتصانف کی افادیت کے عاد سے بھی تصانف ہیں تنور کے پاچ تا

یعض کمانش فی علی علمی اصطلاحی انداز میں علاء وطلبء کے افادہ کے ا سئے بیں ان میں دیتی مسائل کا علمی اندیز میں حل ہندایا گیاہے۔ اور نال علم کی

ر ہنمانی اہم مسائل میں فرمانی مجلی ہے ان سمانوں سے صرف معادہ سرام اور منتهی طلبء ہی استفاده كر مكتے بيں جيسے "تفسير ميان اعر آن اس كى ربان فاعل علمي اور اصطلاحي ہے 'جب تك علوم متعلقہ حاصل ته بول مح 'اس وقت تک اس کے مطاب کو کم حقد نہیں سمجھا جا سکتا۔

اور بھش کتانی عام مسمانوں کے فاعدہ کے سے میں جن کی زبان آسان ورعام فنم ہے 'جیسے سہشتنی زیوراس میں رور مرہ کے مسائل ضرور ب بن ے بی آسان انداز میں میان کے کے بیل مامد المسلمین کے لئے ب ستاب ستور لعمل في هيثيت رأهتي ـــ -

اسى طرت يك طرف المصاح العقب اور الالمتابات المفيدة عن الشخوبات جديدة كي تايف عن قوم مرك طرف حيوة مسلمين بهي تاليف قر ہانی اس طرح حقیم ارمت کی تناول ہے خواص وعوام مستفید ہوتے چلے ترہے ہیں اللہ تعال سے چشمہ الین کے افاضات وافادات کو رہتی و نیا تک قائم دائم ريكه ابين ثم ابين-

"ط ز تعلیم"

تحبيم الممته كاطرر تعليم سارجه سليس اور نفيس تفاكه جوطالب علم دوجار مبل بھی مصرت ہے ہے در بیت بھر کسی اور استاق ہے اس کی تسلی ت

کیونکه حضرت بزهائے وقت خود اینے اوپر بہت مشقت بر د شت رئے تھے اور بڑھانے سے سے سبق کی تقریر کو منصبط کر سے تھے چر یزهائے تھے اس نے ساری تھر ریز نہایت سلیس اور سل اور مرتب ہوتی تقی اور مشکل سے مشکل مضامین بھی طامب علم کے سئے با کال یا فی اور آسانی کے ساتھ ذہن تھیں ہو جاتے تھے «طرت کو تقریر میں تعب ہو تا تھا گر طالب علم کو کسی مقام کے سمجھنے میں : رااجھن نہیں ہوتی تھی' وو سرے کا الا بين حضرت اليناوير لي ليتم عفه-

غرضے کہ حضرت علیم لامت درس و مدریس میں بھی پد طولی رکھتے تھے اور درس و تدریس کا سلسد چھوڑنے کے بعد بھی مجلس ہیں اکثر مضامین ملمیہ علاء و طلبء کے کام کے بیان فروت رہنے ہے جو آپ کے ملفو نلات میں محفوظ ہوتے رہتے تھے۔

حضرت تحلیم الدمت کی عادت بڑھانے میں ہے تھی کہ ضرورت ے زیادہ کھی تقریر نہیں کرتے تھے صرف حل کتاب پر اکتفا کرتے تھے' ستعدادات ہے ہی پیدا ہوتی ہے ورجب استعداد پیدا ہوجائے کی تو پھر تکات وہ قائل خود ہی سمجھ میں آئے تگیس سے اسد اساؤ کا سمح نظر کی ہونا جاہے کہ اصل تماب حل ہوجائے۔ حضرت حکیم لامت کا رشاہ ہے کہ جب كمانك خوب الحجي طرح سجه كريزه لي جنس كي تو تقرير وتحرير منظره کی استعداد خود مخود ہی بیدا ہو جائے گی-اور اگر تقریر کا ایساہی شوق ہے تو جو

وں کو وار العلوم ویوبند کا تائی سمجی جائے گا چنانچہ یمال سے دور و صدیث ي ه الرائد المائد المائد الله المائد
مولانا محمد النحق صاحب ہر دوانی مجھی جامع العلوم کا نپور کے زمانہ ت عی حضرت حکیم الامت تھانوی کے ارشد تل مذہ اور ضفاء میں سے جھے ا ٥٠ اسين زمان ك يوس ك محدث تنفي خارى شريف ك أوياحا فظ تنفيه وزاس کے ایک بارو کی تلاوت کی کرتے تھے اچ کے موقع پر ایک نجدی مالم نے ایک حدیث کے بارے میں اریافت کیا کہ بیری میں کتنی جگہ آلی ہے؟ آپ نے قرور چو مقاوت پروہ مالم جیر بارو گے کے ہندو سمال کے مالاء وین بھی اسٹے زیر وست جافظ کے مامک سویت میں۔ موا ناکا جافظہ مثالی تھا' آپ کوشحومین کافید بورا حفظ پرد تفااه رقر آن مریم صرف بیان ۸۴ روز مین الفظ كرنياتها وعفرت مورة راواني كي علم حديث بين جورت شان كاسب سے ہزا خبوت محدث کیے انتہار خبیر مطابت موان ظهر احمد عنانی کا کیا کے تلافدہ یں سے ہونا ہے-

معقولات ميں امتيازي حيثيت

علم معقول میں بھی حصر کے کو انتہازی حیثیت حاصل تھی تیسر استطق کا حاشیہ جس سے عام طوری سر یا نظامی کا ہر طالب علم مستنفید و سکتاہے محضرت کی درسی زماند کی یا تارہ مر رماہ۔

طاب علم جو كتاب يزه ره جو الى ف متعلق ال سے تقرير كرالى جاياكرے س سے تقریر کی بھی مشل موجات کی در کانٹ بھی پہنتہ ہوجاتیں گی حفرت فيم الدمت في الماه ع أخر صفر ١١٥٥ه جوده سال جائن العلوم کا نپور میں دریں میررین کی خدمت انجام دمی اور ہرعلم وقن کی مرد کی بردی کر میانی سے بردی کی اوالا تعد کا نبور کے جس مدرسد فیض عام میں' در العلوم دیوبندے فارغ ہوئے کے بعد آپ کو ملایا کمیا تھ وہ مدر سہ سب سے قدیم اور مولانا حمد حسن ساحب جو مشہور عالم اور ماہر معقولات تھے کیوجہ سے مقبول عام تی انہوں نے کی وجہ سے اس مدر سہ سے علیحد ہ ہو کر دومر مدرسہ دارا علوم کے نام سے قائم کریا تھا اس چھوٹی عمر اور نا تجربه كارى كے زماند ميں ان كى جكه بيٹھ كر پڑھانا كوئى معمولى بات نسيس تھى' تکرامند تعالی کے نفل ہے کوئی وقت چیش نمیں کی بہت آسانی کے ساتھ پڑھاتے جے محے اوبال کے تمام مدر سین اور اہل شہر میں بہت جد آپ کی قالمیت کی شرت ہوگئی اور ہر د معزیز ہو گئے ایساں تک کہ مورانا احمد حسن ص حب بھی بہت محبت اور و قعت سے جیش آئے لگے اور پچھ و نوں کے بعد كانبوركى جامع مسجد مين ايك مدرسد معقولات ووينيات كاجامع بنام جامع العلوم قائم ہو گیا جواب تک حمد اللہ قائم ہے اس میں آپ نے ورس و تدریس کا سلسد جاری فره دیا اور تمام علوم و فنون کی کتابون کا درس دیا حضرت تقا وي کي وجه ہے اس مدرسه کی ان اطر اف میں اتنی شهرت ہو کی که

صدرا فسفہ کی مشہور دری اعلی درجہ کی کتاب ہے اس کا ایک مشہور مقام مشاۃ بالتکریر ہے ان کو بہت بی مشکل سمجی جاتا ہے گر حضرت في الله الله سيس تقرير في مادي اور بيت بي آسان كرك تقريري توطالب علم جن كانام موءي فضل حق تقان كي سمجه يا خوب الچھی طرح آگنی ورؤ من نشین ہو گی اتھ آت ہے مولوی فضل حق کے ساانہ تحريري امتحان ميں شاقة باتنحریر کا سوال آئیں اسمتھن مولانا عبدالغفار صاحب تقے جو كانبور ك إلى جامع عالم تھے - مولوى فعل حق نے جوالى اي احجى تحریر مکھی کے محمتین صاحب کو بہت پہند کی اور اس کی بیزی تحسین قرمائی' مدرسہ وابوں نے بھی اس کو طالب طعمول کے لئے مقید سمجھ کر مدرسہ میں محفوظ رکھ ہیں کروہ طبع ہو جاتی تو جاتی تو جانے معمول کے ہے باعد اس مدو کے لئے مجنی یو ہے کام کن چیز موتی"

علم منطق اور معقولات کے اہم میں علی میں حضر ت الامت کی اپنی خاص تحقیق ہوتی تھی جس کے بڑے بڑے معقولی حضرات بھی تحسین و تصویب فرماتے سے جس نے منطق کا ایک رسالہ بھی حضرت سے پڑھ لیا س کو منطق سے وری من سبت جو جاتی تھی اس نے تدریس چھوڑ دیے تے بعد بھی اینے خاص تعبق وابوں کو منطق کی کم از کم ایک ابتد الی کتاب خود پڑھادیتے تھے۔

تلامده حكيم الامت

تمام حضرات می مدہ کے اساء ً سرای کی تعد د کا احاطہ مشکل ہے تکمر جن فارغ التحصيق حضرات كے اساءً مر می مع پيته اور تاریخ فراغ كاعلم ہو سكا صرف ان کی فہر ست اشرف السوائے ج سومیں درج کر دی گئی ہے۔ جن کی تعدارباون ٥٢ ب-

عامع العلوم كانبور كے زمانہ تدريس حديث بيس آپ سے بہت سون نے حدیث کا علم حاصل کیا اور آپ کے شاگر دول میں بھر ت محدث پیدا ہوئے جن میں موانا تا محمد اسحق پر ووانی 'اور موں نا ظفر احمد عثانی ' کا نام سب ہے زیاد ہ روشن ہوا معترے حقیم الامت کے آگر چہ خانقاہ اید او بیر تھاند بحون کے مستقل قیام کے زمانہ میں یا قد دور ان حدیث جار کی شیس فرمایو مگر ا في و حديث كا سعيد إس زمائے بيس بھي جاري رہااور علاء س زماند بيس بھي آپ سے حدیث کی شد حاصل کرتے رہے '

علامہ محقق محد زامد کوٹری مصر کے مشہور مداء محققین ومصرتمین میں سے تھے انہول نے بھی بذرید خط حضرت حکیم الدمت سے حدیث کی سند حاصل کی اس طرح آب کے تلامدہ اور افادہ حدیث کا سسعہ ہندوستان ے بیر ونی ملک تک پہنچا۔

حَلِيم الأمت تقانوي كَي كَا تصانيف و تاليفات

حضرت تحلیم ایست زمانہ طالب عمی ہی ہے جمکہ آپ کی عمر ۱۸ سال کی تھی مصنف ہے اور آخر عمر تک مصنف رہے اس عمر میں آپ نے ممنوی مول فاروم کے طرز پر فارسی زبان میں آیک مشنوی زیروہ م کے ہام سے مثنوی مول فاروم کے طرز پر فارسی زبان میں آیک مثنوی زیروہ م کے ہام سے لکھی تھی آب مصنف جس نے تقریب ہر علم و فن جس ٹر انفقدر تصالیقی خدمات انہام میدو طئ کے انہام دن ہوں ور اتنی کینے تعداد میں کمانٹی لکھی ہوں یا بالهم میدو طئ کے بعد حضر سے تقیم ارامت کے سواکوئی تظر نہیں آتا۔

تفریر کا و کرنای کیا خیمه ۱ مت کر جمد اور تفریر بیان القر آن کی میسب سے بودی خصوصیت میں ہے کہ عالم جو بھی اس کو پڑھنے گئے اس سے بودی خصوصیت میں ہے کہ عالم وغیر وعالم جو بھی اس کو پڑھنے گئے اس طرب ہے منظف سمجھتا جد جان مقامت پر برون بروال کو آکٹر اس طرب ہے منظف سمجھتا جد جان مقامت پر برون بروال کو آکٹر شعور سرب ہی محسوس نہ موگا کہ دارت میں کو فر انتظامی بروا ہے ا

بی صحیح طور پر داو تو دی مل بھی ہے دے کتے ہیں جن کی خود مجی مشکلات قرآنی پر نظر ہے نہیان اخر آن بیس قرآن کر یم کے نظم وربط کی ہے خد مت منہم و کی گئی ہے کہ ہر چھوٹا بردا حسد ور ہر چھوٹی بری آیت دو سری ہے اس طرح مربوط ہو گئی ہے کہ ہر چھوٹا بردا حسد ور ہر چھوٹی بری آیت دو سری ہے ہیں ہر اس طرح مربوط ہو گئی ہے کہ ہر متن قرآن اور اس کے شخی ٹی ترجمہ کے بعد ہر آیت کا قوسین میں ساتھ جو تفیہ ی ترجمہ فرماد یا گیا آگر اس کو آدمی پڑھتا چھا جائے تو معلوم ہوٹا کہ ہے سکانے مسلس و مربوط کتاب پڑھ رہا ہے۔

الفقيد

فقد وانی اور تفقد کی میزی کسوئی کسی فقید کے بیٹے اس کے فراوی کی تحقیقی اور معیدی حیثیت موتی ہے احسات کے آناوی ایداد افتاوی کے نام ہے تنجیم جید جدول میں طبع شدہ میں اعظم ات اہل قباوی کی نگاہ میں ووہوی ی قدرہ قعت کی نگاہ ہے ویکھے جاتے میں یہ فاہ کی حضرت علیم الامت کے سے کمال تلفظ پر گواہ میں خصوصیت سے فوید مسال جدید معاطات سے متعلق موادث اختاوی کے منوان سے «عفرت کے قباوی اور تحقیقات قابل دید ہیں آلات جديده فلم وسيني شر مول فون مسم يزم فرسيس مثبوت بلال بخير "مار" طويل النهار مقامات هيں تحكم صوم و مسوة" بوائي جهاز ميں قماز" غر نتیکہ کوئی تی بات مشکل ہی ہے ایس ہو گی جس کی نسبت عام قرآدی سے علاوه ومصرت کی خاص عمیق فعلهی مستقیق موجود شد بهوبایحد و سلط معنی میں تفقیہ

فی الدین بی تو حضرت حکیم ا مت کاسب سے نمایا وصف ب فقهاء تحكم كے امت بيں يكي حكيمات نظر و فكر حفتر ت كا ايها مر كير كمال ہے جو صرف اصطدحی فقہ تک محدود خمیں ہیجہ سارے مواغدہ ملقو طات اور ساری تقىيمات وتجديدات كارون ہے-تصوف

عليم الامت اليدم شدكامل حضرت والحي الداد الله صاحب قدس سرہ کی طرف ہے جازت پاکر مسلمانوں کو تلقین وارشاد کے ذریعہ ظاہری العليم ك ساتھ باطنى ترئيت و خد فت ميں بھى لكے ہوئے تھے اور آپ كى توجه باطنی سے تر تیب عاصل کرنے والوں پر عجیب و غریب عالم ت طاری ہوتے تھے 'مگر جب 11ء ہو ہیں تقل طور پر اپنے ہیر روشن ضمیر کی ٹیمر آباد خانقاه کو آباد کرنے کے ارادہ سے تھانہ ہموان تشریف لائے تواس وقت ہمہ تن ترکیه نفوس اور تردیت تلوب ور صدت باطن میں مشغول ہو گئے اور تصوف کے مجدد اعظم المن ہوئے۔

تحلیم الامت کاسب سے وسیق و محیط تجدیدی کارنامہ تفہوف کامل و ج مع تجدید واصدح ہے حق میہ ہے کہ میہ خدمت حضرت والاے ایس فی کی ے کہ جس کی نظیر پہنے بہت کم نظر آتی ہے ' تصوف یا طریقت کی ساری تغییمات اظیات و جزایات احضرات وا با کی تجدید کے بعد عین شریعت بن

ﷺ مَن اور ابیا معلوم ہونے لگا کہ تسوف کے بغیر دین کامل ہی نہیں ہو تا-شر يعت وطريقت كي دوني كي حت بي انشاء الله حتم مو كن-اس مقابہ کے موضوع کی مناسبت سے اس وقت صرف تحییم ا ، مت کی خدمت حدیث بر روشن ان جاتی ہے اور مختصطر ایتد یہ آپ ک حدیثی ته بيغات "تقريرات كالتعارف مراياجاتات كه اصل موضوح س مقاله كا حضرت عليم الدمث كي حديثي فدوت كاتحارف كرنابي ب-

مام طور پر آپ کو خلیم انامت اور مجد د مهت ور تصوف و طریقت کے مجد د ا مفسر اعظم افتيد ملت اور مشهور خطيب جوئ ك حيثيت سے بھي جانا پہي نا جاتا ہے اور اس میں شک شیس کے خلیم ا ، مت کو تمام علوم تقلید و حقلیہ میں یوی د متنگاه حاصل حقی اور وه اینے ژمانه کی نابقہ روز گار اور بوری جائے اور ب النظيم للخصيت لتحي ليكن أسابات ستابهت م وأساد فف مين كه اساره مانه ميس خليم الرمت محدث العظم بهي نتي ورخدمت حديث بهي حبيم المت كا مقیم الثان کارنامد ہے جو آپ کے تاق مجد دیت کا رہشال وہ ہے۔

تحلیم ایست تھا وی نے جس جس اندازاور مخلف طریقول سے علم حدیث کی خدمات انجام و کی میں ان کو ای قسموں میں تقلیم کی جاسکتا ہے ا کیل فتم وہ ہے جس کو آپ نے در س و تدریس کے ذریعے انہم ویا ہے اور دوسری فتم ہے ہے کہ وعظ و تقریرادر مفوظات کے ذریعہ حدیث کی تشریح ف مائی سے 'اور تمسری قشم وہ سے جو آب نے اپنے قلم سے تحریری طور پر

انجام دی ہے اور اس علم شریف ہے۔ نود کوئی کتاب تکھی ہے یا اپنے فاوی و غیرہ کتب میں اپنے قلم ہے احادیث کی تشریک اور متعلقہ علوم حدیث کو صبح کے صبح تحریم بیں اپنے قلم ہے احادیث کی تشریک خدمت حدیث کی ہے ہے کہ صبح تحریم بیں الائے ہیں ۔ اور کیک فتم آپ کی خدمت حدیث کی ہے ہے ان آپ کے زیر اہتمام اور گیر نی میں علم حدیث کی خدمت انجام پائی ہے ۔ ان خدمات کے تعارف کے ضمن میں میں کا نؤلی انداز و موگا کے حکیم اے مت قداوی کو علم حدیث ہے کس قدر شخف ما صلی تھ ۔ اور اس علم شریف میں قداواد ملکہ آپ کو دو ایست ہوا تھا۔ خداواد ملکہ آپ کودو ایست ہوا تھا۔

دوسند حدیث"

حضرت علیم ارمت کی سند حدیث تعطی ہے پہلے یہ معلوم کرلیا مفید ہے کہ سند حدیث کی حیثیت وراس کا کیاور جہ ہے۔
اسلام کی یہ خصوصیت ہے کہ اس بیس رسول اکرم عیف ہے اقوال اسلام کی یہ خصوصیت ہے ۔ اس بیس رسول اکرم عیف ہے اقوال وافعال کی سند بیان کی وافعال کی سند بیان کی وافعال کی سند بیان کی مند بیان کی شد بیان کی ہے اپنی سند کے کوئی بات قبول سیس کی گئی ہے بات اسلام کے سواکسی مذ بہ کو حاصل نمیں ہے او فظائن ترم فرماتے ہیں سے پہلی امتوں میں ہے شد بہ کو حاصل نمیں ہے او فظائن ترم فرماتے ہیں سے پہلی امتوں میں ہے کہ سند ویہ یہ فیق میس منیں میں ہیں ہے رسول کے کئی ہے اس والیے کے ساتھ محمودی مربو ہے ہے۔ اس والیے کے ساتھ محمودی مربو ہے ہے۔ اس والیے

رسول کے ایک ایک کلے کی صحت اور اتعال کے ساتھ جمع کرنے کی تو نیق طفش دی گئی ہے آن روئے زمین پر کوئی ند ہب ایسا نہیں جو اپنے پہیٹوا کے ایک کلے کی سند بھی صحیح طریقہ پاپیش کر سکے۔ اس کے بر خلاف اسلام ہے جو اپنے رسول کی سے سے کا ایک ایک شوشہ پوری صحت واتعمال کے ساتھ پیش کر سکت ہے۔

فن اساء الرجال

یہ عظیم اشان فن ہمی مسلمانوں کی خصوصیات بیل سے ہاوراس ضرورت سے مسلمانوں نے ایجاد ایا ہے کہ جن جن راوبوں کے ڈر بعد حدیث پیٹی ہے ان کے حالات کا علم ہو سکے اور پھر ان واسطوں اور ڈر اُنع حدیث پیٹی ہے ان کے حالات کا علم ہو سکے اور پھر ان واسطوں اور ڈر اُنع کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی بناء پر حدیث پر عظم لگایا جا سکے اس فن میں بزاروں راویوں کے حالات در تی ہیں ڈاکٹر سپر حکم لکھتا ہے "نہ کوئی قوم د نیا براروں راویوں کے حالات در تی ہیں ڈاکٹر سپر حکم لکھتا ہے "نہ کوئی قوم د نیا بیس ایس میڈری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اساء افر جال کا میں ایس ایس گذری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اساء افر جال کا معلوم ہوسکتا ہے " (ترجمان السنة)

حفرت علیم ال مت تھانوی فن اساء الرجال کی ضرورت خامت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔" سول نے راویوں کے تذکرے (اساء الرجال) لکھے کہ کون راوی قوی الحافظہ محون صغیف الحافظ ان کی وردوت ووفات کی

تاریخیں وران کے مفر بخصیل عم کے وقعات جن کے کہ کس نے اس سے سیکھاوراس نے کس سے سیکھ انسیں انتہارات سے احادیث کے بہت سے ا قسام بن صحح اور اب کسی حدیث میں شید نہیں ہو سکتا کیو نکہ خوب ہر کو لیا گیا کہ کون صدیت کس در ہے کی ہے پھر صدیثوں سے احکام مستظ کر کے مدون كروية كه احكام ك سيجهنه مين گزيزنه بهو" (الدعوت الي المدحس ١٢) «حکیم الامت کی سند حدیث "

تحلیم المت نظم حدیث کی اقاعدہ تعلیم الاحمود وبندی مواتا محر بعقوب ساحب اور في السند موازنا محود حسن صاحب عصاصل كي اور ت الفرات سے سند حدیث حاصل کی- مورنا محمد یعقوب صاحب اور مدا محمود عباحب نے حضرت شاہ حبراغی صاحب د ہلوی سے حدیث پڑھی اور مین اسند نے مولانا محمد قاسم نانو توی ہے اور نسوب نے شاہ عبدالغنی صاحب اور مول نا احمد على عے - عليم الامت تھ وي كو معتر ت موانا قارى عبد اجسن محدت ياني ين ع بهي سند حديث عاصل حي اورمواد الثافيفل الرحمن معرنج مراد آبادی سے بھی بھش کتب صدیث حصن حصین وغیرہ پڑھ کر سند عدیث عاصل کی محمی ' ۱۹۰ تا تاری عبدار حمن یانی بتی ت حضرت مولاتا شاہ محمد استحق و ہلوئ ہے مواناشہ مدائنتی اور حضرت شاہ فضل الرحمن سنج مراد آبادی دونول نے حضرت شاہ عبدا عزیز ابلوی سے سند عاصل کی اور

انسوب نے حضرت شاہ ولی بقد محدت احدوی سے صی م ستا میں ری مسلم ا تر مذی الود اؤد' نسانی این ماجیه ور موجه مام مانک کی پنی مشدین حطریت حکیم ا امت نے بزیان عرفی ایٹے رسانہ السبعة السیارہ بین لکھ ویں بیل میز معنر سے شاہ ولی القد محدث بوئ کی سندیں ان کے استاذ میں محمد طاہر الکروی مدنی " ہے نے کر امام مخاری اور دوسر ہے ائر کتب صدیث کے مصفین تک متصل کردی ہیں اور سلسلہ استاذی کے تمام شیوٹ واس تذہ کے اساء کر امی مکھ

آئے ان کتابوں کے جہتم سے مصفحتن نے ہر ہر حدیث کی مندراوی - نامينام أتخضر منها المنافقة تك بيان فراء ي --

خلاصہ میں کے شد حدیث نے تین حصہ بیں ایک حضرت محکیم ا مت سے لے کر حصر میں شاوہ ہی بعد و طوی تک اور سر احصہ حصر میں شاہ ول مند و بلوی ہے ۔ کر صحاح ست اور موجا و امام مالک کے مصطفین تک اون و و حصول کو تو حضر ت علیم الیمت ہے اور تنصیل ہے بیان فرماویا اور تمیسر ا حصه ال كالول ك مصفحن منه برحديث كير ته خود بي بيان فرمايا بوايي-اس طرح مفترت حقیم اا مت ہے کے کر آنخضرت علیہ تک مند حديث كا الصال ثامت بوج تاب أور حصرت في سدُوالي سند ك لي ظ ت حليم الامت ب آتخضرت عليه تك ٢٥ وسط بوت بي سع حصد كري في وومرك كريم واور تيمرك العديث مات والسط ميل-

" علوم ستد" سند كا عالى جون اور واسطول كالم جوة أيل اليد وجد فضلیت کی رکھتا ہے اور علوم سند ہوعت عزید قضیلت ہے ، حصر ت حمیم الامت تقانوي كى سندوب ميں سب ہے مائی سندوو ہے جو حضر ت شاو تصنل امر حمن مج مر وآبوئ ك واسط سه ب كيونك السيش سب سه مواسط میں - س میں حضرت شاہ ولی مند محدث وہلوی تک صرف دووا سطے میں ا يك واسط خود حضرت شاه فضل الرحمن صاحب كااور دوسر اواسط حضرت شاہ عبداعزیز کا ہے اور سب سے سائل سند حضرت فی السند والی ہے کہ اس میں حضر ت شاہ ولی اللہ صاحب تک یا تھے ہیں اور متوسط سندوو ہے جس بین حضرت مولانا قاری عبد سرحمن محدث یانی بی کاواسط به اس مین صرف تمن واسطے ہیں اور جس شد ہیں حضرت مولانا محمد لیتقوب صاحب نانو تو کی کاواسطہ ہے اس میں چارواسطے ہیں۔

غر منيك حضرت شاه ولي الله صاحبٌ تك دو واسطے بھي ہيں اور تمن اور چار والسط يهي مين اورياجي بهي

حكيم الامت كي حديثني خدمات

وير مُندر چكاب كه حكيم المت في وى رحمة مقد عليه في دوه وسال تك مدرسه جامع لعلوم كانبور بين تدريك خدمات انجام وي جي وبال تمام علوم و فنون کے درس کے علاوہ حدیث علاری ٹرندی شریف و نمیرہ کا درس

ا بھی آپ نے دیاور آپ وہال کے سے کدیث سے طلباء علم صدیث نے آپ ے درس کی بھن تقریرات بھی جمع کی تھیں جن کا اجم لی ڈکر ڈیل میں کیا جاتا ہے اور اس کے علاوہ ال کمالا ساور مضابین کا بھی تعارف کر ایوجائے گاجو مدیث کے موضوع پر آپ نے تحریر فرمائی ہیں۔

۱- المسك الزكي

یہ وہ تقریر ہے جو حضرت حکیم الامت تھانوی جامع تر ندی شریف کے درس کے وقت فرمائے اور آپ کے بھش شاکر دوں نے اس کوار دومیں تلم بند كر ليا تقا-

۲- الثواب الحلي

ب المسك الذك كا تمته ب اور جونسط صفحات ير مشمل ب اس كى مستقل اشاعت كالبهلي مرتبه ابنتهم مويانا اشفاق الرحمن صاحب كاند هلوي محشی موطالهم مانک نے کیا' اور دوسری مرتبہ مرکز علم واوب کراچی نے عامع ترندی کے ساتھ اس کوش سے کیا اس میں ترندی شریف کی بعض مشہور و تبول احادیث کے حواثی علیم الامت کے اینے قلم سے عرفی میں تحریر

فُ الثواب بمعنى العسن الحلى س الحلاؤة (شرف الوع)

٣- «ضميمه الثواب الحلي"

الثواب اللي سے آخر میں المسک الذک کا جس قدر مضمون تکیم ایست کے قلم ہے مکھ ہوا تھ کچھ عربی میں زیادہ پچھ فاری میں اس کو بھی اس کے ساتھ ہی جلور ضمیمہ کے ملحق کر کے شائع کر دیا گیا ہے۔

سم- «فوائد موطاء امام مالک

جدین شریف ور زندی شریف کی تقریروں کی طرح موطاء امام مالک پرید فوائد بھی مدرسہ جامع العلوم کا نبور کی یادگار ہیں ان فوائد کے جامع موالا تا ناظر حسن تھا نوی ہیں موالا تا نور الحسن صاحب کا ند حلوی فرماتے ہیں کہ فوائد موطاء امام مالک کا پیش نظر سخ جو حسب سابق مولا تا نظر حسن کے قلم سے بہرے فیرہ کتب ہیں محفوظ ہو جا سفی سے پر مشتمل ہے مولا نا نظر حسن اسکی کی مت بر مشتمل ہے مولا نا نظر حسن اسکی کی مت ہوئے نید حضر سے تھا نوی کے عوم و ملفوظات کے سب سے بہد مر تب ہیں از مولا نا نور الحسن صاحب عوم و ملفوظات کے سب سے بہد مر تب ہیں از مولا نا نور الحسن صاحب کا ند هنوی (ماہنا مد الحق شار والا جد الا (از فرست تالیف سے کیم الامت)

۵- جامع الآثار

دعزت علیم! مت تقانویؒ نے بھل ہوگوں کے اس اعتراض کے جواب عربی مت تقانویؒ نے بھل ہوگوں کے اس اعتراض کے جواب میں کے فرجب کی دلیل احادیث سے شمیں ہے ، دلیک حدیثیہ سے جو کرنے کاارادہ کی اور احیاء السن کے نام سے احادیث کو

ابواب الفقیہ پر جمع کیااس کا مسودہ طبع ہونے سے پہنے ہی خار کے جو گیا ہود ہیں فہ رہ جنوبی کی اس کا مسودہ طبع ہو فقتی ابواب کی تر تبیب پر س کتاب ہیں جمع کردیا گیا ابواب الصلوق تک وہ حد بیس جمع کردیا گیا ابواب الصلوق تک وہ حد بیس جمع کردیا گیا ابواب الصلوق تک وہ حد بیس جمع کردیا گیا ابواب الصلوق تک وہ حد بیس اور الن احاویث کے حوالے مع صفحہ نمبر ورج فرمائے اس کے مقدمہ میں اختیان احد این کے مقدمہ میں اختیان اور بھن دو سری مفید جشمی اور استد لال کی کیفیت کا ذکر کیا گیا ہے 'ذبان سمیس اور نفیس ہے اہل علم کو عموا اور طلب و و مدر سمین علوم حدیث کو خصوصاً مفید ہے مطبع قاسی و بہتد میں شائع ہوئی۔

7- TISTE -Y

یہ رسالہ جامع الآثار کی تعبیق ہے سیس بھی حنفیہ کی تائیدی اوریث کوئے کیا گیا ہے اور الن اوایٹ کی توجیسہ کی ٹی ہے جو بطا ہر حنفیہ کے معارض ہیں ۔ کوئے کیا گیا ہے اور الن اوایٹ کی توجیسہ کی ٹی ہے جو بطا ہر حنفیہ کے معارض ہیں ۔ کے ۔ احیاء السنن مع ترجمہ اطفاء الفنن

جامع الآثار اور تائع الآثار میں کتب الصوۃ تک کے دیکی حدیثیہ جمع کئے ہے اس کتاب میں حضرت حکیم الامت کئے تام الااب لقبیہ کے وال کل کا استیعاب کرنا چاہاور صحیم کتاب ایواب الحج تک تالیف فرانی کمل کتاب عربی میں ہے کتاب الصوۃ کا اردو ترجمہ بھی سرتحد ہی شائع ہوا ہے جس کانام اطفاء الفن ہے '

٨- اطفاءالفتن

ای کا اردو ترجمہ ہے احادیث بھی ساتھ بی درج کی گئی ہے احدید استن کے آٹھویں حصہ تک یہ ترجمہ اردو پہلی طباعت میں جو بندوستان میں ہوئی تھی شائع ہوا تھ آٹھ جدوں کے شاتھ ان میں کتاب الصدوۃ کھل ہو گئی ہے

9- توضيح الحسن

اس احیاء انسان پر حفرت نے تعلیقات نکھی تھی ہے ان تعلیقات کا اسان پر حفرت نے تعلیقات کا عام ہے۔ "می نی ال مدیث" تطبیق بٹن الروایات اور تخریج اور علم اساد جس طرف بھی نظر کی جائے تحکیم ال مت کی نظر بھیرت اپنی یکنائی اور انظر اوی حیثیت کا ظہار کر آل نظر آتی ہے۔

تنفیم معانی میں تو اپنی مثال آپ ہیں جس کی پچھے مثالیں تظر سے گزریں گی اور لیکی مثالوں سے آپ کی تمانی بھر ی ہوئی ہیں آپ کی ہر کماب میں اس تفلیم معانی کی مثالیں مل جا تھی گی ا

ایک مثال مسوده احیاء استن جلد ۱۳ ص ۱۵۰ سے بھی بذیل حدیث حضرت عمر رصنی اللہ عنہ پیش کی جاتی ہے۔

شرح میں سنبھلی صاحب نے لکھاتھ'

الراجع عندي ان افعال عمرهده كانت من غير احتمار لعمته اسورالحلافة عدم ابداء ثم كانت نمتد بالاختيارو هولا يذكر انه في الصدوة اه

لیکن حضرت علیم الامت تھانو گ کے محد ثانہ ذوق سلیم اور فلقیمانہ تخفیق کے بیبات بالکل خلاف منتی اس سے حضر ت وانا نے اس پر استدراک فرمایا اور اپنی قلم میارک سے لکھا-

"اس سے حضر ات صیبہ کی شان میں اس موذی کی ہے اونی نظاہر ہے کہ دو صحابہ کے مقام کو ایک اونی عارف کے مقام برابر بھی شمیں سبجھتا ا صوفیہ نے فرمایا کہ حضر ت عمر نماز میں غایت خشوع اور بیکسوئی کے ساتھ کھڑے ہوتے ہتے پھر ان کو تیاری لشکر و فیرہ کی بات منجانب اللہ اسامات شروع ہوتے ہتے اور نماز میں عارفین کو بہت اسامات ہواکرتے ہیں اور نماز کا اسام صبح بھی ہو تا ہے اس کو حضر ت عمر فرماتے ہیں کہ ہیں نماز پڑھتے اسام صبح بھی ہو تا ہے اس کو حضر ت عمر فرماتے ہیں کہ ہیں نماز پڑھتے ہوئے لشکر تیار کر تاہوں ایعنی اس وقت ججھے اس فتم کے الی م ہوتے ہیں اور حضر ت عمر شکا ملہم و محدث ہو نااحادیث سے معلوم ہے۔ (النور ماہ رمضان اس میں)

حدیث کے مطب و مفہوم کے بیان میں حضرات صحب کرام کی شان صحابیت اور ان کے مقام معرفت اور ملہم و محدث ہونے کی حیثیت کا

یاں و خاظ حضرت تھ ٹوئ کے کس قدر پیش نظر ہے وہ ناظرین پر پوشیدہ نہیں اور ایک صدیث کی تشریخ دو سری حدیث کی روشنی میں کرنے کی ہیے روشن مثال ہے 'اس ہے حضرت تفانویؒ کے حفظ اور فقہ حدیث نیز سر عت انتقال ذہن وغیرہ محد ثانداوصاف کا ثبوت واضح ہے۔

(۲) ای طرحایک صدیث میں ہے۔

كن رسول الله صلى الله عليه وسلم - لايصلى في لحف يسه ش -رسول القد ملكي مقد عديد وسلم از واج مطهر ات كي لحاف بهتر وغير و یں نماز نمیں پر مصلے مجھ اس کی تر ت میں سنبھی صاحب نے لکھاتھ،

وكان تركه بحينا سنه يدل عنيه الدوق المسالي والوحه جو تو هم اسحاسة فيها لتسامِنهن في احتما بها عادة اه

حضرت عليم الامت اس پرارشاد فرياتے ہيں۔

بھلا س موذی ہے کوئی وہے کے کہ تونے اپنی عور توں کو ناپا کی سے مال کرتے ہوئے دیکھ کر حضور کی ازواج مطهرات کو ان پر کیے قیاس كراير- إن كي شان يه ب- ليدهب علكم الرحس اهل البيت ويطهركم مطهيرا بلحاس كي وجدع بأبير محى كه عور تول كے لحاف استرے ، علین اور زم جوتے ہیں اور یہ زینت نماز کے وقت آپ لیندند كرتے تھے اس كئے لمازيوريد ير يوست تھے أور بھى ازواج كے بستر وير بھى پڑھ لیتے تھے چنانچہ س تشم کی احادیث بھی موجود ہیں کہ حضور تہجد کی نماز

حفرت عائشة كي بستره برية هيته تعي (العناص ١٢)

اس صدیت کی تشر کے بھی فتی طور پر حضرت نے دوسر ی اعادیث کی رو تننی میں قرمائی کہ بھس احادیث ہے بھٹس زواج کے بستر ہ پر نماز متہد کا یر حمنا ٹامت ہے استعمل صاحب نے اول تو دوسری احادیث سے غفدت کی حالا تکد سی صدیت سے ایسا مفہوم لین جو دوسری احادیث کے خلاف ہو اصول کے خلاف ہے

مچر از داج مطسر ات کے بارہ میں قر آن کا بیان کر دھ مقام نزاہت و طمارت تطعی طور پر نظر انداز کردیا تمسرے ک و لایصدی کے معنی سمجھنے میں ان کو تلطی کی ادر کاں کو دو م داستم ار کے لئے سمجھ لیا ور صدوہ وہی لعجف نسبانه کی و تکی طور پر نفی سمجھ کئے اُجا، نکہ ک ببیشہ دو م و ستمرار كے لئے شيس آتا خصوصيت سے جب دوسرى اعاد يك ميس صدود في الديعف كاثبوت بورباب بمر تودوام واستمر ارمر ادبوبي نسيس سكتا-

چو شھے ہے کہ اگر کان لاحسانی فی بحصہ بنسائہ کی ہے عامتے ہوتی جو سنبھلی صاحب نے بیان کی ہے اور وہ علت مطرد ہوتی تو پھر برد ااشکاں و قع ہوتا ہے کہ حضور علیے نے جب حضرت عائشہ کے بستر ہ پر نماز تنجد ادا قرمائی ہے تو پھر لھن میں نماز ادات فرمانے کی بید عدت کیسے ہو مکتی ہے ؟ان تمام چزوں سے ملی صاحب نے صرف تظر کیاور حفظت شیئاً و عاست عنک اشیاء کے صداق ہوگئے۔

حضرت تھانوئی کی بیان فرمودہ تو جید سے تمام ایکالات کا حل
بو کیا ور متعارض حدیثوں کے معنی اپنی اپنی جگہ صحیح اور در ست ہو گئے کہ
بو سکت ہے کہ حضرت یا نشہ کابستر ونرم درر تغیین نہ ہو تا ہو اس لئے اس پر
نماز پڑھ بیٹے تھے اور جن زوائی مطهر ت کے بسترے ایسے نمیں ہوتے تھے
بن پر نماز نہیں پڑھتے تھے تو ہن نساء سے بھی فاص ہون مراد ہول کے اور
اف انت عمد فارجی کے لئے ہوگی کل ہن مردانہ ہول کے نہ بی اضافت
جنس کے لئے ہوگی۔

(۳) کی حدیث میں ہے کہ حضرت عثمان رضی القدعقہ نے مسجد نہوی گی دیواروں کو نقش پھر سے بہتا یا اور سنتون بھی پھر کے نگائے 'چھت سال کی ڈالی' تو اس پر بعض کی طرف ہے کر اہت کا اظہار کیا گیا اور میہ چاہا کہ اس کو پہلی ہی حیثیت پر رہنے دیں 'اس پر سنجھی صاحب نے ''احیاء السمن ''جلد ۳ کی حیثیت پر رہنے دیں 'اس پر سنجھی صاحب نے ''احیاء السمن ''جلد ۳ کی حیثیت پر رہنے دیں 'اس پر سنجھی صاحب نے ''احیاء السمن ''جلد ۳ کی حیثیت پر رہنے دیں 'اس پر سنجھی صاحب نے ''احیاء السمن ''جلد ۳ کی حیثیت پر رہنے دیں 'اس پر سنجھی صاحب نے ''احیاء السمن کی کھا ہے '

قست و مه اقول و قد کن دیک اولی سمافعیه عشمان ای فعل الله عنه الله عسه وسیم وقعی عمر و تاویده رضی الله عنه صعیف وقد اول بما اول کویه عما قاله ایدی بدهب فی الاکثر الی مایندیس به فاقهم واز هد فی الدینا " اه معرف الری ال تام قرایا "

"بیہ عبارت حضرت عثمان کی شان میں کس قدر گستاخی لئے ہوئے ہے اول تو ہم جیسوں کا کیا منہ کہ ہم ہے وجز ک صحابہ کی تاویل کو ضعیف کے

، یں 'یس پر طرہ میہ کے اس تاویل کا منشاء خلوص و نگہیت کے علاوہ غما اور تمول کو بتایا جاوے 'اور ناظرین کو زیم کا اصر دے کرید بتلایا جائے کہ حضر ت عَمَانَ كَا يَ فَعَلَ نَعُودُ بِاللَّهُ زَمِدِ كَ ضَافَ ثَمَا - الديهم أنا نعودبك من الحور عد الكور" حقيقت بيب كرحضرت عثالة مجدكي فعنول زينت کو حرام سیجیجے تھے اور جس زینت ہیں مسجد کی مضبوطی اور یا مکداری ہویا عظمت و و قعت اس کو جائز سمجینے تھے چنانچے انہوں نے مسجد نبو کی میں جو پچھے اضافہ کیا تھااس سے سوائے ان مصالے کے اور پہلے مقصود نہ تھااور کوئی زینت اليي نه تھي جو قلوب مصلمن کو مشغول کرے يا فضول شار ہو'اور ووسرے بعض محابہ مطلق زینت کو مکروہ سمجھتے تھے'وہ چاہتے تھے کہ مسجد کی دیواریں کچی رہیں اور چھست بھی تھچور ک رہے انگر علاء امت وجہتدین کا فتوی حضرت علان کے قول پر ہے احضرت عثمان خضائے راشدین میں ہے ہیں جن کے اتاع كاامت كوامر إ المعوا سنتي وسنة المحدة الراشدين المهديين من بعدى الله الاكاقول برطاب مِن قابل توع عن والله اعلم (الثورية كورض ١٦٠)

اور ظاہر ہے کہ اصل کی ل معافی احاد بیث کا فہم اور الن سے مسائل کا استفہاط ہی ہے جس کو فقہ افتد بیث کہتے ہیں اور لیمی صحیح معنی میں علم صدیث یا حد بیث رائی ہے جس کو فقہ افتد بیث کہتے ہیں اور لیمی سخ معنی میں علم صدیث یا حد بیث دانی ہے جس کا اندازہ حد بیث ذیل کی تشریح کے بھی کی جاسکتا ہے۔ حد بیث دانی ہے ایک روایت ہے کہ فال وسلول الله صلى الله

عدیه وسده رحیه الله عمر بقول ایجی وان کان سرانوکه انعق وسامه می صدیق انقلی ترجمه بید به که رسول الله صلی الله علیه وسلم نے فرمایو که الله تعالی عرق پر رسم فرمائے که وه حق بات کمه دالے بین خواو سلخ بی جو اس حق کوئی کی بدوارت ان کاکوئی دوست شیس رہا۔

اس سے نین شہر ہوتے میں ایک ہے کہ کیادوسر سے صحابہ میں گونہ شخے ووسرا ہے کہ کیا حضرت عمر کا کوئی دوست نہیں تھ تیسرا ہے کہ کیا حضرات صحابہ بھی حق کوئی کویر اسمجھتے ہتے۔

اب علیم الامت کی فئم معانی اور تنیم کی خوبی اور کمال دیکھیئے کہ ان تینوں شہوں کا ازار محض قوسین میں ترجمہ کی معمولی تشریح سے کس طرح فرہ دیا۔

"الله الذي الى رحمت نازل فرائ عمر پر وو حق بات كرد دية جي الرچه كسى كواعقلاً برطبف الله فرائ الوار) معلوم جو (جنی ان جی به صغت ایک فاص ورجه جیل غالب ہے "سورجه كی) حق گوئی نے ان كی به حالت كروى كد ان كاكوئی (اس درجه كا) دوست نبيل رو (جيس كه آسام ورعايت كی حالت بیل جو ناس كاكوئی (اس درجه كا) دوست نبيل رو (جيس كه آسام ورعايت كی حالت بیل جو ات بیل کم خاص فضيلت كو كسى خاص محالی ہے ہم حالی خاص فرمایا گیاہے "جس عمل كم خاص فرمایا گیاہے "جس كامطلب مي جو تاہے كہ "ان جی بید صفت ایک خاص درجه جی غالب ہے" خاص فرمایا گیاہے "جس كامطلب مي جو تاہے كہ "ان جی به صفت ایک خاص درجه جی غالب ہے "

کا ظهار واجب ہو تاہے ' دوسر اید کہ اولیٰ یامباح ہو تاہے ' سوپہلا درجہ توسب سحابہ مبلحہ اہل حق میں مشتر ک ہے اور دو سرے در جہ کے اعتبار سے ہزر گوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں "بعض مروت و تسامح کو مصلحت پرتر جے دے كر سكوت فرماتے جيں 'بھن مصلحت كو مروت پر ترجيح دے كر كه ذالتے جیں ' پہلے ورجہ غلبہ کا ہے دوسرا نفس اتصاف کا (علی ھذا دوستی کے ایک خاص درجہ کی نفی مقصود ہے ایعنی اگر حضرت عمر مروت کو مصلحت پر ما اب رکھ کر طرح دے جاتے تواس حالت میں ان کے جیسے دوست ہوتے اب سیں رہے'ری طبعی سمنی ونا کواری تواس کے مقطعے پر اگر عمل نہ ہو تووہ خیر کے من فی خیس ابق ایسے لوگ بھی ہر زمانہ میں ہوتے ہیں جن کو عظی تسلخی و نا کواری بھی ہوتی ہے اگر چہ اس وقت ایسے اتل تلیل تھے۔ (اثر ف السوائح ج ٢ص ٢١ وص ٢٢)

یہ تماب فن صدیت ہیں اس صدی کا عظیم علمی شہکار ہے جس نے عرب و مجم کے مشاہیر علاء کر ام سے خراج خسین حاصل کیا ہے اس ہیں احناف کے تمام فقعی مسائل کو حدیث سے ثامت کیا گیا ہے اس کی تا یف کا کام پہلے حضر ت تکیم ال مت تھانو کی نے احیاء اسمن کے نام سے خود ہی شروع فریا تھااورد ۔ کل حنفیہ کی احدیث کا صحیم مجموعہ ایواب الجج تک

مرتب فرمايا ته- بعد مين اين بها نج حضرت مول الظفر احمد عناني تفانوي کے ذریعے اس کی تالیف کرائی پہنے تھی اس کی طباعت ہو چکی ہے مگر اب حال ہی میں ادارۃ اغر آن و العلوم ارسلامیہ کراچی " نے عربی کے دلکش ٹائپ پر نہا بت عمدہ طب عت کے ساتھ اس کوشائع کیا ہے۔

یہ کتاب ہیں جیدوں میں تکمس ہوئی ہے اپہلی آٹھ جلدیں حرفاحرفا حضرت عليم الامت كي نظر سے مذر چي بين اپتيه جندوس بيس مشكل اور اہم مقامات مفترت عليم الامت كے سامنے چيش كے مجتے بين اس كتاب بيس جائا قال الشيخ "قال يحى" قال شيخا اجاب عند شيخا سے حضرت عيم الامت کے افد دات عالیہ کومیان فرمایا گہاہے'

اس کی تالیف و تصیفت میں اگر جه تعم اور عبارت مولائا کی بہنے مگر زبان وہیان زیادہ تر حضرت حکیم الامت کا بی ہے اس لئے اماء والسن جس طرح مور نا ظفر احمد عمانی کی عظیم اشان خدمت حدیث ہے اس طرح عليم الامت كي خدمت حديث بين التي شار بيوتي ہے ' مور نا ظفر احر خود

وليس فيه غير الرسم والاسم والشبح بور الله مرقده هوالروح في هذه الجسم وركيل آئمينه طوطي صفتم واشته اند ني استاد ازل گفت بهان مي كويم

مولانا ظفر احمد عناني " نے اس تاب كا تفصيلي تعارف اينے ايك مبسوط مقاله میں خود کرایا ہے جو مصنف تصنیف رخود تکو میداند کا مصداق ہے اس کا ایک افتیاس ذیل میں ماحظہ قرماتے ہیں-

" حضرت حليم الامت فرمات تنفي أكر فانقاه امداديه مين " اعلاء السنن " کے کے سوااور کوئی کتاب جھی تصنیف نہ ہوتی تو میں کار نامہ اس کا آتا عظیم الشان ہے کہ اس کی نظیر سیس مل عتی اس میں صرف حفید کے ولاکل حدیثیه ہی نہیں بابحہ منتن کتاب میں احادیث مؤیدہ حنفیہ ہیں اور حواثی میں یوی محصل و تفیش سے جملہ احادیث احکام کے استیعاب کی کو سشش کی گئ ے ' پھر غایت انصاف کے ساتھ محد ٹانہ وفقیمانہ اصول ہے جملہ احدیث پر كلام كيا كيا ہے - كوشش كى كى ب كه بر مسئلہ مختلف فير بين حنفيد كے سب ا قوال کو تلاش کیا جائے ' چرجو قول صدیث کے موافق ہوااس کو ند ہب حنفی اقرار دیا گیا عصین کامل کے بعد بورے وثوق ہے کہ جاتا ہے کہ جس مسلد میں حنفید کاایک قول عدیث کے خلاف ہوگا تودوسر اقوں حدیث کے موافق ضرور ہو گا'یا کوئی حدیث یا آثار صحابہ ن کے قول کی تائید میں ہوں گے 'آپ کو جیرت ہوگی کہ مسئلہ مصراف میں بھی ا،م ابو صیفہ کا ایک قول حدیث صحیح کے بالکل موافق ہے جس کو علامہ انن حزم نے محلی میں روایت کیا ہے (معارف) اس كي تعميقات كا نام" اسداء االمس" ہے جس من معانى احادیث کی تو میں اور سندول پر حث کی گئی ہے۔

علدمه محد زابدا مکونژی مصری سانت نائب سنتخ ایا سلام سلطنت ترکیبه زیرِ عنوان ''احادیث احکام کی خدمت اور بلاو اسلامیه میں اس کے مختلف دور "علمائے ہند کی محرح ستہ پر حواثی اور شروح نافعہ اور احادیث احکام میں ان کی تالیف سے مفیدہ اور نقذر جال وغیر ہ فنون کی روشن خدمات کاذ کر کرتے ہوئے حضرت حليم الامت تفانوي كي خدمت حديث كاذكر ان الفاء من فرمات بیں " سی طرح عدد مد بکتائے زماند اور عالم ہے نظیر کے مشائخ الهند محدث الحظم قدوة علاء صاحب غذوبهيرت حضرت عليم الامت مولانا محمد اشرف على تفانويٌ صاحب تصانيف كثيره جن كالچھوٹي بري تصانيف كا عدديا في سو تک پہنچاہے ، حل تعالیٰ آپ کی حیات کو در از فرمائے ، آپ نے بھی خدمت حديث كاغاص ابتمام فرمايا اوركت باحياء السنن اور آثار السبن اس باب ميس تصنیف فرہ کمیں جن کے بہتر کتاب ہونے کے لئے صرف حضرت مصنف کا نام نائ كافى ب

آپ کا وجود تمام دیار ہندید کے لئے برکت عظیم ہے اور علاء ہند بیں آپ کی ایک خاص شان ہے اور اس دجہ ہے آپ کا قب خواص وعوام کی زبانوں پر حکیم الامت مشہورہے۔

ور حفرت مدوح نے اپنے شائر داور محانے کو جنہوں نے علوم صدیت آپ ہی ہے ماصل کے ایک محدث ناقد اور فقہید بارع ہیں۔ بعنی مولانا ظفر احمد صدیب تھانوی زادت سآٹر و کوارشاد فربایا کہ جس قدر کت

حدیث اس قت میس آئیں سب سے حنف کے استدارت کو ابواب فقیمہ کی ت سيب يرجع قرمادين اورج حديث يرحديث كي اصول كے موافق جرح و تعدیل سے کلام کریں چنانچے سے عالم اس عظیم اشان مہم کی خدمت میں تقریایی سال اس طرح مشغول رہے کہ اس سے زائد اشتغال آج کل ممكن نسيس اليهال تك كه اس مهم كوانتها أن خوجول سكة مها تحديل يايية للتحييل تك ا پنجادیا جو آثار السن کی تقطیع پر جس جدول میں آئی ہے اور اس کماب کانام اعلاء السنن ركعا اور أيك مستقل جلد مين اس كتاب كالمقدمه مكها جو اصول حدیث کی ایک عجیب نادر آناب ہے اور یکی بات ہے کہ میں ان کے اس جمع اور التيعاب سے نيز م حديث يرشنا سند محدثان كل م سے جو فن حديث كا مقتنی تفاحیرت میں پڑئیا کیونکہ اس میں جو کارم کیا گیاہے کمی جگہ س میں تکلف کرئے اپنے مذہب کی تائید شیں کی گئی اجھے ہر جگہ محض انصاف کو المام منای کمیاہے 'مجھے اس خاص طرز تصنیف سے انتنائی غبطہ پید ہوا اور مر دول کی ہمت اور بہاوروں کی جفائش الی بی ہوتی جاہے"

حضرت مفتی اعظم پاکتان مولانا محد شفیج "" ہندوستان ہیں علم حدیث اور فد ہب حنی کی عظیم الثان خدمت "کے زیرِ عنو ن اعداء السن کا تقد ف کرائے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

بقیه السلف جمته الخلف تحکیم است مجدد است سیدی و سندی دسندی دسندی دسندی دسندی دست مجدد است مغیده جو بلصد

تعالیٰ سات سوے زائد میں (زاد ہاسد تق ق امثالی)ان میں سے چند تصانیف کجاز و مصر وغیر دبد داسلامیہ میں میٹنی دہال کے ماہر علاء نے ان کو ایک نعمت عظمیٰ اور ماہیہ ناز علمی خدمت سمجماً

حضرت ممدوح نے مدت ہوئی ایک تصنیف کی بیناد والی تھی جس . میں حنفی المذہب مسلمانوں کے سئے مدہب امام اعظم ابو صنیفہ کے ہر مسئلہ پر قر کن وحدیث ہے شو بدود لا کل جن کئے گئے عرصہ دراز ہے موصوف نے يه خدمت اين عزيز خاص اور مياز خاص حفرت موايانا ظفر احمد صاحب تھا نوی کے سپر د فرمائی اور ان کی تحریر کوبالاستیعاب خود مداحظہ فرماتے اور ضروری اصلاحات عطافرمانے کا ستزام کی مورنا ظفر احمد صاحب مد ظعد سے س جدو جمد اور وفت نظر ہے اس کام کو انہم دیا کہ آج کل بہت ہی و شوار ہے ایے عظیم نشان تسنیف حنفیہ کے نظیر سیفی ستن مدیث کی شرح اور مب حدث الناد اور اصور عديث كے متعلق علوم سلف و خلف كانچوژ ہونے ک حیثیت سے علم حدیث و فقہ کی ایس جامع کتاب ہو گئی کہ اس کی نظیر موجود نهيس-(رساله المهفتي ماه ذوالقعد و عرف ١٩٠٠ هـ)

س جگہ مورنا محمد یوسف، وریّ کا تاثر "اعلاء السن" کے بارہ میں بیش کردیناناظرین کے لئے اس کتاب اور اس کے مصنف کے مقام ومر تبد بیش کردیناناظرین کے لئے مقید معلوم ہوتا ہے۔" مولانا ہوری فریاتے ہیں۔" مولانا عثانی کے شار چھوٹی یوی کتالال کے مصنف تھے اگر ان کی تصانیف مولانا عثانی کے شار چھوٹی یوی کتالال کے مصنف تھے اگر ان کی تصانیف

ين "العداء السنن" كـ عده و وركوني تصنيف نه جوني تنهاييه كما سير كما بهي علمي یں ۔ ہے' حدیث و فقہ ور جال کی قابیت و مبارت اور عث و تحقیق کے اوق منت و عرق ریزی کے سیقہ کے ہے یہ بان قاطع ہے اعدء السنن کے ڈر سیعے حدیث و فقتہ اور خصوصا ند بہ حنی کی وہ توبل قدر خدمت کی ہے کہ جس کی ہ معیار ہے اعلی جو سرات کی قدر شامی وی تحص کر سکتا ہے جس کی زندگی ای وادی میں "بذری مو دور و رار مواقع اور غیر مظان ہے جواہر ات نکال کر الوجه رتی ہے ہو رہ وہ یہ بیاوو قابل قدر کارنام ہے جس پر جتن رشک کیا ب تم ہے اموصوف نے اس آپ کے ذریعے جمال علم پر احسان کیا ہے وب حقی فرجب برجی احسال مظیم کیائے۔ ملائے حفیہ تی مت تک ن کے مر بون منت رہیں سے الماشبہ اس بے نظیر کہا ہیں حضرت حلیم الامت قدس مرو" کے انفال قد سے اور قرجهات عالیہ اورار شادات کرای کابہت کچھے ، خل ہے الیکن حضرت مول نا نظفر حمد عثمانی " کے ذریعیہ ان کا نظہور پر نوران کے کمال کی دلیل ہے' (بینات دوالحجہ سوسواھ)

غر نسیکہ موادنائے ۱۳۳۸ ہے کے ۳۵ اوالہ تک مختلف او قات یس عرق ریزی اور محنت شاقہ کے بعد اس کتاب بیس الااب الطہارت ہے سر کتاب امواریت تک کے تمام مس کل فدافیہ مشہورہ بیس ہدایے کی تر تیب کے موافق فقہ حفی کی تائید کے لئے بہت بڑاؤ خیر واحاد بیث جمع کرویا کتام

فقہی ابو ب سے متعبق اور بیٹ نبویہ کو بھی کر کے ان کی ایس ہے تظیر تشریح ور تفصیل فر مانی سے بووسعت معلومات اور دفت نظر کے لی ظ سے بورے مراسد میں بنی منی آپ سے اور جس کود کھے کر راسے بنا سے دمانہ اور فضلا کے گانہ جمرین و ششہدر روگے ہیں۔

س کتاب کا ایک مقدمه انهاء استن ایک ماریسلے بھی طبع ہو چکاہے اب دوبارہ پھر مراچی سے عولی ناب میں طبع ہوا ہے اس کو شام کے محقق عالم على عبد الفتاح في مصنف عليه الرحمه اجازت في كر قواعد في علوم افدیت کے نام سے قابل قدر تعلیقات اور کر سامانے مقدم کے اضاف کے س تھ بھی نمایت آب و تاب کے ساتھ عربی نانپ میں زیور طبع ہے آرات كريب العلاء المن كاليه مقدمه يول مولانا محريومت صاحب يوري اصول صدیت کے نواور و نفائس کے مشتمل ہے اور تمام کتب ر جال اور کتب صدیت اور کتب اصول حدیث سے نتائی عرق ریزی کے بعد موادنا مرحوم نے وہ نفائس جمع كروئ بين ك عقل جيران باوريد مقدمه بجائ خود ايك مستقل ب مثال كتاب ب- (بينات مذكور) يه مقدمه في عبدالفتاح في داخل نصاب كرلياب-

١١- الاقتصاد في بحث التقليد والاجتياد

تنظیر شخصی در تظیر مطلق کے متعلق افراط دو تفریط ہے پاک متن در منجید دعبارت میں بیر رسا۔ حضرت تحکیم ۱مت نے ار دومیں تح سر قرمایا

1 3 منتحات کاپ رسالہ احادیث نبویہ کاذ فیرہ ہے ' یہ رس یہ لیک مقد مہداور سات مقصداورا یک خاتمہ پر مشتمل ہے -

مقعد اور ان کی تشریکی کی ہے اور مقصد دور ان کی تشریکی گئی ہے اور مقصد دوم بیس میں میں میں حدیثوں کا بیابی بیان ہے اور مقصد سوم بیس وی حدیثوں کا بیابی بیان ہے اور مقصد سوم بیس میں وی حدیثوں کا ذکر ہے استصد چی رسم بیس تبین حدیثیں اور مقصد پنجم بیس سنز وہ حدیثیں ند کور بیں - مقصد ششم بیس بجیس شہر سنت کے ضمن بیس جے احاد یک کا ذکر کیا گیاہے مقصد ہفتم بیس پائی احاد یک ند کور بیں -

پھر فاتمہ رسالہ میں پندرہ مسائل جزائیہ نمازی احادیث مؤیدہ صفیہ کا تذکرہ فرمایا گیااور حدیث خندتی اور حدیث رؤیا کاذکر کیا گیا ہے -

۱۲ مو خرة الظون عن مقدمه ابن خلدون

ان رسائے میں امام مہدی کے مدے میں اور دشدہ احادیث کی تحقیق فرمائی گئی ہے اور منکرین عقیدہ ظہور مہدی کی تردید کر کے اس عقیدے کو ثابت کیا گیاہے۔
عقیدے کو ثابت کیا گیاہے۔
ساا۔ الخطاب الملح فی شخصیق المہدی والمسیح

یدرسالدمدی نبوت کاذبہ مرزائدام حمد قادیانی کے اقواں فاسدہ اور عقائد کا سدہ کے اس بیس حضرت عیسی ملید السلام کی حیوت اور فع الی السماء کی مدلس شخفیق درج ہے اور وہ آیات واحاد بیث جس سے

تصوف کا عاصل اور اب باب از کید انس اور تصفیہ قلب ب قرآن کر یم بیل از کید ور احاد بہت ابویہ بیل اس کے لئے "احسان" کا لفظ استعال کیا گیا ہے احکیم اور مت قراق کی اسے زمانہ کے محدث اعظم ہونے کے ستعال کیا گیا ہے احکیم اور تصفیہ قلوب کے ایام اور مجد و تصوف بھی تھے اس سے آپ نے قرآن و مدیث کی روشنی میں تصوف کے اسلی خدوخال کو واضح کیا اور بتلایا کہ قرآن و مدیث کی روشنی میں تصوف کی کیا حقیقت ہے اسلی خدوخال کو جانبی کہ قرآن و مدیث کی روشنی میں تصوف کی کیا حقیقت ہے اسلی خدوخال کو اسلی کی قرآن و مدیث کی روشنی میں تصوف کی کیا حقیقت ہے اسلی خدوخال کو جنانچ التخر ف میں حضر ت تھانوئ نے علم حدیث کی خدمت کو اس طرز اور رنگ میں افتاع و نیائے تصوف پر مقدوف پر محمد میں افتاع و نیائے تصوف پر محمد اس عظیم فرمایا ہے۔

ودیث کااس عنوان کے تحت انا ایک فی ص نقط نظر ہے ہے۔
" مثال" اس حدیث کو طبر انی " ور جبتی نے شعب الایمان میں روایت کیا ہے۔
روایت کیا ہے۔ طلب الحالات فرسنسہ بعد الفرینسه " حول روزی کماناد بی قریضہ کے بعد بواقر یعتہ ہے"

الم طبرانی اور این کے سے شعب الدیمان میں روایت کرک سے طرف اشارہ فرمای کہ فرا میں دینیہ کا وائر منا ضروری ہے اور ہر فرض این ن کے ایک شعبہ کی حیثیت رکھت ہے الیک صدیمے میں ایک اور امر پوشیدہ بنان ن کے ایک شعبہ کی حیثیت رکھت ہے الیکن صدیمے میں ایک اور اس کے سئے ب کہ جس طرح انسان کے سئے معاد ور شخرت کی تیاری اور اس کے سئے اسب واکساب کی ضرورت ہے اس طرح اپنی ویوی معاش کے لئے بھی کسب واکساب اور بھارضر ورت ہے اس طرح اپنی ویوی معاش کے لئے بھی کسب واکساب اور بھارضر ورت ہی کا اس کی اور این کی میں مضر ایک تلت کی وجہ سے تعیم المت نے اس مور من اللہ ہے حدیث میں المعاش طروری کے در میون معاد و بیں المعاش المعاش المصروری کے در میون من فات نہیں کا عنوان قائم کر کے اس کے تحت تخ تن فر دری کے در میون من فات نہیں کا عنوان قائم کر کے اس کے تحت تخ تن فر دیا۔

195 toobaa-elibrary.blogspot.com194

النظر ف کوہی عرفی کی جائے اردہ میں تالیف کیا گیاہے اس حصہ میں صرف متن حدیث عرفی کی ہے۔
متن حدیث عرفی سے اس کا ترجمہ اور اس کی تشر سے اروو میں کی گئی ہے۔
ستا سے میں صحاح ستہ کی احادیث کے علاوہ مجتم طبر انی 'سنن میہ بھی ا صحیح انن حبان 'علامہ سیوطی کی جامع صفیم اور کوزا عقد گئی ہے۔ بھی احادیث کی بیاری مسلمی ہیں "

غرضيكم التخرف مي ان اوا يث ك تحقيق كي من بي جو كتب تضوف میں یا صوفیائے کرام کے کام میں آنی جیں اور بیاد کھلایا گیا ہے کہ بیا حدیث س درجہ کی ہے ورجوروایات دراصل حدیث ندباید تھیں غلطی ہے عوام نے ان کو حدیث کو مشہور کر دیا تھا۔ان کی اصلیت واضح فرمانے ك ساتھ ساتھ يو بھى ظام فرماديا ہے كديدر كول كايد قول فلال وليل شركى سے المت ب يہ كتاب جار حصول بين اچار سوچمي ليس مفات پر مشمل ہے اور اس ساھ سے ماہ ساتھ تک کے عرصے میں مختف او قات میں مکھی گئی ہے اس کے پہلے تین جھے عرفی میں میں اور اس کے ساتھ جی د وسرے کام میں اروو ترجمہ ہے 'جوتھ حصہ اردو میں ہے' پہلے حصہ کا ماخذ سنخ سن احدور بيت المحدود علم اتى يدوم ب جيم من ان روايات كي تحقيق ہے کہ جو مثنوی معنوی کے و فتر ول اور اس کی شروح و غیر و بیں آئی ہیں الور بعض رو بات امقا صد احمد کی تمخ سے مع تلخیص ہے اور تمیرے جھے میں زیادہ تر اب مع الصغيرللامام اسيوطي اور كنوزا عقد من كي احاديث كي تم يخ يج ب-

مو انا عبد الباری نده ی اس آب کا تعاف کرائے بوئے رقم طراز بیں افتی نقط نظر سے تو التخرف فی معرفتہ اصادیت التعموف کے چار جھے خالص محد ثانہ کار نامہ ہے جس میں ان حادیث اور ان کے درجات کی مختین و تعقید ہے جو صوفیاء کے کام اور آبالا ب میں پائی جاتی بی ان جو ردایات اراصل حدیث نمیں اور حدیث کے نام ہے مضمور ہو گئی ہیں ن پر بحث ہے اور اگر وہ نفظ کسی بزرگ کا قول ہے تو اس کی تشریق فرمائی تی ہے ایک حصہ میں خاص طور پر مشنوی شریف کی حدیثوں کی تشریق کر آئی ہے ایک حصہ میں خاص طور پر مشنوی شریف کی حدیثوں کی تشریق کی ترام کے ایک حصہ میں خاص طور پر مشنوی شریف کی حدیثوں کی تشریق کی ترام کے ایک حصہ

الحاصل بيركماب علم حديث اور علم تضوف واحسان كالآيك حسيين امتراج اور عجیب و غریب مجموعہ ہے اتمام اہم مسامل عبادات فکارو ، عوات جيں عادات و آداب اور تؤبہ واستغفار کے علدود مجاہدات جیں جاست' ه لبين ابل الله كو ديجينے كا اجتمام 'حفظ مراتب مريدين 'اور مر قبه 'مي سهد ' جیے اہم مضامین احادیث سے تابت کئے گئے ہیں ابعض حثک مزاح و گول ے ڈیٹول میں تصوف کے ہارومیں جوافکارت آت میں ان سب کاجو ب اس کتاب کے مطالعہ کے بعد بڑے جامع اور بلیٹے انداز میں جو جاتاہے اور سیج تصوف کا عین شریعت ہو نااور اس کی تعلیمات کا قر آن و حدیث کے مطابق جونا ٹامت ہوج تا ہے اس کے ساتھ ہی ہدیجی ٹامت ہوجاتا ہے کہ تصوف ما بعد الطوی تی کسی چیز کا نام خلیل ہے جسے ہر آوی اختیار خلیل کر سکتا ور ندہی تصوف میں ایسی ریاضت و مجامدہ کی ضرورت ہے کہ جس میں انسان و نیاد ماقیھا

ہے ہوں کے مطالعے سے نالی صولی کا نعواور منکر تصوف کا نکار کا فور ہو جاتا ہے ایر کتاب بہت ہی مجب و غریب مضافین اور تحقیقات علمید پر مشتمل ہے - ایر اللہ علی میں میر کتاب تایف کی گئی ہے -

اسلوب

متن حدیث نقل کرنے کے بعد اس کاار دوتر جمہ کیا گیاہے پھراس حدیث کا مختمر تشریک گئے ہے-

سبب تاليف

عليم الامت اس كا حبب تاليف ميان كرت بوعة ارقام فروت بيل كه اصداح قلب ونفس اور عقائد واعمال کے سے اہل املد کی صحبت اختیار کرنے میں افراط و تفریط پر مشتمل دورا کمیں ہیں 'منشد دین اہل حق کے بطش قوال کا یش منظر اور اس کی علمت مستجمے بغیر ان کو مخالف سنت قرار دے کر ان سے کنارہ کش ہوجاتے ہیں اور ان کی پر کات ہے محروم رہتے ہیں دوسر کی جانب ضعیف ا ؛ عثقاد تم علم و فهم رکھنے والے ناقص العمل یا اہل باطل کی صحبت الفتيار كرك اينادين وايمان خائع كردية بين للذا ضرورت اس بات كي محسوس ہوئی کہ آیات قرآنے اور احادیث نبویدے طریقت کی مقیقت و ماہیت واضح کروی جائے تا کہ سے دو فریق اس افراط و تفریط کے رائے ہے مِٹ کر عدل واعتدال کی راویر گامز ن جول-

ے منقطع انہ ہے حوالی فطریہ سے مستغنی اور بے نیاز ہو جاتا ہے۔
عدوہ اریل تصوف ان مرحات اور خلاف سنت رسومات کا نام ہی
مستعنی ہے 'جو اس رمانہ میں تصوف کے نام پر اکثر خاندانی اور رسمی پیروں اور
سیال ہے 'جو اس رمانہ میں تصوف کے نام پر اکثر خاندانی اور رسمی پیروں اور
سیادہ نشینوں میں رائج ہو چکی میں۔

10- "حقيقت الطريقه من السنة الانيقه"

یہ سماب بڑی منتقع کے ایک سوئز مین ۱۵۳ صفحات پر مشمل البحثاث کے ص ۳۱۳ ہے ص ۲۹۳ تک ش بنج ہور ہی ہے۔

١٢- التكشف

"التحصف" كو حكيم الامت كى تصانف بي ابهم حيثيت عاصل بي المحتل المحتل بي المحتل بي مشتل جامع بي مشتل جامع بي مشتل جامع المحتل بي مشتل جامع المحتل بي المحتل بي المحتل بي المحتل بعد جو استنال تاليف كى حيثيت ركمة بي علم عديث كى ابهم خدمت بي الله تاليف كانام حقيقت الحريقة من المنت الابيقة الابيقة من المنت الابيقة المحتل بي المحتل المح

اس بین تیرہ عنوانات کے تحت تین سو تمیں اس مدیثوں کاؤکر
یا گہ ہے۔ جو اکثر ویسٹر علی ہے منقول جیں ان عنوانات بیں احوال ا خلاقی استعیمات استفال علامات ارفال عہدات ارسومات مسامل اور صابق شامل اور صابق میں سو تمیں احوال بین مامل اور صابق شامل جی نامی میں سو تمیں احادیث سے تابت فرمایا

اور ہو گوں کے (نفع پہنچائے کے) در میون میں تقلیم فرماد ہے " یعنی پچھ وقت الني لئے صرف كرتے اور كھ يو كوب كے كام ميں رہے اس حصد كو (جو کہ اپنے وقت میں ہے و گول کے نے نکالتے تھے) خواص کے ذریعہ ہے عام لو کون پر صرف فرمائے 'اور ہو گوب ہے کوئی چیز (کام کی)ا تھانہ رکھتے اور آپ کی عادت شریف امت کے حصہ میں (جوباہر صرف ہو تاتھ) یہ تھی اال فنسلت کوتر جی ویتا جو حدیث میں ند کورے (شائل ص۲۷)

٣- عن ابي موسى الاشعري قال كنت مع النبي صعى الله عديه وسنم في حائظه من حيصان المدينة فحاء رجل فاستبلح فقال اللبي صدى الله عليه وسلم افتح به و بشره بالنجبة ففتحت به فادا البولكر فشيرته بما قال رسبون الله صعي الله عبيه وسنبم فحمد الله الحديث وفيه محثى عمر و عثمان كذالك متفق عديه—

ترجمه - حضرت او موی اشعری سے روایت ہے کے میں رسول اللہ صلی ملد علیہ وسلم کے ساتھ مدین کے ایک باغ میں تفالک سخص آباور ورواز تھلوایا' آپ نے فرمایا کہ دروازہ کھول دواور اس محض کو جنت کی بشار ت دے دو'میں نے دروازہ کھول توابو بحر ﷺ میں نے ان کور سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرمائی ہوئی خوشخری وے وی- نہوں نے اللہ تعالی کی حمد کی اس طرح حدیث میں حضرت عمرٌ و حضرت عثمانٌ کا تشریف ، تا مُد کورے 'روایت کیا

" ﴿ لَا اللهُ عَبِدَاللَّهُ ابن مستعود قال زسول الله صلى الله عليه وسلم ادلك على أن ترفع الحجاب وأن تسمع سوادی حتی ایهاک (رو دانن ماجه) ترجمه - حضرت عبدالقدانن مسعود ے روایت ہے کہ مجھ سے رسول الله علاقے نے فرمایا کہ تمہارے لئے آنے کی میں اجازت ہے کہ تم پر دہ اٹھ دیا کر واور میری مخفی بات من بیا کروجب تک بیل منع نه کرول " (انن ماجه ص ۱۳)

(r) عن الحسين بن على قال سالت ابي عن دحول رسول الله ﷺ فقل كن ادا الى مسرمه حزء دحومه ندتة احراء جرء لله عروجل جرء لاهله حرء المصه ثم حرء حرثه ليله و بين الناس حيردوبك مالحاجته على العامة ولايد حير علهم شيا كان س سيرته في جزء لامة ايثار اصل الفضل العديد - (رواوالترقدي في الشمائل)

ترجمه المعطرت امام حسين کے روایت ہے کہ میں نے اپنے والد مت رسول الله علي كا كمريس تشريف في الناس كا متعلق بوچھ (ک آپ جب کھ تشریف نتے وکیا کرتے تھے انہوں نے فرمایا کہ جب بھی اپنے تھر میں تشریف ۔ تے تو اپنے اندر آنے کو تین حصول پر تقلیم کرتے ایک حصہ اپنے گھر والول سے (یو لنے چالنے) کے لئے 'اور ایک حصہ اینے منس کو ترام کے لئے اور پھر اپنے < کے ہے ضروری کا مول)

ای طرح صدیث الربو الماس مسار بهید خواص کی ترجی کوعوام پرجاز متلاتی ہے ' میر تمام شہرت ناواقنی سے موتے میں انتیوں سے مسامل کا استعباط الورمعمو . ت صوفيء أبرام اور فوالد تح من فرمات منظ اور جس عكيمان الدازاور مقینہ طرزاستدیال ہے ن کا انہت فرمایا گیاہے اس کی طرف ہے ہمدے ا كثر اصحاب مدريس اور طلباء علوم حديث صرف نظر كئے بوئے تيں 'اور ان کے درسی افادات ان علمی جواہرات ہے آکٹر کئی دامن ہوتے ہیں ان کی مطرف توجہ د فالے کی غرض سے بھی یہ چند میں پیش کی گئی ہیں۔ الله تع في احاديث سے محم طور پر مستفيد مونے كى توفيق منايت فرمائيں-"التعرف اور مقيقت الطريق" كي مضامين بين مما ثلت بولي كے باوجود فرق بدے كه التشر ف ميں عبادات ور تصوف كے احكام و مسائل كى احاديث كوبيان كيائي بيب اور حقيقت الطريقة من مع شرت ك احكام ب تعتق رکتے والی احادیث کاؤ کر کیا ہے اس سے بدبات واضح ہو جاتی ہے کہ ایک عابد و زاہد اور صوفی متنی کے نے ترک مداشرت و ترک حقوق کی اجازت شیں ہے۔

١- "النحت الدقيقه فيما يتعلق بالقيقه"

ر سالہ حقیقت الطریقہ کو اصل اور س رس مہ کو اس کے تاج کے طور پر لکھا گیا ہے ای واسطے رسالہ مذکورہ میں حدیث کو مقدم لکھا گیا ہے اور

اس کوری و مسلم نے۔ (مطکوہ شریف س ۵۵۵) ان تینوں حدیثوں کے بعد حضرت طیم الامت نے ف کے تحت ڈیل کی سرخی قائم فرہائی اور قوائد تنح رر فرمائے-

ف اعادة صبط او قات و بار و نفتن عوام در وقت خلوت و نشا نبدن بواب بزرگوں کا عموماً معموں ہے کہ اپنے او قات منصبط رکھتے ہیں جن میں کچھ وقت خلوت کا بھی ہو تا ہے جس میں عوام سے نمیں سے اور مجھی مجھی سی خادم کو بھی بھلادیتے ہیں کہ عوام کو بچوم ہے روے اور مجھی اسی وقت میں خواص کو کسی خصوصیت ہے اجازت سے بین اہل طالت ان معمولات پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں اور بزر گول پر شبہ تر فع کا پرتر جی باام ج کااور مثل اس کے کرتے میں بھٹے فائس فاق مول کو جاتا ہوا و کھے کر خود بھی ج محصتے بیں اور اس کے ماذون ہوئے سے اسینے ماذون ہوئے پر استدلال كرية بين أيه حديثين النامب الموركا صاف صاف فيملد كرتى بين احديث عالى منه صبط او قات و اجتمام خلوت اور صرف خواص كو آئے وينا- اور حدیث اول سے خاوم سے ماؤون ہوئے کا مام کے ماؤون ہونے کو ممثلزم نہ مونا اور حديث ثالث عدواب كالخطانا صاف معلوم موتاب البيتاكي ك ضرورت شدیده فوریه کسه وقت ایم مو تات سے عذر کر قارا ہے ورث ملاوو صدیت کے تورقر کی مجید کی آیت ہے۔ یہ کہ ارجعوا درجعوا ا کی جارت اور میں اور ایک ایس کی وقت میں قامت سے مذر اندوری تھی ہو تا ہے۔

مسئلہ کے آخیر میں اور س رمایہ میں مسئلہ کو مقدم ور اس کی تائید میں حدیث کو بعد میں ذکر کیا گیا ہے' تاکہ وصل اور تائع میں الجھی طرح القیاز ہو جائے ابری الفظیع کے س مواکا یہ رسالہ وسط رائع الاول عوام الصاف تح ریے کیا گیا ہے اور السحن کے ص ۲۲س ص ۸۷ سم تک شائع ہوا ہے۔ اس رب لے میں کل بجیس حدیثول کی تشریک و تو تنہے سے مگر جار حدیثیں وہ میں جو سے حقیقت اعم بقد میں بھی آچکی ہیں ۔اس لئے ان جار کو گفتی ہیں شار نه کیا جائے تو بھی ایکس ا ۴ حدیثیں نہ کور ہیں اور تمن سو تنمیں حدیثیں اصل برسابيه حقیقت الطریقه میں مذکور ہیں اصل اور تابع دونوں کا مجموعہ احادیث تین سواکاون ۵ ۳ ہو گئیں۔ علیم ا ، مت تھانوی نے اس تعداد کو جذف کسر ا یک شعر میں اس طرح بیان کیاہے-

> سه صدوینجه حدیث مددرای شدمر تب این مجائب سفر دیس

النحت الدقيقه ہے مثال

حديث من راني في المنام فقد راني فأن الشيطان لايتمثل في صورتي-

ترجمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو خواب میں دیکھ تو س نے مجھ کو دیکھ 'کیونکہ شیطان میری صورت میں

شیں بن سکتا۔روایت کیا س کو دفاری اسلم نے (مشکلوۃ ص ۳۱) حضرت خبیم است ف کے تحت فرماتے میں کہ بعض صوفیہ کے کله میں بعض عبارات جو یہ صدیت ہیں جاتی ہیں جن پر آسٹر اٹل طاہران حضر ات ہے وضع احادیث کا طعن کرتے میں مگر حاشا و کلا وہ ایسے کہیر ہ کے ہر گزم تکب شیں ہو کتا ہوں توجید اس کی وقوبیات کے کشف و منام میں انہوں نے حضور پر اور علیے ہے جی رشاہ سے ہوں اس نے ان کو حضور کی طرف منسوب ارا یا۔ خوا محد شیس نے بھی اعاد بیٹ منامید کو حدیث کے غط سے تعبیر فرمایات جیسالام صفائی کے مشارق الورمیں صدیث اداو صد العسد، الم من مربق سے تقل کی ہے ای طرح احاد يث كشفيه كو حديث كمنا صحيح ب- البندان بل يد شرط ب كه قواعد شرعید کے خلاف نہ ہوں ' و محققتین نے کل م میں جواس فتم کے مضامین یائے جاتے میں اس میں بیات محقق ہوتی ہے کہ فی نفسته وہ حق ہوتی ے اوپر کی حدیث ہے اس تو جید کا سی و معتبر ہو نا ٹامٹ ہو رہا ہے۔

بحي وهروايت ومعنى موتى ت بيك كست كسر استحف كالمطمون روایت بالمعنی حدیث ان الله حمدن کی جوشتی ہے'

اور بھی ایسا بھی ہو تاہے کہ کسی کتاب بیس دیکھ کریا کسی راوی ہے جو بظاہر صالح تھا من کر حسن نھن کی ہتاء پر اس کو سیجے سمجھ ساور نقل کر دیا' تنقید احادیث ان حضرات کا فن نہیں اس لئے بیہ غلطی معفوعتہ ہے۔

(التحق ع ٧٧٧)

يهيد مسئد كاعنوان قائم فرمايا بي " ويل بعض احديث غير منقوله در کتب جادیث "اس کے بعد متن حدیث پھر اس کاار دوتر جمہ بیان فرہ کر -ف کے تحت اس کی تشری فرو کی تی ہے۔

اس تشرین کے گئی امور واضح ہوے ایک بیا کہ

حدیث کی کید قشم مزمی بھی ہے جس کو منامات میں حاصل کیا گیا ہے' اور وہ صرف صوفیاء کی اختر کے شین ہے بلحہ محد ٹین نے بھی اس کو روايت كياور معتبر قرار ديا ب الام صفائي تبيع محدثين في ايى حديث كو روایت کیا ہے اور شاہ ولی اللہ " جیسے اکابر نے اپنی من می احادیث کو الدرالشميل في مسشرات المبي الاميل" كنام ستقل رماله میں جمع فرمایا اس حدیث زیر عنو ن ہے بھی اس کا ثبوت ہور ہا ہے۔ بھر ان اُن ویٹ من میہ کے اعتبار کا یہ معیار ذکر فرما کر کہ ''ان کا مضمون قواعد شرعیہ کے خلاف نہ ہو ''احاد بیٹ منامیہ کاور جداور و وسری احاد یث ہے فرق واضح كروياس طرح عدر واعتدال كي راه كي طرف ربنما لي فرماكر غلوه افراط 🕳 حفاظت کاسمامان است کے ہاتھ میں وے ویا

مجراكاير صوفيائ كريم كرام كاتحد حسن عن قائم ركين كالح ایک یہ توجیہ فرمائی کہ کس کتاب کو معتبر سمجھ کریاراوی کے ظاہر حال کے موافق اس کوصالح سمجھ کراس کی روایت نقل سر دی اور تنقید نہ فرمانی کیونکیہ

مكل فن رجال بيه تنقيد كافن ان حضر الته كالنبيس تفا ور خاهر حال كالعتبار كرنا جائز تخاانگر اس میں بھی عدل اعتدال کی راوالختیار کی گئی کہ ند تو اس روایت كى وجه سے صوفيائے كرام كو مطعون كيا كيا بيا بعداس معطى كوعفو قرار ديا كيا كاور نہ بی ان کے مقام و مرجبہ کی وجہ ہے اس روایت کو معتبر قرار دے کر اس کو تبول کیا گیا المعداس روایت کرنے کو عنظی قرار دیاور راوی کے ساتھ بھی بد ستور حسن ظن باتی رکھا "میا" نیز ایک قشم روایت کی روایت بالمعنی ہی ہے اس كے اثبات كے سے حفرت حيم الامت في صديث مسلم أن الله تعالى حسب رواه مسم الله تعالى جيل ہے ال كومسلم نے روايت كياہے (مفلوة ص ۴۲۵) كے زير منوان ف كے تحت عجيب عكيماندانداز ہے اس طرح استدال فرمایا ہے فرماتے میں-

چو تک جمال عادة مقتنی ہوتا ہے ظہور کو یعنی ظہور اس کے مناسب ہے اور اللہ تعاہد علیم میں کے مناسب کی رعایت قرمائے میں اس سے تعکمت مقتضی ہوئی کہ ذات وصفات کا نصور فرہ نمیں اور ذبت وصفات کا تطہور ہو تا ہے افعال ہے جو متعلق میں۔ خلق کے پس مقتضی ظہور ہو نا مقتضی تخیق ہو نا ہے۔ اور ای ظہور سے معرفت ہوتی ہے کیل اقتضاء ظہور اقتضاء معروفیت ہی ہےا ہے اقتضاء حب سے تعبیر کیاجا سکتاہے اور اس خسور سے یلے خفا ظاہر ہے ایس تھم بالجمال ہے کہ حدیث میں ہے الا اسطہ مقدمات کے قول مشہور مذکور صوفیہ کا ثابت ہو تاہے خوب سمجھ لو' (العشف کے سم)

١٨-الإدراك والتواصل اي حقيقتة الإشراك والتوسل

اس ر سالہ ہیں ایک حدیث کی تشریخ کے عظمین میں وہ معزیۃ الآراء مسئوں کی جیب و غریب شخصی فرمانی گئی ہے اسئلہ تؤسل کی شرک ہے مسئاز اور جداحیثیت کو بیان کیا گیا چھر شرک اصغر اور شرک اکبر کے ور میان معیار فرق کو واضح کر کے افراط و تفریط کی اصلاح کی گئی ہے اس ر سالہ سے معیار فرق کو واضح کر نے افراط و تفریط کی اصلاح کی گئی ہے اس ر سالہ سے الل علم کو استفادہ کرنے کی ضرورت ہے اشرک اصغر اور شرک اکبر کے در میان فرق نہ کرنے کی وجہ ہے مسئد تو حید کی حقیقت سمجھنے میں اختلا فات در میان فرق نہ کرنے کی وجہ ہے مسئد تو حید کی حقیقت سمجھنے میں اختلا فات ہے۔ والعکس

١٩- التضرف في شحقيق التصرف

توجہ باطنی کے ذریعہ دوسرے شخص پر کوئی اثر ڈالنے کو اصطفاح صوفیہ میں تفر ف کتے ہیں اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو قر آن وحدیث کی تقریبی مت اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو قر آن وحدیث کی تقریبی مت واضح فرمایا تمیا ہے یہ عربی رسالہ میں واضح فرمایا تمیا ہے یہ عربی رسالہ اوراس کاار دوتر جمہ ہوا دراس وادر اس وادر میں شائع ہوا ہے۔

٢٠- حفظ أربعين

اس میں جامیس عدیثیں صحیح مسلم شریف کی جمع کی گئی ہیں جن کو

معمر ہمام من منبہ سے وہ ابو ہر میرہ رفتی اللہ تعال عند سے وہ رسول اللہ تعلی بلد علید وسلم سے روایت کرتے ہیں-

ان سب حدیثوں کی سند ایک بی ہے نہے چسل حدیث کا مجموعہ ش تقین حفظ حدیث کے لئے ہم اردو ترجمہ اور ضرور کی فوا ند کے زمانہ تدریس جامع العلوم کا نبور میں ہوا ہوا ہو میں حکیم الا مت تھ فوک نے تح ریز فرمایاان فو کد سے حضر ت حکیم الا مت کے علمی اور روحانی مقام کا پنتا چاتا ہے ساتھ بی آپ کے محد شانہ علمی شخصی مقام کا اندازہ بھی ہو تا ہے کہ ابتداء ہے بی حکیم الا مت کے برے میں کس قدر عمیق عوم عطافر مائے گئے شھے۔ الا مت کواحاد یک کے درے میں کس قدر عمیق عوم عطافر مائے گئے شھے۔

۲۱- ورجداروو

حفرت علیم الامت نے یات قرآنید کے عدوہ احادیث نبوید سے
یہ ٹامت فرمایا ہے کہ اردو زبان کی حفاظت دین کی حفاظت ہے اس لئے ہر
شخص پر حسب استظاعت اس کی حفاظت واجب ہے ور قدرت کے باوجود
اس میں مستی کر ہمعصیت ہے یہ رسالہ الداد الفتاوی کا جزو ہو کر شائع ہورہا
ہے اس سے حکیم الامت کی علم حدیث میں وسعت اور ووقت نظر کا اندازہ
کیا جا مکن ہے کہ جس موضوع کے بارے میں عام طور پر یہ سمجھ جا تا ہے کہ
یہ خاص تحدنی موضوع ہے اس کے بارے میں بھی حضرت حکیم الامت
آیات اور احادیث کو تا ش اور جمع کر لیتے ہیں۔

۲۲ – رساله خبار بیننی و رساله افکار ویضمیمه اخبار بیننی گرچہ اس ریما ہے کا مقصد تنس اخبار کی مشروعیت کو علمت کر کے اس کے آداب کو ہتا تاہے مگر جائبات سمید میں احادیث سے بھی استعدالال

فرمايا كياب اس سے أسى حكيم المت كى شان محد شيت واضح بوتى ب كم ذ خیرہ حدیث پر سنتی وسیق اور عمیق نظر ہے اور زندگ کے ہر کوشہ پر

احادیث نبویدے استد ال مرنا آپ کی شان تقد اور معانی حدیث کی غوامی پرواضح دیل ہے اس کی نظیر منا تؤیست ہی مشکل ہے۔

٣٢٣-"رساله جنزل الكلام في عزل الامام"

ا مام کو معزول کرنے کے بارہ میں بعض احادیث میں تعارض کا شبہ ہو تا ہے کہ کسی حدیث میں می فت الام کی جازت کفر صر ت پروی گئی ہے اور کسی حدیث میں مطلق معصیت ترک صنوۃ و غیر وکا بھی اس تھم میں واخل ہو ہا معلوم ہو تاہے اس رس سے میں حکیم الدمت کے ان احادیث میں احسن طریقہ پر تطبیق اور اس کے طعمن میں احس مسد کی کافی سحقیق فرمائی ہے اور مرا سے بی محد ثاند اور فقیران تدازیں ان پر محت کر کے ان کی تشر کے قرمادی ہے اس کے بعد مئلہ کی مزید وضاحت کے لئے فقہاء کے جوا قوال نقل کئے میں ان میں بھی بطور استدال کے بہت می حادیث ند کور میں جس سے پتد چاتا ہے کہ فقماء نے ان احدیث کے کیا معنی سمجھے میں آخر میں مزید افادہ

كے لئے تمام المور مخل مامت اور ان كے احكام ور اقسام كو بيان كر ك اور تمام شہرات کاجواب دے کر مکمل کردیا خصوصیت سے مدرسین صدیث کے استفادہ کے قابل مجموعہ احادیث ہے اس محبت میں یہ رسالہ بے نظیر جامعیت کا حاصل اور بردای مفید ہے-

٣٠٠- "تعديل حقوق والدين"

اس رسامہ میں والدین کے حقوق و جبہ اور غیرواجبہ کی تعیین پھر والبدين ك حقوق اور زوجه ياوا و ك حقوق مين تغارض و تزاحم محے وفت ال حقوق کی تعدیل کاہیات قر آں وحدیث کی روشنی میں فرمایا کیااوراس مصعد کی احادیث کی تشر ک کی کئی ہے اور ان کے مطاب کووائش فرمایا گیا ہے۔

٣٥-"احكام الانتلاف"

اس رسال میں سرچہ اس معطی کی صدرت مقصود ہے جو عام طور پر مجیلی ہوئی ہے کہ ہر حال میں اتفاق احجما سمجھا جاتا ہے اور اختی ف کوبر انس میں بتلایا گیاہے کہ انفاق محمود صرف وہ ہے جو حق پر جو ان حق پر اتفاق کرنا

تحراس رساله بين جاي حاويث منه استدارل كيا تيا ہے اور تقريبا ت ۳ حدیثول کی تشریح وران کے مفہوم و معنی ور مطالب کا بیاں اس میں آ کیا ہے جو اٹل علم خصوصاحد بیٹ پر کام کرنے والول کے لئے تمایت ورجہ

مقيرو معين ہے۔

۲۷- ضم شار د الابل فی ذم شار د ابل

جب شرروا یک صومت برطانیہ کے ذمانہ میں نافذ ہوا تو حضرت میں مالہ میں بافذ ہوا تو حضرت حکیم الامت نے مسلمانوں کی فر بھی رہنم کی کے لئے سی رسالہ میں قرآن و صدیث سے تابت فرمایا کہ نکاح کرنا دینا کا کام نہیں دین کا کام اور عبادت ہے کہ حکومت کی اس بیس قانونی مدافعت کرنی مدافعت فی الدین ہے اس لئے عکومت کی اس بیس قانونی مدافعت کرنی مدافعت فی الدین ہے اس سلمہ میں نابانغ کے نکاح میں قانونی پائدی لگانا نارواور نادرست ہے اس سلمہ میں اصادیث کی تشریحات قابل ملاحظہ ہوں۔

احادیث میں بھن الل کی فضلیت میں وار دے کے مثل اعمال اولاد

منی سنعیل عدیہ اللہ م کے ہے اس پر اشکال ہوتا ہے کہ یہ کمکن ہے

جب کہ صعبی اسمعیل کا ستر قاتی ج نز نمیں اور اعماق فرع استر قاتی کی ہے۔

جواب یہ ہے کہ حریت ورق بیل ولد باپ کا تائع نمیں ہوتا ماں کا

تائے ہوتا ہے اور کی قریق نے جاریہ سے نکاح کر یا تواس کی اولاد ولد

معیل علیہ السام بھی ہے اور رقیق بھی اشکال کا خشاء یہ تھ کہ اولاد اسمیل کا

ستر قاتی ج اگر نمیں۔

(یولور ص ۱۰۸)

اشکال کا حل اس صورت مر قومہ بالاے میہ ہوا کہ رقیت میں اولاد ماں کے تابع ہوتی ہے اور وور قیقہ ہے تو اس کی اولاد بھی رقیق ہوگی خواہ

قریش سے ہی ہو'اس صورت سے رقیت اور اوااد سمعیل کا اجتماع ممکن ہوگی-البت اگر قریش حروسے نکاح کرے تو پھراس کی اولاد بھی حر ہوگی اور اس کااستر قاق جائزنہ ہوگا-

٢٤- "خطبات الاحكام لجمعات العام"

یہ عربی زبان میں جعد و عیدین کے عداوہ نکاح اور استقاء کے پہا تعدوں کا مجموعہ ہے اس میں سماں بھر کے ہر جعد کے سے انگ خطبہ ہے 'خطبہ چو نکہ عربی زبان میں ہو تا ہے اس لئے نمایت سلیس عربی میں مرتب فرمایا ہے 'ان میں نز غیب و تر ہیب کے مضامین کے ساتھ عقائد و اعمال اور اضابی باطنی کے بارہ میں بھی احد یث بیان کی گئی ہیں۔

ان کار جمہ اردوزبان میں خطبوں کے آخر میں لگادیا گیا ہے تاکہ اردو
دان حضرات بھی ان کے مضامین سے استفادہ کرسکیں اور حسب ضرورت گاہ
بگادامام صاحبان نماز جمعہ کے بعد بیاذین خطبہ سے پہلے دگوں کو سادیا کریں۔

یہ اردوز جمہ میر ہے واحد محترم حضرت مور نامفتی سید عبد الکریم
مختملوی نے برمانہ قیام خانقاہ مدادیہ تقانہ بھون زیر سایہ حضر سے تحکیم اے مت
تقانوی کیا تھا۔

٣٨-"الخطب الما ثوره من الآثار المشهور"

حضور صلی ابتد عدیہ وسلم اور آپ کے خلفائے راشدین رضوات اللہ

يم ١٣- "حقوق المعتلم والمتعلم"

اس میں ۳۵ مدیوں کی تشریخ تو تو تیج فرمائی تی ہے اور بہت ہی چیب اندارے معلم و معلم و معلم کے حقوق کا نصوص ہے استبناط کیا گیا ہے مو ہ تا علامہ محمد شریف شعب کی ذاو مجمدہ محمد شریف الرس ملتان اسکے بارہ بیس لکھتے ہیں 'حضر سے قدس سر واکی شان تجدید کی واجتماد کی حدیثیہ اس تجالہ نافعہ سے بیا 'حضر سے است جا ہی شان تجدید کی واجتماد کی حدیثیہ اس تجالہ نافعہ سے کیا گیا ہونا کے جس کی حرف و ہم و تمان ہی فیس ہوتا۔ (حقوق کمعلم والمصلم میں میں ہوتا۔ (حقوق کمعلم والمصلم میں میں کے جس کی حرف و ہم و تمان ہی فیس ہوتا۔ (حقوق کمعلم والمصلم میں میں ہوتا۔ اللہ عواس عقیب الصلوق ''

اس دسالہ میں نماذ کے بعد و عاء کا جُوت احادیث معتبرہ سے دیا گیا ہے۔ رسالہ الداد افتاء کی ٹاکا جز ہو کرش تع جورہاہے۔ ۲ سا ۔ ''اور اور حماقی''

اس میں سی نامند ' کھد اللہ ' ملہ کا فضائل و خواص میان فرمائے بیں اور اس سلسلہ کی احادیث کو میان فرمایا گیا ہے۔ کے سا۔ دو منا جانت منقبول ''

یہ ان عربی دیاؤں کا مجموعہ ہے جو قر آن وحدیث میں آئی میں خدا

علیهم اجمعین کے خطبات حادیث صححہ سے انتخاب فرما کر ایک جگہ جمع فرماد ہے جی المید ہے کہ ماشقال سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی قدر کریں گے۔

٢٩- زادلسعيد في الصلوة والسلام على النبي الوحيد عليه أ

اس میں درود شریف کے فضائل کی احادیث کو جمع فرمایا کیا ہے کتاب ایک مقدمہ دس فعموں اور فی تھر و نیم و بر مشتمل ہے اس میں صلوق وسلام کے صیغے بھی بیان فرمائے کے جی ۔

• ٣- "الاستبصار في فضل الاستغفار"

اس میں استغفار کے نصائل کی اعادیث کو جمع قربای کیا ہے' ۱۳۷۱ – حقوق الاسلام ۱۳۲۱ – حقوق العلم ۱۳۳۱ – حقوق البہائم

پسے رہ ہے میں مسلم نوں کے ، ہمی حقوق اور وہ سرے میں علاء کے حقوق کی احادیث کو بیان فرمایا گیا ہے اور اوا اینٹی حقوق میں جو حق تلفی ہور ہی ہاں کی احدی کی آئی ہے تیس ہے رسالہ میں جانوروں کے حقوق کا بیوں احادیث کی احدی کی گئی ہے تیس ہے رسالہ میں جانوروں کے حقوق کا بیون احادیث سے کی ہے جن کے اوا نہ کرنے سے لوگ کس قدر گنتگار بوتے ہیں اس فی ہر جانور پالنے والے کو ضر ورت ہے۔

وین و و نیا کی ترقی کا قدم کمال سے کمال پینج جائے اس کا اند زہ اس کی تعلیمات پر عمل کرنے کے بعد ہی ہو سکتاہے۔

سہ شتی زیور ہیں ایک رسالہ بنام کسوۃ اللہ اور اس میں ایک صدیقول کا خلاصہ اور درجہ کیا جی جس میں ابتد ور سوں نے خاص کر نیک عور توں کی خصلت اور تحریف اور در ہے بیان فرا نے جی اس میں ایک حدیثوں اور آیتوں کا بیان مجھ ہے جس پر عمل کرنے سے میاں بی فی کے حدیثوں اور آیتوں کا بیان مجھ ہے جس پر عمل کرنے سے میاں بی فی کے تعلقات خوشکوار رہ سکیں جو آج کل خصوصاً موجودہ تہذیب میں عنقاء جیں۔ تعلقات خوشکوار رہ سکیں جو ہر "تر غیب و تربیع کی آیت و اجاد یہ پر مشمل استیں جو ہر "تر غیب و تربیع کی آیت و اجاد یہ پر مشمل بہت و تربیع کی تیت و اجاد یہ پر مشمل بہت و تربیع کی توت و اجاد یہ پر مشمل بہت کی تابعہ بی تائمویں جھے کا طام یہ ہے۔

اسم "التحريص على صالح التعريض"

یہ رسالہ عربی میں ہے وردوس سے کالم میں اردونز جمہ بھی اس کے ساتھ شاکع ہو کر ہواور النواور میں شامل ہے۔

یہ رسانہ اس حدیث کی شرق میں ہے۔ جس میں آیا ہے جو شخص اپنی دی ہوئی چیز کوواپس کرے اس کی مثال کتے کی ہے کہ اوس کھا تا ہے اس کی مثال کتے کی ہے کہ اوس کھا تا ہے اس کی مثال کتے کی ہے کہ اوس کھا تا ہے اس کی مثال تک کہ جب جید بھر جاتا ہے ہے کرو بتا ہے اپھر اس قے کوچ بتا ہے اس کی فقتی انداز میں تشریح کرنے ہے بعد صوفیائے مختقین کے کی اس کی فقتی انداز میں تشریح کرنے ہے بعد صوفیائے مختقین کے کی خاص طرز اصلاح کو ثابت فرمایا گیا ہے اجس کووہ اپنے متعلقین کی اصلاح میں خاص طرز اصلاح کو ثابت فرمایا گیا ہے اجس کووہ اپنے متعلقین کی اصلاح میں

تعالی اور نبی کریم علاقت کی بتلائی ہوئی و عاول سے بورھ کر موثر اور بابر کت و عا کون می ہو سکتی ہے آس نی کے سئے اس کی سامت منزلیس کر دی ہیں ہر روز کے سئے کیک منزل منعین ہے ان کاار دوئر جمہ بھی ساتھ کرادیا گیا ہے۔

٣٨-" تتمه قربات عندالله"

اس میں روز مرہ فیج شام' نمار' روزہ' عنسل' وضو ہر حاجت کی وعائمیں درج ہیں اور من جات مقبوں کے آخر میں ملحق بیں'

۹ ۳۳-"شوق وطن"

انسان کے صلی وطن یعنی مام آخرت کی یاد تازہ کرنے اور شوق و رہنے کے نے بیاب نظیر کتاب ہے اموت سے گھبر انے والوں اور و نیا کی مذتوں ہیں منہمک رہنے والول کے سے بیہ کتاب بہست ہی مفیر ہے۔اس ملسلہ کی احادیدہ کواس ہیں جمع کروہ میاہے۔

• ٧٧ – دو كسوة النساء "

تحکیم لامت تفانوی کی تابیفات میں سب سے زیادہ مشہور و مقبول عام کتاب بہستندی زیور ' دراصل مجموعی طور پر اصلات امت کا سنگ بیناد اور دعفر ت مجد د تفانوی کے تجدیدی اور اصلاحی کار نامول کابنیاہ می پتھر ہے 'آگر مسلمان گھر انول میں اس کے بڑھنے سننے کا اہتمام ہوجائے تو مسلمانوں کی مسلمان گھر انول میں اس کے بڑھنے سننے کا اہتمام ہوجائے تو مسلمانوں کی

استعال فرماتے میں 'وومسئد ریاہے کہ یہ حضرات بعض او قات اپنے متعلقین کے خطاب میں ایس عبارت کے ساتھ خطاب فرماتے ہیں کہ وہ موضوع تو ایک معنی کے لئے ہوتی ہے بیکن س سے دوسر ہے معنی کا ایمبرام ہوتا ہے جو اس عبارت كالدلول تهيس ہو تا اور مقصودان كامي طب كى مصلحت كے لئے اس کے ذہن کو اس دوسرے معنی کی طرف منطق کرنا موتاہے 'اور اس حدیث کی دلالت اس مسل پر حنفید کے مسلک کی روست تو خاہر ہے کیونک حضور قدس کا بیر رشاد ہے کہ س ں مثاب کئے کی میں ہے 'جوانی قے میں عود كرتا ہے افاطب ميں حرمت ك خيال كو پيدا كرتا ہے اور حضور كى مراه صرف منفیر ہے ' سو آپ سر مدم تحریم کی تصر س فرمادیتے تو ترک عود فی اصد د شوار موت النس میں بربری تاش ہوتا کے حرام توہے سیں پھر نفع کو کیوں چھوڑیں۔اور جب عدم تح یم کی تصریح نمیں فرمائی تواب ترک عود مهل بو كيي-ال محمن بين مسهم شريف كي حديث وي مقتول أمر قاسل كو مختل کرے گا تو سی کی مشل ہو جائے اوا وروس می حدیث قاسمی و مقتول ووٹول دواز ٹی میں میں غیز عبد اللہ بن الل کے جنارہ کے مارے میں حدیث ک تهایت بی تجیب و غریب شرال فرمان ب دو ۱۰ دخد امل علم کے قابل ہے-٣٧ – ''الارشادالي مسئلة الاستعداد''(م بي)

ں رسالہ اس صریت اللہ تعالم حسق حسفہ فی طلمة

فالقي عليهم من غرد قص اصابه من دلک التوريو مثد اهتدی و من احطانه ضل است تعدين الله مخلول كوظمت ميس پيرا کیا پھران پر اپنانور القاء کیا پس جس کو اس روز دہ نور چینج گیا سے ہدایت پائی اور جس کو شیس پینچاده گر و موالاه ردوسر ک احادیث جو مسئله تقدیر س متعلق بين ان كي محقيق المران كامط ب بيان فره يا كي ب--

صدیث کا یہ جیب و فریب مطلب بیان فرمایا کیا ہے کہ اللہ تعال نے اپنی مکلف مخلوق کواس استعدا، ہے نانی پید کیا پھر جس پر منظور ہوااس استعداد کو مناء بررحمت کے فی عن فر مایا اور جس پر منظور شد ہو ابنا ہر تھمت کے قائض شیں فرمایا اس طرح یہ حدیث استعداد کے مخلوق ہونے اور اللہ تعالے کے اپنے اعطا اور عدم اعظ میں مختار ہوئے پر دیالت کرنے والی ہوگ-اور جن لوگوں نے استعداد کے غیر مخلوق ہونے اور استعداد کے مقتمناء کے خلاف کرئے ہے حق تقال کے غیر مختار ہونے کا تھم سگادیا ن کی اس غزش و غلطی کی احجی طرح تروید کی ہے جو قابل توجہ ہے۔ سومه-الحصحصه في حكم الوسوسيه "(عربي)

اس رسالہ میں صدیث ان اللہ تعالی تحاوز لامتی عمہ حدث به التعمها مالم تمكنم به اولعمل به كي تشريح قرمائي كي ہے کہلے علمہ حفتی سے خیال کے پانچ مرتب ہم افاطر اصر یث انفس

توبقاء اختیاری ہوا اور اس بناء پر کسی امت کا س کا مکلف ہونا کلیات شرعیہ كے خلاف ندات اللہ الكين رحمت البيد في اس احت كويد خصوصيت عطافرماني كد اس درجہ کو معاف کردیا ہاتی رہا عزم تو ہجس اس کی طرف اس طرح سے هفضى تنيس بوتابيدوه قصدمتقل سيبدا بوتاب تؤيدار عفووه افضابوا جوذ ہول کے سبب ہولور مدار مؤاخذہ عزم مستقل ہوا'

سهم الم- "فروع الإيمان"

بدرسالہ ایک مقدمہ تین بالا ساور ضمیمہ مفید پر مشمل ہے اس میں ان ایمانی خصا کل و عاد ات کابیان ہے جو ایک مو من کامل میں ہونی جاہیئے م کویا سے کتاب ایمان کال کی سونی اور معیارے اور شرح ہے اس صدیت کیو المتعلم جس میں ایمان کے بہتر ۲۲ شعبوں کاذ کر فرمایا کیا ہے اس میں ایک سو ے زائد احادیث کاؤ کر کیا گیاہے اور اصل حکیم ال مت کے اس رسالہ میں آيت قرآمير ضرب الله مثلاً كدمة طيبة كشجرة طيبة اصدها تابت و فرعهامی اسماء کی شرح اور طریث شعب اریمان کی تشر كوتفيل فرمائي بج حس كاغظالا يمان بصع و سمعون شعبة میں قرآن کر یم کی آیت مر قومہ ہے اہمان طور پر معلوم ہو تاہے کہ ایمان کے پچھے اصول میں اور پچھے فروٹ میں' ور حدیث مذکور میں شعب ایمان کی تعداد ستر ٥٠ ہے او پر بتلائی من اور اس كے تين شعبول اعلى اوسط اوني كاذ كر هم اعزم کو نقل فرمای اور ان سب کی تحریف و حقیقت پر روشنی ڈالی اور ہر ا بک کا تھم میان کی جس کا صاصل ہے ہے کہ حدیث نفس پر عدم مواخذہ کواس اور کی حدیث مسیح میں بیان فران میاب واس سے پہلے کے مراتب ہاجس اور خاطر" میں عدم مو خدہ بدرجہ اولی ہوگا۔ پھر اس اشکال کور فع کیا ہے کہ کلیات شرعید اور قواعد عقلیه کا مقتضاء به ب که اختیاری پر مؤاخذه جو غیر اختیاری پرند ہواب اشکال ہے کہ اس امت مرحومہ کی بیا خصوصیت کہ وساوس پر مواخذه خبین جو تا اور دوسر کی است پر جو تا تھا' تویا تواحم سابقہ کا امور غیر اختیار یہ کے ساتھ مکلف ہونال زم آتا ہے اور یہ کلیات شرعیہ جیسے لا يكنف الله نفسه الاوسعها كمن في ب اور عدم مؤافذه أكر اختیاری کے اعتبارے ہے تو خود اختیاری اور دو سری اختیاری میں کی فرق ا ہے کہ عرام پر تو مواخذہ ہو تا ہے اور حدیث النفس پر مواخذہ معیں ہوتا باوجود کید ختیاری ہونے میں دونوں شریک ہیں 'اس اشکال کا حل یہ ہے کہ خصوصیت مرتبه اختیاری کے استبارے بی ہے اور قرق در میان خاطر و حدیث النفس اور عزم کے بیا ہے کہ فاطر و حدیث النفس کارفع آگرچہ اختیاری ہے تمراس کے نے قصد کی ضرورت ہے اور اس قصد ہے اکثر ذ ہول ہو جاتا ہے 'پس ماجس'اکٹر خاطر و حدیث النفس کی طرف منجر ہو جاتا ہے' پس اس خاطر اور حدیث اسفس پر مواخذہ ہو ناکلیات شرعیہ کے خلاف نہیں کیو نک میایں معنی اختیاری ہے کہ اس کاو ضع اختیاری تھاجب وقع شد کیا

بھی فرہ پی گئی بھر سب کی تفصیل اس میں شیل فرمانی گئی ان تمام شعبوں کی تفصیل دوسر می آیتوں اور حدیثوں کی روشنی میں عام فہم اردوزبان میں اس رسالہ میں کردی گئی۔

ملے بھی علاء محد ثمین نے ان تمام شعبول کو جمع فرمایا سے اس صدی کے محدث اعظم نے بھی اپ مسلمان جنا کیوں کی اصاب کے لئے اس رسالہ میں پ کو جمع کرویا تا کہ غور کیا جائے کہ جس ایمان کا ہم کو دعوی ہے اس کے تواس قدر شعبے اور شافیس بیں تمریم میں کتنے شعبے یا سے جاتے ہیں پھر جنتے شعبے موجو و ہیں ان پر خداتی کی کا شکر کریں اور جننی کی ہواس کو پوراکرنے کی کوشش کریں میں کاکہ انہان کی سکیل ہو کر کمال ایمان کی دولت تعيب ہو ايوں تو صول ايمان كرون لينے سے اوفى درجد كا ايمان ميسر آي ج تاہے ان شعبوں میں سے تمیں شعبے توول سے تعنق رکھتے ہیں اور سات زبان کے ساتھ اور چالیس وقی جوار ٹ سے تعلق ہیں اسر وب میں ایک ایک فتم کو بیان کی گیا ہے اور ہر باب بیس فصلیس ہیں ان میں ان شعبوں کے فضائل اور بعض متعدقات كابيان بي اس صمن من بخر تا احاد بيث نركور بين-

۵ ہم۔ " نشر الطیب فی ذکر النبی الحبیب" س تاب منظاب میں جناب رسالتی بسید الکونین علیہ کے صابت بید الکونین علیہ کے صابت طبیبات ابتداء صورت نورید روجیہ سے لئے کر صورت جسمیہ بلحہ

وافعہ جنت کی کے نمایت شخیق و لد قیق سے اردوربان ہیں و محاورہ اور اسلیس عبارت ہیں تحریر قرمات ہیں ان کی جوانت و خوق ور می ان و المحالات و غرق ور می ان و المحالات و غرق ور می ان و المحالات و غرق ور می ان ان کمالات و غیر دسیر سے ان کی عبارات کی میں ان کا خلاصہ اس کیا ہیں جنع فر ماری ہا ور جن کمالات صوریت کو جمع کیا گیا ہے ان کا خوالہ دیا گیا ہے جند نمایو گیا ہے کہ اس محد شین کے خوالہ دیا ہے ان کا خوالہ دیا گیا ہے اور جن کمالات کا درجہ مثلات کی درجہ کا ایر جند نمالات کی درجہ کی ہے انہا نہیں ہے کہ بنے محد انہا کہ درجہ مثلات الماد دیا کہ واللہ دیا کا درجہ مثلات الماد دیا کو فقل کرد ہو گیا ہو۔

٣٧٩- "حيات المسلمين"

اردو زبان میں تشریک احدیث کا بید مجموعہ پنی میں آپ ہے احدیث کے معافی اور مطاب کی تغییم انواقعے و تشریک اور از بد شہرات و اشکالات میں ہے نظیر ہے معام حدیث کے طلباء کے لئے جمع ور تھیں احدیث کے طلباء کے لئے جمع ور تھیں احدیث کے سلسمہ میں بہت ہی مفید اور کار آمدہ حضرت تغییم الاحت تھاتوی نے آپ تباہ میں احدیث سے مضابین جمع کرد ہے ہیں جمن پر مسمہ اول کی ایمانی دیات کا دارو مدر ہے ور و و ایمانی زندگ کے معز بہ معز بہ رون کے ہیں ہمنو ہوں کی ایمانی دیات کا دارو مدر ہے ور و و ایمانی زندگ کے ہمنو ہمنوں کی ایمانی دیات کا دارو مدر ہے ور و و ایمانی زندگ کے ہمنو ہمنوں کے اس نسمہ اور اس کے مطابق اینی اسلامی زندگی کو ڈھالنا چاہیے افسوس کے اس نسمہ حیات ایمانی کی قدر نمیں کی گئی اب کتاب اصد می نصاب "کا اس کو جزء حیات ایمانی کی قدر نمیں کی گئی اب کتاب "اصد می نصاب "کا اس کو جزء

منا رشائ بيا كياب اور مساجد ين يزعف كاستمام مجلس صياسته المسلمين كي طرف بي جورب و في المسلمين كي طرف بي جورب و فيدلند على ذك

اس کے ویباچہ جس نوے سے زائد آیات قرآمیہ کو می ترجمد اردو میان فرمایو گیا ہے اس بیس کل ۲۵ باب جیں 'ہر باب کو روٹ' کے فظ سے شروٹ کیا گیا ہے۔

سدم و بیان التعیم و بن رور و انجازاز کو قائج اقربانی ارسول القد صلی علیہ و سلم ہے مجت اس سے نبوی مسلمانوں کے حقوق نیک لوگوں کے پاس میشورہ و فیر و غر مشید اسلامی زندگی کے تمام شعبوں کے بارویش نبی کر یم علیقے کی تعلیمات پر مشیم حادیث کو جمع کر و بی جیاب اس کی تعلیمات پر مشیم حادیث کو جمع کر و بی جا ہے اجر صدیث کے آخر بی اس کا جو الہ بھی دیا ہے اس کا اس کا اس کا جو الہ بھی دیا ہے اس کا اس کا جو الہ بھی دیا ہے اس کی حادوہ غیر اماد یث کا حوالہ فٹ فوٹ میں دیا گیا ہے انوے سے زائد آینوں کے علاوہ غیر اماد یث کا حوالہ فٹ فوٹ میں دیا گیا ہے انوے سے زائد آینوں کے علاوہ غیر کر رہ اور مرفوع نبین سو چاہیں و سام حدیثوں کی تیشر کی و جبانے اس کتاب کے ذریعہ جو رہی ہے۔

2 الفلم" تصحیح العدم فی تقبیح الفلم" من رسالہ میں تعدم اور فلم سازی کی فرمت میں اعادیث ہے بھی استدیال فرمایا گیا ہے۔

٨٣-"ريادات عبي كتب الروايات"

اس رساله کے آخر جس جور تند کے احاد بیث بالاؤ بیت بھی دریتی ہیں۔ 9 سم – ''عجبور البر اربی فی سر ور الزوار بی''

اس دسال میں ایک اہل علم کے اس سوال کا تحقیق جواب ہے کہ اوطفال مشر کین جنت میں جا میں گے یہ نہیں ؟ اس میں کم ہے کم نواحاد بیٹ کی تشر سے بیان فرمائی گئی ہے۔

صیبهم الا مت تھانوی کی بعض حدیثی تحقیقات خاصه و پر کے رس کل و کتب ہے حضرت خلیم المت کی حدیثی تحقیقات خاصہ اور خدمت حدیث کا کائی حد تک تقدف ہو چکا ہے' اب مناسب معلوم ہوتا ہے کی هنرت خلیم الامت تھانوی کی مختلف کتابوں ہے حدیث کے مناسب معلوم ہوتا ہے کی هنرت خلیم الامت تھانوی کی مختلف کتابوں ہے حدیث کے متعلق مزید من چیرہ چیرہ تحقیقات خاصہ کاؤ کر ہمی کرویا ہائے۔ حدیث اعتماق و فدیم سند خلی کہ ویا ہائے۔ در فع تعارض و رحدیث اعتماق و فدیم سند خلی ''

صدیث ترفری من اعتق مصیباله فی عبده فلکان له من العال مابیلے ثمنه فہو عنیق من ساله والا فقد عتق منه ماعتی ، بظاہر قدیب حق کے معارض معوم ہوتی ہے گر حضرت تقانوی نے جو تحقیق اصول حدیث کی روسے قرمائی ہے اس سے تعارض رفع ہو کر تطریق ہو گئی ہے جو تحقیق اصول حدیث کی روسے قرمائی ہے اس سے تعارض رفع ہو کر تطریق ہو جاتی
صاحب کا مرجب ای حدیث کی تفصیل اور ظاہر ہے کہ اجمال و تفصیل میں معارضہ نمیں ہو کرتا کیوقعہ اجمال ہیں آفی وا ثبات مسکوت عنہ ہوتے ہیں تفصیل ک کے ساتھ ناطق ہوتی ہے اور ناطق و ساکت معارض نسیں ہوت " تقریر ان کی بیت کے حدیث سے صورت اعسار محتی میں تجونے عمّاق كا خامت مو تا ب اور اس باب ميس كل دونتي مدّ بب بيس مجرّ بير مظلقا يا عدم تجزيه مطلقا ادريباروا حسار كالتجزيية عدم تجزيه مين متفادت بوناباجهاح مركب باطل ہے ايك جب صورت اعسار ميں تجزيد عامت بوكي تو صورت بیار میں بھی تاہت ہو گیا اور تج بیا کے وازم میں سے ہے احتیاں مالیت حصہ غیر معتقد عبد 'اور اس احتیاس کے بوازم میں ہے ہے 'انضمین عبد 'اور بقاعد ہ الشي ادائبت ثبت بلوازمه جب تجزيه است بانص ب تواتشين عبد

بھی وار مد المت باعل ہے اور طلاق دیل سے آیاں مقتضی ہے اس اقتصار علی تضمین العبد کے عموم کو ایس حدیث نے دیدو عشوں میں ماند سے

اس عام کی شخصیص کروی ایمنی صورت بیار معطق میں تضمین معتق بالکسر

بھی جائز ہے' جیسا کہ تضمین معین باغنج کی بھی جائز ہے' اور صورت اعسار میں جائز ہے ' جیسا کہ تضمین معین باغنج کی بھی جائز ہے ' اور صورت اعسار

میں وہی تھم ہے تضمین عبد کا جو مقضناء ہے تجزی اعتاق کاس ائے استسعی

اعبد کو تعبیر فرمایا گیا سنفی سند ساست سے اور احمال کا جواز ووٹول صور تول میں چو کلہ ظہر تھا اس سے اس سے سیس تعرض شیس فرمایا الحمل

صرر کاہر ضاء خود طاہر الجوازے فقط (امداد الفتاوی یے ۵ ص ۸ ۸) یوادرج ا

ص ۲۸۱)

" تقرير تطبيق در ميان حديث لاعدوي"

جس سے تقدید مرض کی تنی ہوتی ہے اور حدیث فر من الجذوم کما تفر من الاسد جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جذای سے ایما ہوگا و جیسا کہ شر سے بھائے ہو اور بھن حدیثیں ہی اس مضمون کی جیں ن سب حدیثوں سے بھائے ہو اور بھن حدیثیں اس مضمون کی جی جس سے ن جی حدیثوں سے مطلب و سعائی اس طر آبیان فی مائے جی جس سے ن جی فلا ہر کی تعاد ض باقی نہ رہ اور اس ضمن جی مرض کے متعدی ہونے یا نہ فلا ہر کی تعاد ض باقی نہ رہ اور اس ضمن جی مسلک اول تعدید کانہ ہونا ہے اور اس مضمن جی اسسک اول تعدید کانہ ہونا ہے اور اس من کی اسسک اول تعدید کانہ ہونا ہے اور اس من کادومر امسلک تعدید کا ہونا ہے۔

علیم الامت ان دونوں مسلکوں میں اگر چہ مسلک جانی کو قرب ان استحقیق سیجھے ہیں مگر دو ہری طرف بھی شکی نہیں ہے۔ اور اس ختابات کو اختاف امتی رحمۃ ہیں داخل سیجھے ہیں اور ان دونوں مسلکوں ہیں عارفانہ انداز ہے نمایت اطیف تطبیق اس طرح نہ ہے ہیں کے حن ہوگوں پر تفوییش کا خداز ہے نمایت اطیف تطبیق اس طرح نہ ہے ہیں کے حن ہوگوں پر تفوییش کا خلیہ ہے ان کے مناسب مسلک اول عدم تعدیہ ہے 'اور جن پر اسب کا خلیہ ہے ان کے مناسب مسلک جانی تعدیہ ہے 'جی مجمید اسب مرض کے خلیہ ہے ان کے مناسب مسلک جانی تعدیہ ہے 'جی مجمید میں ہو تو ف ہے۔ جیسا کہ ایک سبب تعدید ہو تھی ہے جس کا اثر العدید تو ان کے حکم پر موقوف ہے۔ جیسا کہ ایک سبب تعدید ہو تھی ہے جس کا اثر العدید تو ان کے حکم پر موقوف ہے۔ جیسا کہ ایک سبب تعدید ہو تھی ہے جس کا اثر العدید تو ان کے حکم پر موقوف ہے۔ جیسا کہ ایک سبب تعدید ہو تھی ہے جس کا اثر العدید تو ان کے حکم پر موقوف ہے۔ جیسا کہ ایک سبب تعدید ہو تھی ہیں جان ہوں جان ہے۔

فليتم عليه ثم يسدم ثم يسحد سحد تين (معنق عليه) تمبرا حتى ادافصي الصنوة وانتطر الناس تسنيمه كبروهوجاليس سيحدين

تمبرا أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم فسهى فسحد سحد تين ثهر تشهد ثهر سده (مثكوة)

ودينه عديه عديه عديد حجل تجده سو المنت ب كيونك بدول تضمد كے صلوة ما قص ہے اى طرح حديث الى سے كيو نكد بدون قعدہ كے التحار سلام كا نسيل موسكنا اور حديث فانيات تشحد تجده سمو فاست بيل مجموعه شامت بهو کمیا" (بوادر ص ۱۳۳)

حدیث اول فلیتم سے تمام صلوۃ کا تھم ویا کی ہے اس سے فارم آتا ہے کہ سجدہ سموے تشحد پڑھنی چاہئے۔ کیونکہ اس میں اتمام موجودہ کا بی علم دیا کیا ہے اور آئٹ رت میل کے شام صلوۃ کو جدیث اداقدت هذا اوقعدت هذا فقد سنب مندو يك من تشمد يزهن ير معتق ركا ب-معلوم ہوا ہے کہ اتمام صلوۃ تشمد ہے مو قوف ہے بغیر تشمد کے نماز تم مسیل ہوتی' ناتھ ہوتی ہے' یہ عجب تقریر ہے تجدہ سوے پہلے تعمد کے ثیوت میں ای طرح دو سری حدیث میں ذکر ہے کے لوگ اپ کے سلام کا ا تنظار فرمار ہے ہتے لیکن آپ نے بدول تشحد کے وقفہ کے لوگول کو سلام کا اجتظار كيول بوتا اس اجتظار سلم عد بهي سلام سموع يمل تشهد كا جوت

ا ثناء نماز فجر میں 'طلوع سمس عندالحقنیہ مفسد صلوۃ ہے اس باره میں کیک تحریر عربی میں کا صفحات پر مشتمل حضرت تحلیم الامت کے مکھی ہے جو "یو درالنورادر"میں ص ۱۹۹۴ص ج ان ص ۱۰۰ موجود ہے جس میں اس مسئلہ کی شخفیق احادیث کی روشنی میں کی گئے ہے۔ " قرب فرائض و قرب نوا فل"

کی مجیب شخین صریف و دا احتبه کنت سمعه الدی يىسمىم بى النح كاروشى مِن قرماني كئ-مند احمد اور منتخب كنز العمال اور عناري شريف ك يانج

حدیثوں کے متعلق طحقیق تمن حدیثیں منداحمہ کی اور ایک منتخب کنز العمال کی ور ایک ظاری شرفی فید کی حدیث کے بار میں سواانت و شہرت کے تحقیق ا و بات تحرير فروا من ين - يو احاديث حاصون كراروش مين المايت ي محد كالله ور محققات جو بات مين-

سحدهسهو

میں حدیث سے تشہد کا جوت نہایت عجیب ندارے فرمایا گیا ہے جس کو وَيْلِ مِينِ الْوودعام كي يَتُ نَقْل كياجاتا ہے-

صيك ش كاداشك احدكم في صنوته فسنحر الصواب

ہورہا ہے 'ور تیسری حدیث بیں دو تجدا یہ کے بحد تشخید کا ذکر ہے ہیں مجموعہ احادیث سے سجدہ سمو کے اندر دو تشخید ول کا ثیوت ہو گیا-دو حر میت سجیدہ تحییہ ''

سجدہ تھے کی حرمت پر جس حدیث سے استدال کیا جاتا ہے اس پر خبر واعد ہوئے ور پھر و حدے قرآن کے کنہ ہوئے کا شکال کیا جاتا ہے-اس اشکال کے جواب میں حلیم المت تھانوی نے محد ثالہ انداز ہے اس صدیث کے تمام طرق کو جمع کر کے جس سی دیواں تک پہنچاد یااور اس كامتو تربهونا وراقل درجه مين اس كاخبر مشهور مونا ثابت كيا يحر تمام ثبههات کے جو بات رقام فرما کر حرمت تجدہ تھے۔ کومدل اور موید باہراشن کر دیا-یہ مضمون یواور اسواور کے مارو جہان اعتر آن کے حاشیہ ص ۲۴ میں بھی ہے۔ معم شريف و صريت أن النبي صلى الله عليه وسلم اداصلي قائم ركع سحد واد اصلي قاعد اركع وسحدو هو فاعد ہے جو بھش او گوں نے یہ ستد یاں کیا تھا کہ ٹواغل وغیر و ڈاٹھ کر پر منتے وقت تجدویش سے ین ڈیٹن سے نہ افعائے جائیں۔اس مدیث کی شراح حضرت حليم اامت نے مسلم شریف ہی گی اس کے بعد کی ووسری حدیث کی روشنی میں فرماکر استدلال کی معطی واضح فرمادی اس ووسری صریت کے انا تو سے ایں قبت لعائشہ کیف کان بصع فی

الو کعسین و هو حالس فالت کان بقرا فیهما فادارادان ان برک قام و کی اس مدیث کی روشنی پس بهی مدیث کی بید مر و متعین بروجاتی ہے کہ آنخطرت بین بیش کرتے تھے کہ بیٹھ کر نماز پڑھنے موجاتی ہے کہ آنخطرت بین بیش کرتے تھے کہ بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں رکوع تجدہ کے قبل کوزے ہوں اور پھر قیام سے رکوع میں دوراس کے جد تجدہ میں جاتے موں جیسا کہ گاہ گاہ ایسا بھی کرتے تھے جس کا بیان دوسری حدیث میں آیا ہے "

ترندی شریف کی نو ۹ صدیخوں کی تجیب و غریب تشریخ بن عربی یواد را منوادر کے مس ۱۱ ۱۱ تاس ۹ ۱۱ قابل دید ہے ان صدیثوں کی تشریخ مختلف حسب ذیل تو عنوانوں کے تحت فرمائی گئی ہے۔

(1) در توحیهه بودن مسحد بنوی مصداق لمسحد اسس علی انتوی (2) در توحیهه بودن مسحد بنوی مصداق لمسحد اسس علی انتوی (3) دراثبات تصرف ارسی صبی الله علیه وسلم (4) درائس اصول ثواب صاحت بدلیه ای الاموات (5) دراشکال متعلق تلتبدیق دعوی قاتل عدم قابل را (6) درتحقیق کناره بودن جد ود (7) در تفصیل حکم ندر فی المعصنه وصما لاسمنک (8) دربودن لسامے اشداز سیف درفته وصما لاسمنک (8) درعدم استنزام علیه درمجاحه برحقانیت را "

نسائي شريف باب المحافظ على الصلوت اليخمس اس حدیث کی عربی مین تشریق کرے اس اشکال کو حل قرمایا حمیا ہے جس کا تعمل وجوب وتر کے مسد ہے ہے اگر ہم پر وتر واجب ہوتا تو صى بد کے حق میں فرض ہوتا اکیونکہ فرض داجب کے در میان و ایل کے قطعی اور تعنی ہونے کا ہی فرق ہوتا ہے اور سحابہ کرامؓ کے حق میں ظنیعہ منفی ے اس سے کہ ان سے ہر ہداست خطاب ہو تاتھ جب ان سے فرضیت کی نفی ہو گئی تو ہم پر سے وجوب کی نفی ہونی چاہئے؟ حضرت تقلیم ارمت نے ساتھاں کا عجیب وغریب الهامی حل پیر فرمایا که صحابه کرم ملا کے حق میں ویل کی ظلیت مطلقاً منفی شمیں ہے۔ کیو نکمه ظنیت کی دو قسمیں میں ایک بامتبار موت کے یہ تو صحبہ کرام کے حق میں ہر اور ست خطاب ہوئے کی وجہ سے متلی ہے لیکن دو سر کی نشم اوالت کے عتبارے مخلی ہونا صحبہ کرام کے جن میں بھی عامت ہے اس ہے وہ ک محبہ کے حق میں فرنس نہ ہوئے ہے الارے حق میں ورزے وجوب کی تفی

فنم حدیث کے کس درجہ مدین محضرت حکیم الامت کاذبین تا قب پہنچتا ہے اس کی قدر اس شخص کو ہو سکتی ہے جس کو علم حدیث کی استداال اور ننی مشکلات کے ساتھ سابقہ پڑتا ہو-

لازم حیں ہے۔

ترخى شريف كى روايت ش ب انها احتمعت عمى عهد رسول صلى الله عليه وسلم قامر السي صلى الله عليه وسلم ان تعدی لحیفته طالاتک دوسری عدیث جس کو صاحب بداید نے روایت کیا ہے اس میں ہے العجم تصدیقة باشم اور یائن کی عدت تین حیض ہیں اعظامہ کے ساتھ تطبیق کی کیا صورت ہے؟ اس کے جو ب ہیں حصر ہے علیم الامت فرماتے ہیں حیفتہ میں توین افر وکی نہیں اجس پر ایک حیض کا عدت جونا ہارم آ۔ اپس معنی حدیث کے بیابی کہ بیا امر فرمایا کہ حیض ہے عدت پوری کرے نہ اشھر وصنع حمل ہے کیونکہ وہ عاصلہ تھی'اور ووسر امسلک مید ہوسکت ہے کہ عمل خاق قرو مطلقہ کی عدمت منصوص قطعی ہے ا پس تعارض کے وقت خبر واحد میں متر وک ہوگا۔ (امداد الفتاوی ص اوج ۵) میدے ووٹوں حدیثوں کے مفہوم کی تعیین کرکے ان کے ظاہری تعارض کور فع فرمایا گھر دوسرے مسک کو تعارض کے وقت منصوص قطعی کی وجہ ہے خبر واحد پر عمل و متر وک ہونا ہیان فروایا اب جن ہو گوں نے خبر واحد کونص پر مقدم کرنے کا اصول اپنادیے ور ہر صورت ہیں، س کو استعاب كرريج بيل ايد كتني يوى باصولى باول توخير واحد ورفص بيل أكر مقهوم ومعتی کے لحاظ ہے تطبیق دی جاسکے تو پھر ترک عمس کی نوبت ہی نہیں سکتی' اور اگر تطبیق کی کوئی صورت ہی شمیں ہے تو پھر نص کو خبر واحد پر ترجیج ویں ے مگر شرط یہ ہے کہ وہ نص قطعی ہوان صامور کا عاظ کے بغیر یہ اصول

مام زوزبان کراویتا کہ خبر واحدیر قرآن کے مقابلہ بین عمل جائز نہیں میں یوی علمی کو تاجی باسمد بعض صور تون میں دربار رسالت میں عمل عمان کی ہے متر اوف اور عدیث کی شر کی حقیت سے متعادم ب

حديث أو بيدين كي محقيق مين خليم المت فرمات في كهايد " احمان ہے کہ نماز میں رسوں مدھی کے ساتھ کارم مش کارم مع اللہ ک ہے مقسد تماز نہ ہو اس طرح آپ کا کابم فرمانا بھی ووسری جصوصیات کی طرح آپ کی خصوصیت ہو چن نمار میں رسول اللہ علی کے ساتھ کاام سرنا اسي طرح "تخطيرت منطيقة كاكسي كية ساتين كلام كريامفيد نمارنه مو-

اب اس پر اشکاں میے ہو تا ہے حضر ت عبداللہ بن مسعود کی صدیث م بي م فقدنا يا رسول الله كما نسميه عميك في الصمود عال ال عي الصدوة شعلا الراسة كام أن الراجان أن يحي أراز في مرافعة في م ہوتی ہے'اس کے طل میں دھنے ہے قے مارکہ " یہاں عادم مع امر سول فی الصلوق حمين ہے كيونك عبد مقدان معود كام ئے وقت نمار ميں نمين عليا بلحد كلام رسول مع غير الرسول تقراب عند شكال كي بير تقرير للجيح شيس اب شبه کی تقریمات طرح مونی چاہے که رسوں مدینے کا کلام آر منسد صعوق تھ' تو عدیث ذوا پیدین میں کیوں نہ تھا' ہور مفید صفوق نہ تو حدیث اس 1 B . 4 300

جواب ال كاليام الكتاب أله كالم الله تأ السوة كالنيم المدمونا

خصوصیات میں سے جو اور حدیث ابن مسعود میں یہ اصلال صعوۃ کے سے ند مو تا جيب توجيد علله المخيم المت التعالوي

ر فع شیداز حدیث اور شرت حدیث میں ہے کہ ملک الموت کی آنکھ مچيوڙ اي- حديث بين ہے ' به ملک الموت ڊپ جفتر ہے مو کي عليہ اسلام کی رون قبض مرے کے قر نہوں نے میں موت کے ایک تھپٹر ماراجس سے ان کی آنکھ پچوٹ کن اُ مروواجل مسمی پر آئے ستے تووہ وفت کیسے مل می اور الایتنا مخرون الاید کے خدف مو اوریہ پیام! نے والے کے اگر سم کے خلاف ہے کہ اس کے تحقیقر مارویا

یے حدیث مسلم شریف،اب فضائل موک علیہ اسلام ہیں ہے-حضرت موی ماید اسدم ف ملک اموت کی چو تعد پیچانا نمیس تھا ممکن ہے کہ ووافر کی شکل ہیں آے موں جس کو یہ سمجھ ہو کہ کوئی آدمی جو جان لینے کی د حملی ویتا ہے ہے ہدا فعت کے طور پر تحییر مار جس میں آنكه يجورين كاقصدنه تفااورمك لموت كوبتي سكامهم ندجوا بوكه انهوب ئے مجھے بہجانا نسیں اور ند کے دیے کہ ایس ملک الموت ہوں دید سمجھا ہو کہ میہ اس كينے ہے بھى يقين نه كريں مے "كيونكه اس وقت تك حق تعالى الے ال کے ملک الموت ہوئے کا علم ضرور کی پیدانہ کیا تھا اس نے حیائے ان سے " تفتُّلُو كرنے كے حَقَّ تعالى ہے عرض كيا'

آنکھ کے ماؤف ہونے یر بھی اختال سیس ہوسکتا کیونک جس شکل

میں تمثیل ہوتا ہے اس کے کل یہ بھن خواص اس میں پیدا ہوجائے ہیں اس وقت ان کی آنکھ میں ہوتی ہے اس وقت ان کی آنکھ میں ہوتی ہے اس وقت ان کی آنکھ میں ہوتی ہے اس دوبارہ جو تشریف لائے یا تو مکی شکل میں آئے ہو سایا بھری شکل میں ہول اگر دیا ہو نے موک علیہ سمام میں ن کے فرشتہ ہوئے کا علم ضروری یدا کر دیا ہو۔

ید آکر دیا ہو۔

ور بھن حامدت میں انہیا، عیم اسادِم کا فر شتوں کا نہ پہچا نا کہ کھ معجد نہیں المعالم کا مار کھر سے المعالم کا مار کھر سے المعالم کا مار کھر ہے کونہ پہچ نااور کھا نا چین کرنا ہے تی قوم سے اندیش کرنا قرآن مجید میں فہ کور ہے ہی باق جا مسمی سے نقد کم و تا نجر کچھ لازم نمیں آئی چنا نچ وقت موس کا وہی مقرر تھ جس میں وفت ہو گئی آگر اول بار ہی جس موسی علیہ اسلام تیار ہو جاتے تب ہی اتنی ویر کئی جنٹی اب اس مراجعت جس گی ۔ رہا وعد و تھویل حیوت کا یہ نقد پر قضیہ شرطیع ہو تا ہے جس کے صدق کے لئے وقت وقت مقدم ور تالی کا ضرور کی نمیں خرف و نول جس علاقہ ملازمت کا کا فی وقت کے انہے مقدم ور تالی کا ضرور کی نمیں خرف و نول جس علی علاقہ ملازمت کا کا فی سے الی کا معدم و اگر معلوم اللی الکان عمر اگر معلوم اللی اللی کی نہ مقدم و اقع ہو گائ تائی۔

تم مد میں س پر تبید فرمانی تھی کہ تطویل عمر کوئی مفید چیز نسیس' ابستہ آئر دوام و ضور جو تا تو سمجھ جاتا کہ مثل مد نکلہ کے میرے لئے بھی قرب خاص موت پر موقوف نہیں تو س کی طلب مفید تھی'

(۲) - مالا نَكُه أَمر النِي صورت اصليه مِين مِهني بيول تب مجمي نصوص سے ان کامادی ہونا شامت ہے "کو دومادہ اطیف موا چنانچہ اس حالت میں ان کا تحیر ان کی حرکت اسکون سب کچھ قطعیات سے عامت ہے اپنی جو اشكال تجرو كے ساتھ خاص ہے وہ تو مر تفع ہے أباتی جو الشكال لطافت مادہ صورت میں ہے اور تھی بظام اس وقت واقع سے 'جب ملک موت اپنی صلی شکل میں ہول اور میہ خامت شمیں بلحد خال ہے کہ بر ی شکل میں تھے 'ور اوپر قد کور ہواہے کہ جس شکل میں سمش ہو تاہے اس کے کل یابھن خواص اس وقت خاہر سوت جیں اور نظر مار کے بعد س گفتہ میر پر بھی میں شکال واقع نہیں کیونکہ یہ خاصیت کہ تفرق کے بعد فوراالتیام ہو جائے لو زم ذات ہے قیمی محص جعل جاعل ہے ہے "مر بطور خرق عادت کے کسی علمت ہے کہ اس کی تعیمین بھارے ذمہ شمیل اید خاصیت مخلف بوجادے تو کوئی وجہ مناع کی تنبیں مجیسے خاری و مسلم میں حدیث خفر میں مرفوعا و صفوب الحوت في المكس حتى حرح س المكنل فسقط في البحرقال اسسك الله عنه حربة الماء حتى كان مثل الصاق باعد خود قرآن مجيد الله عدائها على عكل عرق كالطود العطيم میں گئر ق ماء کے بعد اس کا عدم التیام ایک وقت محدود تک مذکور ہے ور ما، تكديك أكله كان وغير وك تفي ندك ويل العلى عن المحالة ويل عقل سے بلعد ظاہرا جب ال كے سئے سئ و بھر تكلم عامت ہے تو ال جوارث كا

237 toobaa-elibrary.blogspot.com 236

اس میں لابدری الم عنسل ید کی معنت شمیں فرہ فی بیحد لا بعصس یدہ علی اللہ اللہ علیہ اللہ عصص یدہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ
واقعی بناء سوان ہی منبد مرمو گئی اور سواں بانکل منبد م ہو گیا ' سجان القد كنتے محفوظ طریقہ سے اشكال كاحل فرمادیا "ما اور اصل جڑ كا قلع فيو كرويد میا سائل نے لایدری کو عسل کی ملت سمجھ کراس کو غیرید میں بھی جاری كرنا جابا اور يدك علم منسل ميں غيريد كے شامل نہ ہونے سے شكال كيا' حضرت تحلیم الامت نے سامل کے منتاء علطی پر تعدیدہ فرما کرا شکال کو صل فربادیا کہ مایدری علت مخسل کی شیں ہے بیا تو یا سیخسن کی علت ہے اور اصول حديث الحديث يقر بعد بعضاكي روست دوسري مقصل حديث ك روشنی میں اس کی شرح فرمادی فلم حدیث کے ساتھ اسول حدیث اور متعاقد احادیث میں تطبیق کی جورہا بت حضرت کے پیش تظرر ہت ہے ایس حضرت کی محد ان اور فقیمانہ جامعیت سے جو کم کسی شخصیت میں ولی جاتی ہے ہے جب اشکال کا حل ماامد من جبر جیسے جبل علم کی کی تو جیهات ہے و ہن نشین نہ خاص ہمقام ہو سکے س کاحل حکیم الامت کے مختصر سے جملہ ے زائن تشین بوج ئے۔ دیک فصل اللہ بوسہ مل بیشاء

ثبوت بھی مالب ہے اور آگر نا ب بھی ند ہو تو تحتم تو ضرور ہے اور مانع کے سے استے احتمال کافی ہے 'غرض عقلی یا نقلی اشکال کو واقعہ پر بجھ ندر ہا ؟ ب صرف استیعاد کا وعوی کیا جا سکتا ہے ' سو س مل و نحل اہم اس سے بھی زیاد و معبعدات کے قائل ہو جاتے ہیں 'قواس کا قائل ہو ناہمی لازم ہے۔
معبعدات کے قائل ہو جاتے ہیں 'قواس کا قائل ہو ناہمی لازم ہے۔
(ایداوانفتاوی جلد ۵ مس ۱۳۳)

حن تقال بس شان نے منہ حدیث اور مشکل سے مشکل شہرات کے حل کا عقبی اور نقل طریقہ پر جو ملکہ تعلیم الامت کو عط قربایا تھا اور علی طریقہ پر جو ملکہ تعلیم الامت کو عط قربایا تھا اور علی حضرت کی تعلیمات ہوت ہے۔ حضرت کی تعلیمات ہوت ہے۔ اشکال سے تفاکہ حدیث بین غینہ کے بعد اٹھ کر ہاتھے و حوے کا تعلیم اشکال سے تفاکہ حدیث بین غینہ کے بعد اٹھ کر ہاتھے و حوے کا تعلیم ہے اور اس کا سبب جو بیان کیا تاہد و منسرت ہاتھ کے حل استقباد جو و تو ب میں فیاد و تو ب سبت منسل غیر ہے۔ نبیت بین فیاد و تو ب سبت منسل غیر ہے۔ نبیت بین فیاد و تو بات سے منسل غیر ہے۔ نبیت بین فیاد و تو بات سے منسل غیر ہے۔ نبیت بین فیاد و تو بات سے منسل غیر ہے۔ نبیت بین فیاد و تو بات ہے۔

پھر خسل یونی کا عکم خصوصیت کے ماتھ کس معلمت کی بناء پہ
ہے اس مدان جم عسقدنی نے کئی توجیہات نقل کی بیں لیکن ان سے شقعی
منیں ہونی 'س کے جو ب میں حضرت کیما امت نے ارقام فر بایا۔
مدیث فصل بیا ہے دااسنیقظ احد کے میں نومہ فلا
بعمسین یدہ فی الاناء حتی یعسملها ثلاثا فانہ لایدری ایس
بعمسین یدہ فی الاناء حتی یعسملها ثلاثا فانہ لایدری ایس
بعمسین یدہ فی الاناء حتی یعسملها ثلاثا فانہ لایدری ایس

"حرم مدینہ کے بارہ میں حدیثوں میں تطبیق"

صدیت انبی احرم سابین لابیتها کما حرم ابرابیم مکة حفی کردید می احرم سابین لابیتها کما حرم ابرابیم مکة حفی کردید می مدیت تحریم مدید تحریم مدید می مدید می کاردید می مدید می کاردید می کاردید می کاردید می مدید می کاردید کاردید کاردید کاردی کاردید کاردید کاردی کاردید کاردی کاردید کاردی کاردید کاردی کاردید کاردید کاردی کاردید کا

صید دیج و عصاسی حرم محرم الله اور گو حدیث الی عمر میں اختال تقدم ملی حادیث التحریم کا ہے تگر اوں حدیث میں میہ احتال بھی نہیں (امداد اختاد کی ج ۵)

نآوئی میں صریف لانشد الرحال الاالی ثدته مساحد مستحدالحرام والمستحد الاقتمی و مستحدی هذا اله کیاتحت حفرت کیم المت نے تح بر فرمو کہ مقار کی زیرت کو دور دراز ہے جاتا اس شی میں واخل نمیں اس کی دجہ ہے کہ متداہم میں بروائی بیوسعید ضدر کی ہے حدیث ان لفاظ ہے نقل کی ہے لاستجی سمطی ال سشد رحالہ الی مستجد یسعی فیہ الصفوۃ غیر المستحد الحرام

والمستحد الاقصى و مستحدى هدااه يه روايت تخير بوستى به صديث مشهوركي اوراس معنى يه ين به نيت تقاعف صدوة اور مهرك طرف مغركر كرناممتوع به و ومرب اگر تغيير بهى ند بهو تو ممازكم اس معنى كو محتل توب اور قيود سے تعلق پر كوئى نفس نبيل وادا ساء الاحسال بطل الاستلال اور شرح كى شرح جس بيل جميد متدال لغد بهى و ض به كوئى نفس نبيل باعد احداد و و له تحد مدال القديم كوئى مفسده كوئى نفس نبيل باعد احداد و و له تحد مدال القديم كوئى مفسده

ہو تواس کواس مفسد کی ہناء ہے منع کیا جائے گا گواس حدیث کامدلول شدہو' ر ہی طور پر جانے کی مما نعت اس کا تحل ہے کہ بہ نیت تقرب کے سفر کرے سوچو تکہ اس میں اعوی ہے ایک امر غیر عامت کا س لئے غیر مشروع ہے اور وہ اس صدیث منی میں اس نے و خل ہے کہ حدیث ہی ہے كه جس طرح ان مساجد كى طرف سفر كياجاتا ہے يعنى 'برنيت تقرب ك اس يردوسرے شامد كو قياس كرناج مز نميس للقارق اوروہ فارق بدے كه ان مساجد من نماز ير هي من تو تف عف توب موجود بي سواس تف عف ك محصیل اگریدون سفر ممکن نه ہوسفر کی ہی اجازت ہوگی اخلاف دوسرے مشامدے کہ دہاں کوئی دلیل تواہ کی شیس اس ہے بہاں اس نیت ہے سفر كرنااس غير ثامت كااعتقاد ب فافتر فا (امداداالفتاوي جلد ۵)

صديث الى داؤدا ذقرأ فانصتوا كى سند مين ايك بحث كامحاكمه

عنن ابوداود ك باب التشهدج السامام من ب حدثا عاصم ابن النصرنا المعلم قال سمعت ابي قتا ده عن ابي تملاب يحدثه على حطان بن عبدالله الرقاشي هذا الحديث راد فاد اقرا فانصدوا زيرو عمروك السيس يدعث ب كه قادهمدلس بين اور ععد مدلس بغير تھر يك سائ مقبول نبين 'زيد كنتا ہے كه محدة كے لفظ ے سال کی تقرین ہو گئی کویات ووٹے ہول کما ہے عدائنی ابوعلاب عمرو کمتاہے کہ بیا محض غلط ہے اس کے کہ قیاد و نے اپنے استاد الی غلا ب سے بفظ عن روايت كى ب اور سحدث كا في عل الد غلاب ب اور مفعول قاده الس اس كامطب كويايد بواك حدثنا فهاده عن ابي علاب و هو حدت قتادہ عن حطان اس شدے بھی تمادہ کا عاع ابوعلام سے شیں خامت ہو تا دریافت طلب دوامر میں قول عمر د کا سیجے ہے انہیں؟

(۲) بعدت عن حصان من عمداند الوف شي قول كس كاب أفاص قرار المراف شي قول كس كاب أفاص قرار المراف شي قرار المراف فرايا كرف في المراف فرايا كرف فرد كا مح كائمه معين معلوم بوتاب كونكه عدت قاده اورائن المرب و قول عمر و كا مح بائحه معين معلوم نبيل بوتا جبك قائل دو مرا في كاراوى المسيب حديث في فرق معلوم نبيل بوتا جبك قائل دو مرا في كاراوى

ہو گور آگر ذید کے زدیک محدیثہ فاعل اور تغییر تامفعول میں پچھے اور اختال ہی ہے تواس کو میان کرے اور بعد میان لامحالہ اس میں بھی بید اختال عمر و کا ہوگا تب ساع محتمل رہا اور اختال رہے ہوئے جبوت کمال رہا اور محدیثہ فاہر اب تکلف معتمر کے باب سلمان تنمی کا تو سمعوم ہو تا ہے۔ (الد وج ۵) تحقیق ایک صدیدے سے دیا جال سند اور متن کی تشخیفی سندہ اور متن کی تشخیفی سندہ اور متن کی تشخیفی سند اور متن کی تشخیفی سندہ کی تشخیف اور متن کی تشخیفی سندہ کی تشخیفی سندہ کی تشخیفی کی تو سندہ کی تشخیفی سندہ کی تشخیفی سندہ کی تشخیف کی تاریخ کی کا تو سندہ کی تشخیفی کی تاریخ
حلاء الافهام فی العسوة والسلام علی حیر الانام شریب حدثنا یعیی بن ایوب العلاف حدثنا سعید بن ابی سریم حدثنا یعیی بن ایوب علی حالہ بن ربد عن سعد بن بلال عن ابی الدردا قال قال درسوں رسول الله حلیه وسعه اکثر والصلوة علی یوم الجمعه فاله یوم مشهود مشهده الملائکه لیس من حسی یعنی علی الالمعلی صوله حبث کان عال شری درود بلادام کان علی صوله حبث کان عال شری درود بلادام کان المعلی صوله حبث

القاءربالي

حضرت حكيم الامت فرمات بين كه بلا توسط فكر قلب بردارد جواكه اصل حدیث صویة شیں باعد صنویة ہے کاتب کی تعطی ہے ، مرده کیا ہے ٢ اذ يقعد و (امرادج ۵)

چنانچے نیل اروطار میں حوالہ طبر انی ہے افاظ روایت کئے میں ليس من عبد يصني عني الاسعني صنونه (١٥٥٥/١٢) " دو حدیثوں کی تخریج "سیر اوز علی کاجور دامام ابو بوسف نے مکھ ہے ایک محقق عالم نے جباس کو مصر سے شائع کرانا جا باور اس پر مجھ فوائد تکھنے کا بھی خیال ہوا' تو انہوں نے حصرت حلیم الدمت تھانوی سے استفادہ کے لئے رجوع کیا اور دو حدیثول کی تخ سیج جس میں وہ مشقت پر داشت کر چکے ہتھے 'بوران کو وہ نہیں ال رہی تھیں ان کے بارہ میں استفسار کیا 'پہلی

حدثنا ابن ابي حزيمه عن ابي حعفرعن رسول الله صلى الله عليه وسلم اله الما اليهود فشا بهم فحد ثوه حتى كدبوا عني عيسي عنيه الصنوه والسلام فصعد المسر فحطب الناس فعال أن الحديث سننشو عنى فماأناكم عن موافق القرأن فهو عني امالياكم حني محالف اغرال فنيس

کے متروک ہوئے کا اور اس متروک کے غیر تقہ ہونے کا اخمال ہے' تيسر ايك راوى معيد بن الى بدال ين جن كو ابن حزم في ضعيف اور المام احمرنے مختلط کیا ہے وہذ اکله من النفرس 'پھر کی جگہ اس میں عقد ہے جس کے عم ہو، تصال کے لئے ثبوت تل قی کی عاجت ہے۔

سند پر کلام فرمانے کے بعد پھر حکیم الامت نے متن حدیث پر کلام فر ماکر ثابت فرور کے اس کا مقن ان احادیث صحح کے خدف ہے 'جو صر کے ایں عدم ساع عن بعید میں اور طاہر ہے کہ جااء الافعام ان کتب کے برابر قوت میں نسیں ہو سکتی لنڈ اقوی کو ترجع ہوگی۔

نیز جمانات ال حادیث کی ضرورت سے بدعمی صوت کی بد توجید ہو گی کہ صوت سے مراد جمید صوتیہ ہے کیو نکد کلام اور کلمہ فتم ہے بفظ کی اور وہ فقم ہے صوت کی اپس ورود شریف بھی ایک صوت ہے اور بداغ عام ہے' بلاغ بالواسط ورباواسط و اور بقريد دوسرى احاديث ك بلاغ بالواسط متعین ہے 'پل میں بنعنی صوبہ کے بول کے بنعنی صوبہ واسل الملائكه- (الداوالفتاوي ج٥)

سند اور متن حدیث پر محد ثانه اندار میں عجیب تحقیق اور روایات میں تطبیق فرمائی گئ جو ہر طرح ہے اصول صدیث اور قواعد عربیت کے موافق ہے'

ووسرى معلق بحد ثما نقفة عن رسول الله صلى الله عنيه وسنم أنه قال قورته الذي سأت قبه لالحرم بالحرم القرأن والله لا يمسكون عنى شي فحعن القرآن والسنة العروفة

عليم لامت تفانوي في مديث اور اساء الرجال كي سالا ب ندكره اللالبي المصبوعة نيزنجع لزوائد اوراسات الميران وغير وسعان دونون حدیثوں کی تخ سے اور فنی طور ہران کے رووں کی حیثیت و کھل کران کے بارہ میں محد ثانہ اور منصفانہ بیے فیصلہ فرمایا کہ ان احادیث تھم بانو صنع د شوار ہے ' عايت مافي الباب عم ضعف كياجا سكتاب-

پھر جن حضر ات نے اسپر اس وجہ سے علم بالوضع کیا ہے کہ یہ اس حدیث سیح کے معارض ہے جس کو احمد وابو و ۱۶۰ تر مذی و غیر و حضر ات ابو مقد دین معدیکربوعریض بن ساریدر نئی بند مشم کے طریق ہے رہ ایت كير بح لاالفين احد كم فبكتا على اربكته بايته الاسرسن مالمرت به او پهيت حده فيقول لاادري ماوحد دفي كناب الله اتبعناه الحديث-

اس کا جواب فرمایا که در حقیقت دونول میں تعارض تسیس میونکه اس بیں توان لوگوں پر وعید ہے "جو صرف قرآن کو داجب انعمل سمجھتے ہیں"

اور حدیث نیوی علاقہ ہے اعراض کرتے میں 'اور احادیث مذکور وسابقہ میں حدیث نبوی کو واجب استیان جائے وابوں کے سے صحت حدیث کا معیار موافقت قر آن کوبتلایا گیا ہے

اليكن موافقت قرآن كاب مطب نبيل ب كد حديث كالمضمون بعیدا پیغط قرآن میں ند کور ہوں ابعد مطلب سے که ال اصول کلیہ کے موافق ہوجوادکام شرعیہ کے بینے قرآن نے مثلاثے ہیں۔ پھراس کی دلیل صدیت احمد وابویعلی در برار سے میان فرماکر 'عزیزی شرح جمع الصعير لدسيوصي من س كرجال كالعج القل فرمائي-ں م طور پر وک اس عدیث وہیش کرے احادیث کا انکار کر اینے ہیں۔ عكيم الامت اسك متعلق قرمايا بي كداية خطاب است علوء كے ليے بيل جن کا بینان کاش اور ان کے قلوب علم و تقوی ہے منور میں - ہر کس و تاکس کانے کام اور مر تنبہ خمیں ہے کہ وہ جس صدیت پر جائے تھم یا و تنبع مگادے -اس ک دیس وه صدیت ہے جس کوانام او بوسٹ نے معلقار وابت کیا ے- فاحعن القرآن والسبة المعروفة لك اماما قائدا 'جسكا

حاصل میہ ہوا کہ اخبار احاد کو اسی وقت قبول کیا جائے جب کہ وہ قر آن اور سنن معرہ فیہ کے موافق ہول مخالف نہ ہوں اس سے صاف معلوم ہوا کہ موافقت قرآن ہے مراد موافقت تواعد واصول شرعیدہے ' موفقت الفاظ ق آن مراد شیں اور زسنت معروف کاذ کراس کے ساتھ نہ کیاجاتا۔

اس کے بعد اپنی تا میر میں شرح مشکل لآثار کی عدد کا خدامہ اس مسئلہ سے متعلق پیش فرمایہ ہے-(مدادیؒ ۵)

حقیقت احسان حدیث ان تعبد الله کی تشریح

مشہور طریق حضور قلب کاوہ ہے جو صدیت ان معداللہ کانک دراہ الخ لوگوں نے سمجھ ہے بیٹی مبردت کرتے وقت یہ خیال کرے کہ میں خداکود کچھ رہا ہوں اور اگریے نہ ہوتو یہ سمجھ کے خدا بھے کود کچھ رہا ہے ہیں گویا دو طریق متقابل ہیں الیکن میرے نزدیک یہ صبح نئیں اول تو لفظوں کے دو طریق متقابل ہیں الیکن میرے نزدیک یہ صبح نئیں اول تو لفظوں کے بھی خداف ہے کیونکہ موال حقیقت احسان سے ہے نہ طریق تخصیل احسان سے چاننچہ جو جو اب دیا گیا ہے اس میں احسان کی حقیقت تلائی گئی نہ کے طریق اس کے جہا ہمی اسلام و بیان کی حقیقت ہی ہے موال وجواب کا ہو نااس کا در بھی مؤید ہے۔

دوسرے تج بہ بھی شاہرے کے انھور رہ بت ہی خضور قلب کے عموماً اور خصوصا مبتدی کے نے باکل ناکافی ہے اکیو فکہ طبیعت پر بیٹان ہوتی ہے کہ خداکو کیس سمجھول اور یک صورت سمجھ بیس آتی ہے پھر اس کا رفع کر تاہے اس طرح پر بیٹانی میں مبتلہ رہتا ہے اور ظاہر میں جس چیز کو بھی دیکھ سمیں تواس کا تصور کیے جم سکتا ہے ۱البتہ ختی کو خدا کے دیکھنے کا تصور ہے کیا تاہدہ بین میں تواس کا تصور کیے جم سکتا ہے ۱البتہ ختی کو خدا کے دیکھنے کا تصور ہے کہا دیکھ اور طریقہ عام ہوتا جا ہے۔ عادود ہریں ہے کیف فدور پر میسر ہوجاتا ہے اور طریقہ عام ہوتا جا ہے۔ عادود ہریں

رہا صدیث کے معنی کیا ہیں توس کا سمجھنا ایک مقدمہ پر موقوف ہے ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ اگر کوئی مختص کام کر رہا ہو اور اے معلوم ہو جائے کہ اس وقت ہمارا مالک اور ہ تم دیکھ رہا ہے تو وہ مخص کام بالکل ٹھیک کرنے گئے گا اور احتیاط ریجے گاکہ کوئی خرائی نہ ہونے ہا وراگر کمیں ہا کم کو دیکھ یہ تب تو بچھ ہو جھنا ہی نہیں ہے 'اپنی نتانی کو شش صرف کر کے کام کو خوب اچھی طرح ہے انجام دے گا۔

فلاصد میہ بی کہ جا تم انظر کے سامنے ہونے کے وفت کام خوب عمر گی ہے ہو تاہے اور مطلب اس حدیث کا یہ ہوں کہ خد کی ایسے حسن وخوبی سے عبد دی ایسے حسن وخوبی سے عبد دی گر گئے ہم اس کو دیکھ رہے ہو (بینی اگر فرض تم خدا کو دیکھتے تو سوچو کہ اس وقت تمہاری عبادت کس طرح کی ہوتی اب بھی ای حالت کے مطابہ تمہاری عبادت ہو تا چاہے کہ اگر تم اے نہ بھی دیکھتے ہوتو کیا مشابہ تمہاری عبادت ہو تا چاہے کا سے کہ اگر تم اے نہ بھی دیکھتے ہوتو کیا

ہواوہ توتمہیں دیکھ رہاہے۔

(یاس سے برحال کے جملے سے سوال پیدا ہو سک تھا کہ جب واقع میں ہم شیں دیکھتے تواس طرح کی محسین عبادت س طرح ممکن ہے' اس كاجواب اس سے مفہوم موسياك و كھنے والے كى مى تحسين كے لئے حق تعالی کی رویت کا تعنق بھی کافی ہے) غرض دن لیہ یکی تراہ میں فائے تعقیب نالی جائے عنس قراردی جائے-(مواعظ الر فید ص ٢٩)

اس حدیث کی مزید تو نتیج و تشری حضرت خلیم الامت کے ارشاد ذیل ہے ہوتی ہے۔"اگریہ مطلب ہو تاکہ عبارت یوں ہوتی ہور لیہ تعسد كانك شراه فاعبد فالم مراك كيونكه مراتبه اوليان تعيد الله كانك تراو میں تعبیہ ہے اس کے مدم جب سے فال کیا تکی ہواد میں ای تعبید کی نقی ہوگی اور معنی سے ہوں کے قان لید معمد کابک سراہ اور سے لقی سیج تہیں کیونکہ برعم مفسرین کی تشبیہ کا مدار تو تصورو خیال پر ہے کہ ایک عبادت كروالكوياتم خد كوه كبورت مواادر تسوريس يوي معت باورايها قرض بہت سل ہے تواس کے ٹی کی کیا شرارت ہے؟ بندا ماں لید نکس نواه کو نمی پر محمول نمیں یا جاسکتا-اوراس صورت میں بدووسر؟ م تبدیسے م جدے متاب نیں کا ہے اس کے یہ معنی بیان کرنا کہ اگر تم حالت مشاہد رویت اس پر قاار نہ ہو تو بھی تصور کرو کہ حل تعالیٰ تم کو د کھے رے بڑی آغاظ سے نمایت جمید ہے جس سی ہے کہ حدیث میں شامر اقبہ

کی تعلیم ہے۔ مراقبے کی دوور جہند کوریس ٹینجہ جمعہ ہوں ہے نکس شراہ ہا، بیراک پہلے جملہ کی ملت ہے جس کی تقریر آتی ہے 'اور فی تعدیلیہ کلام عرب مين بخرت متعمل ب الشرف البيان)

تحلیم الامت کی تشریک سے واضح ہو گیا کہ اس حدیث میں احسان كى حقيقت بتلالى كن بيس كرايان وراسلام كى حقيقت كى وضاحت فرمائي من ہے اور بظام نظر اس میں مراقبہ کی تعلیم کا جوشبہ ہو کیا ہے وہ سیجے شیں ہے استیم الامت کی میا عارفانہ تقریر قواعد عقلیہ اور عادیہ کے کس قدر موافق ہے ، ظرین اس کو خود محسوس کریں گئے 'اب ایک اور نفیس و سلیس علمی تحریرے بھی استفادہ نر ، ئیں-

" په مطلب نهيں که تم په تصور کرو که ميں خدا کود کچتا ہوں تا که پيه اشكالات لازم آئيس-اً ريه مطلب بوتا تؤ عبارت حديث كي يول بوتي ان تعبدالله و تقدرات مراه مرعبات بيان تعبدالله كانك نراه اور كان تشجيد كے سے بوتا ہے تو معنى يد بوك ان تعدد الله حال كونك مشالها مانك سراه اليخي كوتم غد تعالى كود كيم نسيس سكت الر فرض کیا جاوے کہ تم خدا تعالی کو واقع میں دیکھتے تو س وقت عبادت کیمی كرتے ؟ طاہر ہے كہ تمايت مكمل عبادت كرتے اور عبادت كے يورے حق اد اکرتے جیسا کہ عالم کو دیکھنے کا طبق مقتضاء ہے 'ہں اب نہ دیکھنے کی حالت میں بھی ای حالت ند کورہ کے مشابہ عبادت کرو-

اب ایک اشکال تھا کہ جب خدا کو ہم ایجھتے نہیں تودیکھنے کے مشہبہ عبدت کیے ہو سکتی ہے ؟ وہ تو مخصوص ای صاحت کے ساتھ ہے 'آگے اس تحكم كى أيك عدت بيان فرماكر جواب و عددياكه اين مكمس عباوت صرف حاكم کو و کیجنے بی کے س تھ خاص تہیں ہدی س جاست کو اور دیک ووسری حالت کو دونوں کو مام ہے اور دوسری حالت سے کہ حاکم تم کو دیکھتا ہو تو بھی ایسی ہی عبوت ہوگی' چنانچہ شاہدہے کہ اگر ہ ممکنی کام کا تھم دے اور انہی جگہ کھڑا ہو کہ کام کرنے وال تواس کونہ و کھیے اور وواس کو و کھیے اور اس دیکھنے کی اس کو خبر بھی ہوت بھی ایں ہی کام کرے گااس جواب کی طرف اشارہ کرنے کے ئے فائے 4 سے کے ساتھ فرمایوں سہ کی نواد قالہ براک مین ایک عبادت كالحكم جوك مشاب اس حالت ك ب كه حاكم كود يجيتے بواس سے كما عمي كه أكرتم اس كو نسيس ويجيت " تووه تم كود كير رباب اور سخيل عمل واوائ حقوق بیں اس کا بھی وہی اثر ہے جو اس پیلی صافت کا ہے-

آ کے خلوص واحسان جس کاؤ کر حدیث میں ہے دونوں کا ہم معنی ہونا ٹابت فرماتے ہیں 'اس طرح سوال ہیں جو ضوص کی تغییر کی ہے 'وہ بھی صورت اولی ہے ، کسی قدر عنوان کے اختلاف سے اور اصل معنول احسان ے 'جوم اوف ہے اخلاص کا' یعنی نیکو کر دن عباد ہے 'کیو نکہ اخلاص بھی نیکو كرون اوركال كزارون ب" (تربيت لسائك ص ٣٩وص ٣٩ جلدس) احسان کے معنی" نیکو کرون عیاوت" کی تعبیر میں لفظی حسن کی

مجھی کس قدرر عایت ہے وہ اہل معانی اور ارباب بھیرت کے ویکھنے اور سمجھنے کی چيز ب مطلب يه ب كه عبادت أو حسين اور خوصورت مناناني احسان ب اور اخلاص کے معنی بھی فاعل کرنے کے میں اعبادت کو غیر عبادت سے غالص کرنا ہی اخلاص ہوا وراس کا دوس نام حسال ہے اجس کی اس حدیث میں حقیقت نثلا کی گئی ہے۔

علیم ارمت کے افادات تقریری اور تحریری سے حمد مللہ تمام الحكالية وشبهات كالزل جو كي اور حديث كي جو عجيب وعريب وطباحت و تشر کی ہوداہل علم و نظر کے قدر سرنے کی چیز ہے ا "منتخب احادیث کے مجموعے"

ء رس و تدریس اتصنیف و تالیف ' فناوی اور سالکین کی تز بیت و غیر ه کے صمن میں احادیث کی جو خدمت خلیم الامت تقانوی نے نجام دی ہے ان كو مرجن كياجائة ون كالمجموعة سيقروب صفحات يرمشمل تيار بهوسكتاب اور مستقل طور پر جو کتابی اور رسامل س موضوع پر آپ کے قلم سے نگلی میں میں ان ہے اکثر وہیشتر کا تعارف اس مقالہ میں آچکا ہے ان کے عدوہ س موضوع سے متعلق کی اور ایسے رسامل ور کتب ہیں' جن کے ذکر ہے طویل ہونے کا تدیشہ ہے 'اس ہے ای قدر پر اکتفاکی جاتا ہے۔ تحکیم ا بمت کے مواعظ میں بھی سینگڑول نہیں ہر اروں احادیث

کی تشریخ قرم کر ان کی امت کو تبلغ آن گئی ہے امواعظ کے ہزاروں متی ت حسب موقع احادیث کے میان و تشریک سے معمور میں ان کو اگر کیجا جمع کیا جائے تو تشریخ احادیث کابہت ہو ذخیرہ تیار ہو سکت ہے۔

حضرت تحليم الأمت ت سيتنزون مواعظ كي تعداد بالرون صفیات پر مشمل ہوئے کے باوجودان کو بھی قلم بد کرے سالی صورت دے وی گئی ہے 'اوروہ حسب موت طبع مو کر مت کی اصدی ور بنمانی کا کام دے رہے ہیں۔امت مسلمہ کی چوہ ہ سوساں ہے زائد کی تاریخ میں ایک مثال بھی الی معلوم نہیں کہ کسی شخصیت کے سات سے مواعظ تنالی شکل ہیں امت کے پاس محفوظ و موجود ہوں' حتیم آیامت کے مواعظ عام مقررانہ طرز کے تمیں ہوتے تھے بعد وہ کس بیت قرآنی یا حدیث نبوی کی تغییر و تشریح ہوتی تھی عام فہم تغییر سے استنبط اور آیات واحاد بیث کے تجیب و غریب نکات اور حل مشکلات ^{قر آ}یه اور حدیثیه کاخزانه بهویتے تھے مجمال وہ خوص وعوام کے لئے موعظت و نفیحت وراصدے ظاہر وباطن کاؤر بعیہ پنتے تنے 'اور برار باہدگان خدائے ان کے ذرید این طام ک اور باطنی اصلاح و تربیت حاصل کی ہے 'وہال ہی وہ قرآن و حدیث کی تفسیر و تشر تے اور الهامی تحقیقات عجیبه کابهت ہی تادر علمی ذخیرہ بھی جو تا تھا جن کو دوراں و عظ تعلم بتدكر لياجاتا تھا' پھر حضرت وا ، كى نظر اصلاحى كے بعد اس كوش كع مياجاتا تھا' ان كى اش عت كاسلسله اب بھى ما بنامه رسال الابقاء ك در بعد قائم اور جارى

ہے'اس طری ن مو عفو کا بھی حضرت تعلیم الدمت کے مستقل رسائل کی حیثیت ہے آپ کی تصانف تغییر قرآن اور تشریک اللہ ایث کی خدمات میں شار ہوتا ہے۔

بھن دھتر ات نے ان مواطق سے قرآن وحدیث کے علوم کو علیحد و علیحدہ منتخب کرنے کی خدمت انہام وک ہے اور مجموعی تیار کئے ہیں 'جو آگر چہ مختم ہی ہیں گر بطور نمونہ کے ایک اچھ قدم ٹھایا گیا ہے'

سب سے بیمال مجموعہ اتفیہ اموا مط کے نام سے دھنہ سے موالانا تکیم محد معطفے صاحب نے تارکیاس مجموعہ میں ان آیات کو جمع کیا تا ہے جوہ مند کا عمود میں ان آیات کو جمع کیا تا ہے جوہ مند کا عمود میں اور ان کی تغییہ و تشر ان و عظ میں فرمائی گئی ہے۔

دوسر المجموعة "" شرف العيان في علوم لديث والقرآن" أن مام سے جناب منتی على محر صاحب مرحوم خليفه حضرت موانانا تفر احمد صاحب عثافي د حملة الله عليه في مرحب كيا تفا وه حضرت تعيما ، مت ك مان حيات من عن مائع بو كيا تفا

اس مجموعے میں قرآن کریم کے علوم کے موقع احادیث سے متعلق تحقیقات کو بھی حکیما المت کے مواعظ سے منتخب کر کے جمل کر دیا گیا متعلق تحقیقات کو بھی حکیما المت کے مواعظ سے منتخب کر کے جمل کر دیا گیا ہے۔ اس میں ایک سوے زیادہ حود یث کی مجیب و غریب تشر س اور ترایت کی الحرب کا اور ترایت کی الحیف نکات کو جمل کر دیا گیا ہے مربطام متعارض احاد بیث کا حل توالیا فر ماید

ا کیا ہے کہ س کومیان سے نمیس سمجھایا جاسکن وہ توس دیکھنے اور پڑھنے ہے ہی تعلق رکھتاہے۔

تيسر المجموع: "اشرف الكلام في احاديث خير الانام" كے نام ہے صوفی محمد قبار صاحب قریش بارون آباد طلع بیاول تمر مجاز بیعت حضرت مو، نامفتی محمد تنفیع صاحب نے تیار کیا ہے ، حیدم الامت کے مواعظ و منقوظات سے تقریب ۱۲۰ احدیث مبرک کی شرح جن کرے شائع کرایا ہے۔ اب اس عجاله نافعه اور مقاله نا ره كو حضرت حليم الامت كي بزبال عرفی تین مدیوں کے متعلق محقیق کو عل کرے متم کیاج تاہے کی محقیق اال علم کے لئے فنی طور پر قابل و بد ہے المعنی احادیث کی تعین اور متعارض احادیث کے در میون تطبیق عجیب اندازے فرمانی تنی ہے اجو اہل علم و نظر كے لئے قابل قدر ہے-

غريبة در تحقيق احاديث اشتراط حج نفسه الحج عن غيره و حديث المصراة و حديث خيارالمحلس الألب من العد المفتق أبي حصرة الشبح الأكمل الاشرف الابحل مدالله طلاله-

امابعد فهد العبد منذ زمان قد قصر عن التحريرو ليس هذا الاسرمن قصور الباع عدم اني فدكان عرض لي الحمى نبافص فحالت بيني وابين مااشتهر وابحمدالله فدبرو

السقيم فشكرالله عنى اسباع لبعيم وفي تلك الايام مم استطع على ضربي فبالهف نفسي ثم الى أكنف جنا بكم لحل شبهات فدعرصت لي في اثناء التدريس لنصحيح للامام محمد بن اسمعيل البحاري ونم اقدر عني جواب شاف من عندي فالتحات الي سندي و وسينة النجاح في يومي وعدى المعاشر الحبيبة تستدن غني حوار الجع س الغيروان لم يحج عن تقلبه بحدثت الحثعملة المروبة في المحارى المطبوع في المطبع المصطفائي س ٢٥٠٬٢٢٢٬٠٥٥)

وتقول الحديث مطنق وايضالم يستبه صعر الله غده وسنم احججت ام لا- فندن عنے حوار جع البدن وال لم بحج عن نفسه كن في هذا شئي لان سوال الحثعمية كان عدادهم كماوق في الصحيح ال٢٢٠٥ استباطاو في سنن السنائي صريحا ليدا النقط أن امراة من حثعيم سألت النبي صلى الله عليه وسلم غداة جمع الحديث باب الحج عن الحجى الدى لاسسمسك على الرحل فلايمكن أن بكون المعنى افاجح عنه العام لان الوقب قد معنى بلالمعنى افاحج عنه عاماً احر ولماكان العالب من حالها ألها قد قصب الحج ثم سالت فلهدالم يبعرض السي

صدى الله عليه وسبم عن سؤالها بالها حجت أم لاوقال تعم اي يحور يك اداء فريضته الجح عن البك وبماكان المعلى عن شيرمة لم ريحج من قس ربيه الجع قطعاً اذكان ذلك عام حجة الوداع قدما قال لبيك عن شبرمة ساله من شبرمة فلما فال هو الحي فلا حرم ليني اللي صلح الله عليه وسليم عن دلك وامره بقتماء الوطرعن نفسه ثم عن شيرمة فيعدلك الحثعمة بسي الدمسد لامصلق واعدم الكشف لما سرفيعن بنيني للك المستثنة كون وقت الجع طرفأ موسعا هو العمر لأهدا الجديث وامثله فالمرجوان تفبد ولي لحواب شاف بال حدكم اداالشراح لم يا لو الشئي يعني وليم يفتح لي مايعني-

احواب عهد هدا العديث معتمل فلايصع للا سد لا كل سائي اصل المسئلة دين احراليصاهو سوال العينية و جوابه صلى الله ملية وسلم لها بقوله زرايت لوكان على الله عين العديث و هو مذكور في صعيع البحاري المحديث و هو مذكور في صعيع البحاري المحدد الاول فلماالحق صلى الله علية وسلم المحم عن الغير بقتماء الدين ولم يشتر ط في قتماء الدين المحمد دين نفسة على دين غيره فكذا الحج واما الاستد

لال بحديث شيرمة فيس بقوى لا حثماله الكراهمة وقد قال فقهاء نا له والله اعلم وما وردفي بعص الروايات قوله عيه السلام هده مسك فيحمل على مافي بعض روايات اخرى حع عن نفسك ثم هو موفوف عند بعصهم ورجعه كثير وهداكمه في المتحيض الحسر السهم محمطي المتحيض الحسر السهم والمعالي المراجع والحراكمة في المتحيض الحسر السهم والمحمل المساوه والمراجع والمرع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

سوال: انا ندعی ان حدیث المصراة محاف القیاس الصحیح می کن وجه و مش هذا اداروی غیر اعلیه بردو وبنوا علیه ما بتوالکی هذا العدیث قد رواه صاحب الصیحح فی ۱۳۸۸ عن این مسعود موفوق وساکی هذا الحکم عبر مدرک بایرای کما ندعی فاسموقوف به حکم الرف ایضاً والراوی بهذا فقیه قلا بدان یترک القیاس لان الرافع فقیه فما المناص عن هذا-

العواب ما قالوافی حدیث العصراة لم ینصق بقنی قط والما الدی اری فیه حمل هذا العدلت علی منادا اشترط النخیار فی العقدو قرینة هذا العمل ماوردفی روایة من الشرک مصراة فهو سها بلحدار ثلاثه ایم ال شاء اسسکه وال شاء ردها و معها صاعاً من ثمرلا سمراء رواه العماعة

الالبخارى كذا في نيل الاوطار في ٥ ص ٥٨ واما تحصيص الصاع س مم عمر محمول على الصلح والمشورة في يحالف القياس - ١٠/٢م التراسية الترا

عِالَ روى التحاري في الهماج عدلنا فينية شالبب عن تع بحد ابن عموعن رسول الله صلح الله عديه وسدم أنه قال اده ع "برجلان فكن واحد منها بالحيار ماليه يتفرقا وكأنا ... معا او عاصير احدهما الأحراق حبر أحدهما الأحر (لسالي) و، يعاعب داك صدا وجب البيع وان تقرقا بعدان تبايعا اللم الالك غاد وحب البلغ وال نفرق بعدان تباعا والم يترك الدريسهم الباح فقد وحب اللبع س١٨٨ اكتاب الليوع وهده الوالية روا باالسسائي بعين هذا السند واستنه سوي انه زاد له ما الشرع له روى استحاري في ملك الصمحة من عبدالله بن عمر أبال بعنت من أمير المؤمنين عثمان الى قوله فنما تبا يعدر جعت على عقبي حتى خرجت من بيته خشية أن يرادني البيع وكانت السنة أن المتبايعين بالحيار حتى سفيرفا برفعي هاسين الرواسين المرافوجين حقيقة واحكما بيان واضع شوك حبار المحسل و فاضع الكل باويل ولا بعارضه مارواه النسائي ص٨٥اس عمروس شعيب عن الله

عن حده أن النبي صدى الله عدله وسلم قال المشاعدن بالحيار مالم يتفرقا الاأن يكون صفقة حيار ولايحل له ان يفارق صاحبه حشية ان يستقيل لان هدا متكنم فيه ولوسنم فهولايعارص التمحم وموسمه فهي أشاره والا وبي ك الصريح اوصربح والاشاره لانموق الصراحة والنافق ابل ممر ما ادركت الصفقة حيا محموعاً من المبتاعي رواه البحاري ص ۲۸۵ وهدا وان احبح به الطحاوي فهو غير نام و غير معبد لنا لانا لاتفول بمفاده الهلاك فين التبض عبد بالوحب فسنح البيغ وكون الهالك من مان النائع لامل المنباع فما لاتقول به كبف تحتج به فالا يسد بالا اثبات المحاسم لس قوله وفعده قهما وان تعارص سيت روايته ساسمة بن يسغى ان يؤول هذا الاخبروبرادياشينه الشميه الناسه باستدر حميع شرائط التفرق بلا بدان فمعني هذا القول ما ادركب الصعقة بعد التفرق بالبدن حيا محموجا فيبو من المساع فلمحر دفون التجعى رداعدت الصحيح مرفوماً و موفوقا الصع و يستنكره ولاتربد س جنبكم ذكر سرواه الشراح اوالااحباب ادهو ردالحديث الصريح الصحيح لاغيربل معاسنة مع عثمان تدل على أن تلك السنة كانت مستمرة عبدهم-

المعاملة مع المسلم كما ذكر في تقرير حديث الاستقالة واسا قول المحالفين أنه لوكان المراد تفرق الاقوال فحلا الجديث على اعالده و دلك أن العلم محيط بان المشتري سنه توجد سه فنول الماية فهو بالجيار و كديك النائع حياره في ملكه ثابت عبن ال تعلد البلغ الدفعير مشقت اليه لانه يمكن أن يكون مقصود الشارع نعى بعص بيوع الجاهلية بس بحو الملا بنسه والمنا بدة فلم يكل حاليا عل العائدة والما دعوي كول بعش لفاط الحديث غير محتمل للتاوين كقوله عليه السلام فان حيرا حدهما الاحر فتب يعاعدي دلك فقد وجب أسيع وأن تفرق بعد أن تبايعا ولم يترك واحد منهما الميع فقد وحب البيع أه فمعنوعة لأن معنى قوله فقد وحب النبع في الاول اي بشرط الحيارجيث حير احد هما الاحر وفي اشابي اي البيع البات حيث لم يشترط فيه الحبار وبيس أعط أصرح منه وليس الأما منفردافي هدا بل قد دهب اليه التجعي والممكية والثوري والنيث وزيديو. على وغير هم كما في النيل ج ٥ ص ٢ ١٠ والله اعدام • ارائح الآخر ١٩ سوسوا (بوادار النوادر س٠١٦٥ ١٥٢٥)

الحواب هذه الشبهة من شبهاتي القديمة ولا شك في أن ضاهر الاحاديث هو ثنوت حيا رالمحسن لكي لانتمنع الحكم بكور المدهب الحنفي مجالما للاحاديث نفينا بباداست الاحادثات بحمس الناويل والوكان فبه شثي س البعد ولا ينسب احد من أهن المدا هب المتبوعة عن هده الناويلات كما حمل بعض الشافعية فوله عليه السلام فعه قرعه ماتيسر معك من القرآن عنى الفاتحة فانها متيسرة وافرب دلائل الحنفية فوله عنيه السلام لايحل له ان يفارقه حشية أن ينستقيله رواه الحمسة الاابي ماحة ورواه الدار قصني كدافي اسيل ق٥٠٠ ٣٩ ففيه دسل ال صاحبة لايمنك الفسخ الاس جهة الاستثانة وأما قول المجالفين اله لوكان المراد حقيقه الاستثالة لم تصعه من العفارية لالها لا تحنص بمحسس العقد قالحواب عنه أن قرب العهد بالعقدية دخل مشاهد في بائركن من المعافدين بالتماس الاحر النافوية لانتحل فمحمول عنے الكراهة بين حيث الله لاينيق بالمر وة و حسن معاشرة المعنم كما اصطراليه القائنون بحمار المحسن فان حل المفارقة احماعي

عبدنا وعبد هم حميعاً والناكونة مبكلما فيه فيعتبر لوكان

سعاراصا للصحيح ولها يعارص لعدائاولل الصحيح اقرب الثا

و بلات حال التفرق بالا بدان على الا ستحباب تحسيناً

لدريد الزجر الرجيرة

تحبيم ومت تجده الملت محى سنت حضرت مولانا شاه اشرف على تھا نو مي قدس سرو علم تجويد وقراآت حيمتعلق خدمات جليله



معنوت مولان عتى سيدعي والشكور صاحب رحمة التعليه

بانى ومهتمم جامعه خفانيه سابيوال سركودها

وههما تمت المقالة المقانه وكمنت العجالة وهي مشتملة عبى افادات حكيم الاسة المحمدية والمحدد الملة الحنفية شيحنا وشيخ مشايحنا التقى الولى المفسر المحدث الفقيه العلامة الشهبر للشرف على النهلوي قدس سره لارسا متعمسا في بحار عقبه أعجني وأعجمي والمتعنا ألله بميوصات العامه وبركاته الحاصة اللهم احعلها حاصه بوجهك الكريم بقصبك العميم واجعبها وسبنه ترضاك ورضاء رسونك الرؤف الرحيم ووصا لحدمت حديثه وتفقه علمومه بالقلب السليم، واحشر بالبعه وادحس حربه في التعيم المقيم كتبها الاحترالراحي عبور به العبور المد عوبعبد الشكور الترمدي على حله دليه الحلي والحلي (اس المفتى السيد عبدالكريم الكمتهدى الممنى سالما في الحانقاه الامدادية الاشرفيه بتهانه بهون تحت ظل حكسم الابنة الموسى اليه) التجادم بالمدرسة الغربية الحساسة في قرسة ساهي وال بس مصافات سرحودها

فدوقع المراح من للسولد هذه العجابة وتحرير هذه المقالة صحود موم الملاثاء للأش من شهر الله المحرم العرام سنة تسم وال لعمالة والعن من هجره اللي الكرلم على صاحبها الصل الصلوة والركى السبليم و على اله واصحابه الجمعين و آخر و عوانان الحمدالة رب العلمين

المستعلقة المرحق المتحسية

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصًا على سيد الرسل وخاتم الاثبياء محمد و على اله الاصفياء واصحابه المحتمى المابعد-

حضرت محلیم الامت مو بنااشر ف علی تفانوی رحمة الله علیه قرآن و الله علیه قرآن علوم میں نمایت بلند مقام پر فائز شخه این جمعصر ول میں آپ کو ایک ممتاز حیثیت حاصل مخی - جس پر آپ کی به ظیر تغییر "میان القرآن" کے علاوہ مواعظ و ملفوظات میں ہمی جای آیات قرآنی کی تغییر ت و تشریح القرآن "کے علاوہ مواعظ و ملفوظات میں ہمی جای آیات قرآنی کی تغییر ت و تشریحات میں ہمی واضح دلیل ہیں -

علم تنجويدو قرآت ميں مهارت تامه

اس کے ساتھ ہی حضرت تھیم الامت فن تبوید و قریت میں بھی کال عبور دیکھتے تھے آپ نے مکہ مکر مہ کے دور ان قیام مدر سہ صوافتیہ میں کال عبور دیکھتے تھے آپ نے مکہ مکر مہ کے دور ان قیام مدر سہ صوافتیہ میں حضرت شیخ الفراء قاری عبد القد میں جرکئی ہے قرآت کی مشق کی اور قرآت و تبوید کے قن میں کمال حاصل کیا تھا۔

اشرف السوائح بیس تحریرے کہ جب مدرسہ صوفتیہ کے بالائی حصہ پر حضرت قاری موصوف حضرت تھا ٹو گئے کو مشق کراتے بتھے نو بینچے سے بیننے والوں کو بسالو قات است و شائر د کی آواز میں اشتباد ہو جاتا تھا۔

اس فن میں آپ کی محققات عام فهم اور بے حدیا قع و مفید کی بند آپ کی جامعیت اور مهمارت فن پرش میر عدل میں آپ کا آسان استوب بیان اور سمل طرز نگارش اس بات کی دیمل ہے کہ آپ کو اس فن پر کامل عبور اور

بوری و سنزس حاصل ہے اور آپ اس فن کے متناز ماہرین اور قراء کی صف

اس کے عدوہ قرآئی علوم کے مختلف موضوعات یر حضرت حلیم ا ، مت نے مختلف رس ل اور متعدد تصانف لکھی ہیں فضائل قر آن آیات وسور کے خواص عرفیک قرآن کریم کے الفاظ اور معالی دونوں سے متعلق مختلف پسووال سے آپ نے بدیر باید علمی اور قابل قدر ضدمات انجام دی

خدمت تجويدو قرآت

تجوید قرآن کے موضوع پر بھی حضرت تھا وی نے متعدور ساکل تکھیے ہیں اور مواعظ و تصانیف میں بھی بہت عمرہ طریقہ ہے اس فن قرآت و تبحویدے متعلق جائبا تحقیقات بیان فر ، نی جیںادر اس کی ضرورت کی طرف برے بلیغ اور ولنشین نداز میں توجہ دالی ہے اس مختصر مقالہ میں علیم ا لامت حضرت تھانوی کی فن تنجو پیرو قر آت ہے متعلق خدیات عالیہ کا جائزہ

تجويدو قرأت سے متعبقہ تالیفات

تحکیم ارمت حضر ہے تھانوی نے اس فن میں کم و میش دس کمالیں تعنیف فرمانی بین ان سب کا مختمر تعارف زیر نظر مجموعه مقارت اشرفیه " کے مقال احتيم المت ك آثار مليد "ميل مراديا كيام سمقاله مي موضوع کی مناسبت سے مزید چند منروری ہوتا کاؤ کر مناسب معدوم ہو تاہے۔

تتحقيق وجوب علم تجويدو قرأت

حضرت تحکیم است تی وی ارقام فر ماتے ہیں کہ اس علم کے تین

(۱) تصحیح حروف بندر امکان و ریایت و توف باین معنی که جمال و قف كرنے ہے معنی بیس فساد والخبال ہو ہ بان و قف نہ كرے اور اضطر ار بیس عفو ہے لیکن ایک دو کلمہ کا امادہ کر لین احوط ہے میہ دونوں امر کو واجب میں علی العين اور جس كوسق كرئ پر بهي حصول مناياس جو جاوے وہ معذور ب-(٢) اور ايك شعد اخترف قرات بيد مجموع امت يرواجب على المحفاليہ ہے كہ أَر بعظے جانے والے موجود جول یا بعض ایک قرآت کے حافظ بول اور بعض دومری کے توبیدواجب سب کے ذمہ سے اوابو جاتا ہے۔ (٣) اورايک شعبه اد منام و تفحيم واظهار واخفاء وغير ماک رعايت ہے بيه

يطهر هذاكمه من المراجعة اليكتب الفته والمراءة (ايدادالفتاوي ص١٠٠ج)

خلاصہ بیہ ہے کہ تبحوید کائیک شعبہ قادر پرواجب علی العین ہے وو حروف كالمنج كرنااور مواضع و تفف كي رعايت كرنا هيه 'ووسرا شعبه اظهار و اخفاء وغير باكى رعايت كاب يدمستب يتيم اشعبه اختدف قرأت كاب اور بیہ امت پر واجب علی التحفایہ ہے

تنجوید کی ضرور ت اور اس میں کو تاہیوں کی تفصیل

حضرت کے ذیل کے ارشاد ہے کھی تجوید کی ضرورت کے ساتھ · اس سلسله بين كو تا بيول كي تفعيل كاعلم بو تاب-

ا- ایک کو تاہی ہے کے بعض ووایا بھی پڑھتے ہیں تکر اس کی تصحیح کی طرف اصدُ تؤجه نهيس فرماتے نه مخرج کی خبر نه صفات کا ابتهام نه مخص و زیادت سے تی شی کولی صاحب "ض" کوصاف مخرج" ظ" ہے ادا کرتے ہیں اور کوئی صاحب مخرع "و" و" ہے اے " س اس ایس ان کے نزویک کوئی فرق بی شیں الف کے موقع بر نرا فتح بر صنااور فتح کی جگد الف ماادیتا بعض کی عادت ہو گئی ہے نہ ہے موقع وقف کرنے سے اجتناب کیا جاتا ہے جالا تک اس سے بھن موقع برمنی میں فساد ہو جاتا ہے۔ (اصلاح القلاب ص ١٧٠ ج ١) آھے فرہتے ہیں!

م چند که وزوب به متعاق دام طویل و استحقی تفعیل به متر تنی قدر میں اس وکا مرشیں کے جس فتم کی شعیوں کاذیراویر موات ہے کی الصحيح والدب على العين ت يدب نف كه عدم الدرت و عدم مساعدت سان منتقن ند موجات اجس كي موني وينال يديه كه بدون اس قدر الصحيح سك قرآن کی حروبت اقی تنبیل را بتی اور طربیت بد است خصوص دارم قر آن ست بیشه ا ا بین اس کے ندر ہے ہے قرآن ندر بیفا بین اس کی ضرورے میں سے شہوہ موسكنائ - (اصفاح التحلاب ص اسم جا) ا کیا اور جگه از شادیه -

میں تو کہتا ہو ں کہ شخو ید کا سیمین فر نش ہے کیو تھا۔ ق^{م ک}ن حر کی رہان میں ہے جس کا حرفی میں یا صافر من ہے ور حردیت کے موافق مسجع تلفظ بدوب تجويدك منيس سكت وتتجويد فالنيون فرطس بو-

(اشرف الجواب س ۲۵+ج۴)

تجويدو قرأت كالمخضر تعارف

تجوید: تجوید کے لغوی معنی میں سنوارن منوجه ورت بنانا- جو دیت کے معنی عده بوناس تحويدباب تفعيل ساس كالصدرب اور اس کی اصطاحی تحریف ہے ہے کہ قرآن مجیدے حروف وکلمات کو تھیج مخارج سے برعایت صفات الذمه مقومه "محسنه أبد تكلف و تعسف ك لطافت وخوبی کے ساتھ اوا کرنا جس میں افراط و تفریط نہ سوہدی اعتدال 🗝

(مُذَكَره الدريان بند الشفيد ١١) عدم محقق جزري في في ب تظير محققات المناب المنظر مين تبجويد كي تعريف ان خاط مين فروني ب ف مات بين فالتحويد هواجلته اسلاوه ورايته التراء وأهواعضاء الجروف حقوقها واتربيبها واسراسهاوردالجروف الى متحرجه وأصله والحاقة للصيرة ولتنتجلج للفيه والتصنف اللصق له على حال صبعة وكمن هيئة من غيرا سراف ولا تعسف ولا افراط ولا

تبحوید علاوت کاز ور ور قرائت کی زینت ہے احروف کے حقوق اواکر نا اور ن کے مراتب و تربیت کا دور کون حروف کوان کے مخدج اور اصل مقام ے و کرنا- مکرراوائی میں میسانیت محوظ رکھنا فظ کی سافت و مینت کے اعتبارے اس کے تلفظ کا اہتمام کریا وائٹس طافت پیدا کرناک نہ تو صدے تنجوز جو جائے اور نہ ہے رو روی ک صورت پیدا ہو اور تد افراط و تفریط تکلف ہونہ اسراف و تعسف" آ کے فرماتے بیں

ولله الدر احدوه الى ممر والدالى حدث يقول وليس مين التحويد وتركه الارياضة لمن تدبره بفكه فلفد صدق وبصرواوجر في القول وسا فصر"

حضرت و فظ ابوعم والدائي في كياخوب فرمايات كه تجويد كالمحصول وعدم حصول مشق د بهن ي منحصر بيد مدجزري فرمات بين كد علامه داني في

اس قول میں دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے ملامہ جزر کی نے خود مجھی ہے مقدمة الجزرية كاليك شعريس مي مضمون الالكياب قرمات بين

وليس بينه وبين تركه الارياضة امرء بفكه لیعنی مجوید کا حصول اور غیر حصوب ، می کے مشق دہن ہی پر منحصر ہے ور تیجو پیرکی تعریف میں جھی طامہ جرزی نے سی طرت ارش و فرمایا فرمات جیں وهوا عطاء الحروف حقها اسن صعة لهاو مستحقها تجوید ہے ہے کہ حرفوں کو ال کا حق دیا جائے اور جس حرف کی جو صفات جیںان کے ساتھ ادا کیا جائے

وردكل واحد لاصده والنفط في نصيره كمثده اور ہر حرف کواس کے مخرج سے ادائیا جائے۔اور جس طرح کیے و فعہ ادائیا جائے ای طرح ووبارہ اوا کیا جائے

> مكملا س غير مائكف بالعطف في المطق بلا تعسف

اواء کمال کے ساتھ ہو کہ تکلف ند معلوم سو ' تلفظ میں طافت ہو' سختی اور تحرانی شه ہو'' چونکه تجوید میں علم اور او ادونول چیزیں بیں اس سے صرف تنجويدو قرات كي سانت پڙھ ليناكا في سين مديد استاذ ہے سيفاسفا مشافھة پڑھ كر اس کی متعرف حمل کرنا ضرور ک ہے جیساک مرشاہ الارب صند امیرہ عدیکہ ے معلوم ہوریاہے-

ی مسمون و معنزت تھا تو کی نے ایپے رسالہ تجوید نقر آن میں اس طرن ذکر فرمایاہے۔

کیا ہے وہ تجوید اور علم اواء حق اوا کرنا ہے ہوایک حرف کا بیان کرنا ہے ہوائے اور علم اواء حق اللہ اس کا بیارے دینت ہے اے نیکو خصال بیان مخرج اور صفات کا بو خیال میں میں (تجوید القر آن ص ۲)

آئے فہات میں!

معتبر بہب ہے کہ ساری ینیت تاریوں کن ہے اور سفت اور ساور گناہ اللہ میں جو تاہے حاصل یہ قن اے مروہ بن طبط کے واشے بیں یہ سب متون سیکھ لے اس فن کو از اہل فنون اللہ قان س کے یہ اللہ قان س کا اللہ قان س کے یہ اللہ آن س کا ا

سنگاہ سا رساوی سے فن کے ضبط اور بود کرنے میں مدو ہتی ہے اس سے س کا پڑھنا پڑھانا گئی ضرور کی ہے کہ آلال سے علم تو آجا تا ہے محر اواء مشافہت استاذے پڑھنے کے بغیر معتبر شہیں ہے۔

خطرت طاعی قاری اشعار نذکوره کی تشریح کرتے ہوئے حق النحروف و مستحقب کافرق اس طرح بتلائے تیں۔ ان حق النحرف صفة لارمة له من همس و حهرو شدة

ان حق الحرف صنة لارمة له من همس و حهرو شدة ورحاوة و عير دلك من الصفات الماضية و مستحقها ماينشاء عن هده الصفات كنرقيق المستعل و تفخيم

المستعلى و تحو دلك من ترفيق الراءات و تقحيم بعضها وكذاحكم اللامات وبدحل في الثني ماينشاء من احتماع بعض الحروف الى بعض ماحكموا عليه بلاطها والا دعام والاحفاء وابعلب وابعنة والمد والقصر وامثل دبك فالحق صفه الدوم والمستحق صفة العروض ولا يحمى ال احراج الحروف من محرحة في المحويد كما صرح به الناطم في كتاب التمهيد (المُ الفَرِية من المحويد كما صرح به الناطمة في

خلاصہ ہے کہ ہر حرف کو مع اس کی صفات لازمہ کے اس کے مخر ن سے اوا کرنا تجوید کی حقیت میں واخل ہے باقی صفات غیر لازمہ زینت اور تحسین کے لیے میں اس حقیقت کو حفظ سے تفانوی نے تجوید القرائل کے اور تحسین کے لیے میں اس حقیقت کو حفظ سے تفانوی نے تجوید القرائل کے فد کورہ شعار میں ماہ ہ انفظون میں دیان فر مایا ہے ۔ حفظ سے این ایس کی مزید و مشاحت اس طرح فرمائی ہے :-

وه (معقات) دو طرح کی جیں۔ ایک دو کہ آمر و دسفت اور جہ تو وہ حرف بی شار ہے۔ ایک صفت کو ذاتی ور از مید ور حمیز داور مقومہ کہتے جیں۔ اور ایک دہ کہ آمر وہ صفت اداء ند مو تو حرف تو وہ بی رہے گا مگر اس کا مسن دزینت ندر ہے اور ایک صفت کو محسنہ عمرینہ ایسیہ اس منیہ ایکتے ہیں۔ (ص۸)

تجويد كى اہميت وضرورت

تبحوید کی سمیت کے ہارو میں ما مہ جرر ن کے اشعار ذیل قابل لحاظ اور خصوصی توجہ کے مستحق میں فرماتے ہیں :--

والاحد بالتحويد حتم لارم من لم بحودالقرآن أثم تريك وتريكان من لم بحودالقرآن أثم المراه من المراه بعودالقرآن أثم لانه به الالم انزلا هندا منه البنا وصلا السخ كه مند قال في تريك من تريكان من السخ كه مند قال في تريك من تريكان من المنا و السخ كه مند قال في تريك من تريكان من المنا و هو البيا و هو البيا و القراء قرائد و والمنا و القراء قرائد المنا و القراء قرائد المنا و الفراء قرائد المنا و الفراء قرائد المنا و المنا المن

تبحوید می طرورت کے بارہ بین ارشاہ فرماتے ہیں: کیونکہ واجب تر برواملم اوا نام ہے تبحوید جس کااے آن

ریم فرم ہے تا ہے تا تا ہے تا قبل شہو

ریم فرم ہے تبحوید برا حتا ہے تبی ہیں تبی ایس اس کو کہتے ہیں تبی اس جو کہ ہے تبین تبی اس کو کہتے ہیں تبی

حفرت تفاؤی ان اشعار میں علم و عوداجب قرار دیتے موے
اس کا نام تجوید بتل رہ میں اور س کے واجب ہوت کی دو سیس بیان قرمائی
میں - پہلی دیس کاؤ کر قرائی آیت راحل اعراق ن تربیل میں امر کو وجوب پر
محموں کرے کیا ہے۔

اور دومری ولیل میں صدیت رب نال کفران والقران بدهده (بعض لوگ قرآن برجے بیل میں صدیت رب نال کفران والقران بدهده اس سے مرادوه لوگ قرآن برج بیل اور قرآن ما برجے بیل اور تعقیم برجے بیل اور تعقیم برجے بیل افدر غلط برجے بیل اور تعقیم برجے کی کوشش بھی نہیں کرتے ابت اگر کوشش کے بعد بھی تعقیم نہ ہو قرمذر قبول ہے۔

حضرت تق توئی بھی ای تبج پیرائق آن میں فرمات میں م بعد کو شش کے ند ہو کر حصول ندر س کاش تامیں جب سے قبول نیز ایپ مشہور فروی "امداد الفتاء ی "میں بھی ای آیت کو دجو ہاد ء کی میل کے طور بر میان فرمایا ہے "فرماتے ہیں!

اس کے سیکھنے میں کو حشش کرنا بھیشد و جب بے لقور تعالی ۔ ور تلی اغر آن
تر تیلا ' ور تفسیر حیبی تحت این آیت آور ، وو ندم تعلی حل صی اللہ تعالی وند
نقل کردواند که مراویج تیل حفظ و توف ست واداء حروف ' تتی اور بر تل
وجوب کے لئے ہے اس کی تقییل میں سمی کرنا ، اجب ب وراگر جہد وطلب
میں کو تای کرے گائے گار ہوگا۔

ني عرفي المرامة ور (الداد الفتاوي س ١٩٠٠)

علامہ جزری کے مقدمہ کے نتیوں شعار کمل کرے حضرت والا فرماتے بیان

شعر اول سے تجوید کا وجوب اور ٹائی سے رعایت صفت کا اور ٹانت سے رعایت صفت کا اور ٹانت سے رعایت کارٹ کاماہیت تجوید ہونا ٹامت ہے۔(مداد الفتاوی جدد اس ۱۹۲) خلاصہ میں کے ہر حرف کو اس کے مخرج سے مع رعایت اس کی

سے بھی تھوید کے ساتھ بڑھ اس مناء پر حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت من عامر کا قول ہے کہ -

تجوید سنت متبعد ہے بچید الگلے ہے اخذ کرتا چد آتا ہے بیل تم کو جس طری سے پڑھانے جانے کی کو تشار کرو"

حضرت تھانویؓ کے دورسالے اورسبب تالیف

واجمالي كيفيت

حضرت تحکیم ایمت تقانوی کے دومنظوم (اردو) رسامے ہیں ایک کانام تجوید القرآن ہے دوسرے کانام یادگار حق القرآن ہے۔ سب سے پرسایا رسایہ اردو تقیم میں تجوید القرآن ہے اس کے دوسو (۲۰۰۰) اشعار میں میں رسایہ نمایت ساں ورسام فہم زبان میں بہت ہی مقید اور کار آمدہے۔ صفات کے اور کرنا تیجو ید تی جمیقت باور بند راستطاعت اس کی کوششش کرنا روزم وراس کانز ک حن ۱۰ رئیزوت اقتیام کحن

کن کے اقب ماراس کے اعدام میں عقر آن میں حضرت تی نوئی کے تفاید ہے۔
انتہ تفسیل سے بیان فر ما ہے ہیں۔ خدا صداس کا بیاب کر انسی و حقر کی ہے۔
ایک یہ کہ اور احرف پڑھ ویایا کسی حرف کو براہ اور احرف پڑھ ویایا کسی حرف کو براہ اور کسی حرف کو براہ اور کسی کر ف کو براہ اور کسی کر ف کو براہ اور کسی کر کہ کہ براہ اور کسی کر کہ کہ براہ اور کسی کر کہ کہ کہ بین اور کسی حرف کر براہ ہے۔
انتہ میں کو کسی جی کہتے ہیں اور کسی حرام ہے۔
انتہ میں کو کسی جی کہتے ہیں اور کسی حرام ہے۔
انتہ میں کا کہتے ہیں اور کسی حرام ہے۔
انتہ میں کا کہتے ہیں اور کسی حرام ہے۔

اور بھن جگداس سے معنی بجؤ کر نماز بھی جاتی رہتی ہے۔اور و و مری فقم مید کہ ایس فلطی تو نہیں کی لیکن حرفوں کے حسین بولے نے جو قامد سے مقرر میں ان کے خلاف پڑھا جیسے ہار کی جگد باریک پڑھ ویا۔اس کو حن خفی سکتے ہیں۔اور مید کرووں ہے۔(یہ)

تجويد القرآن

حضرت تقانوئ ف برساء اپنے قیام مکد معظمہ کے دورال نا ابا اللہ علی مدرسہ صوافقیہ کے ہندی جدباء کے ہے عظم فرمایا تقابیہ رسالہ مدرسہ کے نصاب میں و خل رہا ہے۔ حضرت تقانوی نے انور بھی اس مدرسہ میں حضرت تقانوی نے انور بھی اس مدرسہ میں حضرت شیخ عظر اء قاری محمد عبداللہ میں جرکی ہے اسی رمانے میں تبویدہ قرات کی تعلیم حاصل کی تھی این ستفادہ کے ساتنو صدید مدرسہ کو اس رسالہ کی شکل میں سیافادہ بھی فرمایا تھی۔

اس مدرسہ صولتی کے انی ایک جلیل القدر بندی عالم حفزت مو، نار حمت اللہ صاحب کیرانوی ضعع مطفع تمر (یو-پی) ہتے جو سے ۱۸۵ء کے بعد ہندوستان سے مکہ معظمہ بجرت کر شئے جتھے۔

رساله كي افاديت

حضرت موصوف کے صاحبر اوہ حضرت مول نامجمہ سعید صاحب جوات وقت مدرسہ کے مستم تھے 'حضرت قدنوی کے س منظوم رسالہ کی فادیت کے بارہ میں فرمائے ہیں۔

میدرسالہ جوائی وہ ترینہ کے ہاتھ میں ہے میرے واجب الاحترام دوست موانا موہوی محمد شرف میں صاحب تھانوی نے اپنے قیام مکہ معظمہ زاد ہاں مدس کے ایام میں مدرسہ صوبتیہ کے طالب معموں کے وہ سطے نظم فرمایا تحریم ایر میں مدرسہ کے نصاب میں داخل ہے۔ عام فیم اور

اردو ہونے کی وجہ ہے رسالہ مبتدی طویاء اور تم عمر پڑوں کے سے نہ بت کار آمد اور مفید ہے اور جھے پوری امید ہے کہ ش تقین علم اس رس ہے کی قدر کریں گے اور ہندوستان کے حفاظ ہے اس الزام کو دور کریں گے کہ ہندی قر آن غدلا پڑھتے ہیں۔

محر سعید کیم انوی متم مدر به صولتید مکه معظمه (تبوید القرآن ص)

خود هنزت تحییم الامت نے پی مضهور عام دوسم کی تاب 'بهال القر تن '
کے شروع بیل ''مشورہ مقید '' سے عنوان سے فرمایا ہے کہ :
اول اس رسالہ کو (جمال القرآن) کو خوب شمجی کر پڑھاد میں اور ہر
شے کی تحریف اور مخارق صفات و غیم و خوب یود کر ویں -اس کے بعد سامہ تبحوید القرآن نظم حفظ کرادیا جا ہے اور اگر فرصت کم ہو تو رسامہ حق القرآن نظم حفظ کرادیا جا ہے اور اگر فرصت کم ہو تو رسامہ حق القرآن نام کی محروب کا القرآن سے کا القرآن یو کرادیا جائے - (جمال القرآن س م)

ید رسالہ ابتدائی اشعار کے جاوہ جس میں تجوید کی ضرورت اور تعریف وغیرہ کامیان ہے سات اواب پر مشتمل ہے۔

پر اباب میان میں احکام نون س کن و تو ین کے اور س میں ہو فضییں ہیں۔

ہیں احکام نون س کن و تو ین کے اور س میں ہوئی تصمیل ہیں۔

باب چہارم احکام میم ساکن و غیر و میں در اس میں و تصمیل ہیں باب پیچم
اقسام مدیم اور اس میں چار فصلیں میں باب ششم بیان میں ترقیق و تحجم

حرفوں کے باب ہفتم بیان میں کیفیت استعمال حروف و قراست کے ورید جیو

فسوں پر مشتل ہے۔ یاد گار حق القر آن

تبحوید بین حضرت تھانوی کی دور ی تصنیف اطیف یہ مختصر اردو منظوم رسال ہے یہ تریسٹھ اشعار پر مشتمل ہے اور اس کی تابیف اا صفر السامے میں ہوئی تھی۔

سبب تاليف اوراجمالي كيفيت

یہ رسالہ مشرت تھانوی نے اپنے مدرسہ الداد العلوم تھانہ کھون کے طعباء کے نئے علم فر مایا ہے معتر ت وال رسالہ کے شر من میں فرماتے ہیں -

بعداس کے من کہ کی اجاد لعنوم درسہ و بنی ہیاں اے دی قبوم اس کا ایک شعبہ ہے تعہم قر آن نام ہے اس کا میاں میں آیاس کے بات کا میاں مقم ہوج نی شد دری تامدے مقم ہوج نی شد دری تامدے تاکہ دواور اور بھی ہوں مستفید ہے۔ کی میں ہوں النی بید مفید (یا گار حق القر آن ص ۱۲)

اس مختم رسائے میں پرود اور ن فیل عنو بات کے تحت تجوید کے ادکام نظم فی اس میں بیون مختر نے مراف ایران افلار اس منام فوان افلاب اور ان میں میں میں میں میں اور ان میں ان میں ان میں ان میں اور ان میں ا

حروف قلقلہ 'مقد مدہ من قبل الدر الاسم علی من منظ قل ضروریات اور جمفرت قبل وی کا مشورہ منفر صن والوں کے لئے گذر چکا ہے کہ ان کور سالہ یا گار حق عر آن یا سروایا جاوے میے و سالہ ور حقیقت و سالہ تجوید اغر آن کی تلخیص سنہ ابت ال عمر، صفات حروف کا بیان نہیں کیا گیا۔ جبکہ تجوید اغر آن میں صفات کا بیان بہت سط و تفصیل سے کہا گیا ہے ان

د و نول رسالول ہے جعتر ہے والا کی ارد و میں بھی نظم پر صلاحیت ہیجہ مہارے و

فقدت كالغازة موتات كيففرت كوغم بيروري وسترك اوركال فقدرت عاصل

ہے آب بردی سارست اور رو انگی کے ساتھ و قبل علمی مضمون اور اصطار حی

الفاظ كوسك تقم بين يروب ن كافل قابيت المبال تقابيت مر فراز بين-

جمعرت کیم ارمت کی تجویرین تیسری مشہور و مقبول عام کتاب جمال القر آن ہے ہر صغیر کے تقریبا ہر ہم مدرسہ بیل بالتیاز مذہب فکر سے ستاب داخل درس ہے اس نے بغیر تجوید کا نصاب نا کھمل سمجی جو تاہے۔ ستاب داخل درس ہے اس نے بغیر تجوید کا نصاب نا کھمل سمجی جو تاہے۔ مختلف حضرات قراء کرام نے اس پر مختصر اور مطول حواثی اور شروح تح ریافر مانے ہیں۔

احقر کے ناقص فعم کے مطابق اس کے حواثی بیس استاذ ناحصرت مولانا قاری حفظ الرحمن صاحب سابق صدر شعبہ قرآت دار العموم دیویند کا

تفصیلی تعارف اور افادیت

علم تجوید میں حسرت قداوی کی تناب جمال القر آن بہت ہی اہم اور مفيد ب يد مختم تميد فاتمه ك مدو چوده (۱۹۴) لمعات ير مشمل ب السكة الله المستحات إلى أتاب كريز عدسة التالهم بين كمال اوركتاب الله كو سنوار أريز هن كابها بالميس "تاب بس طرح چود عويس كا جاندا يل تكن بالن اور أب و تاب سے كمال وجمال و كل تاہے كويا جمال غر كار كار حينا بھی ای طرب ریب وزینت اور تحسین و تجوید میں کماں وجماں کاوسید ہے۔ جمال القرآن ك في تمه بين حسر بين موافف فرمات مين كه . - جاند کالمعہ بھی چود حویں رات کو ہو تا ہے اور یہاں بھی چود حویں لمعہ کے ختم پر سب مضامین بورے موسکتے اس سے بیراں چینج مررسا یہ تختم کر تا ہوں اللہ تعالی اس کو نافع اور متبول فروے جا مب علموں سے تحصوص پہوں سے تحصوص قدوسيوب سائد مول أن دما كاها ب مون - ۵ صفر ۱۲۳۳ اس کے آخر ہیں "ی موٹی تاریخ سے معلوم ہور ہاہے کہ بیر کتاب ۵ عفر ۱۳۳۳ ه و نتآم کو پیچی-جمال افقر آن کا سلوب بیان نمایت عام فهم اور ہزائی سادہ ہے جو «نفرت مصنف کی کمال مهارت فن اور جامعیت کا كال أوت بي يهل أعدين تجويدكي تقريف اور دومرے ميں تجويد كے و م و تن جلى لور لحن خفى كابيان تيسر _ في يل اعوذ بالقديسم القدير صف

ه شبه تسهیل الفرقان نهایت مفیدادر جامع ه شیه ب-سبب تالیف اور مختضر تعارف

حضرت تقانوئ نے یہ کتاب مولانا علیم مجر ہوست صاحب مستم مدرسہ قدد سیہ گنگوہ ضبع سار نبور" ہوئی "کی فرمائش پر تعنیف فرمائی اس کے مافذ میں مورنا قاری عبدالوحید صاحب سائل عمدر شعبہ قرآت دار العلوم دیورند کی کتاب (ہمیة الوحید) مرفرست ہے۔ دار العلوم دیورند کی کتاب (ہمیة الوحید) مرفرست ہے۔ دھزت فرماتے ہیں۔

سے بند وراق بیں شروریات تجوید بیں مسمی بھال القرآب اوراس کے مضابین کو مقب بد معات کیا جائے۔ مجی کری موبوی تحکیم محد ہوسف صاحب مستم مدرسد قدوسیہ گنگوہ کی فریاش پر کتب معتبر و خصوص رسال بدیت ابوحید موبقہ قاری مو وی عبدالوحید صاحب مدرس اول درجہ قرات مدرسہ عاید و یوبید سے ملاتھ کر کے بہت آس ن عبارت بیس جسکو مبدی بھی مدرسہ عاید و یوبید سے ملاتھ کر کے بہت آس ن عبارت بیس جسکو مبدی بھی سمجھ بیس نکھی گیا ہے اور کمیں کہیں قرآت کے دوسرے رسابول سے بھی لکھا کی سمجھ بیس نکھی گیا ہے وہاں ان رسالول کا نام بھی مکھ دیا ہے اور کمیں اپنی یواشت سے بچھ نکھا ہے وہاں ان رسالول کا نام بھی مکھ دیا ہے اور کمیں اپنی یواشت سے بچھ نکھا ہے وہاں بی درسالول کا نام بھی مکھ دیا ہے اور کمیں اپنی یواشت سے بچھ نکھا ہے وہاں گیا ہے۔

رس لہ ہدیة الوحید کے عادوہ جمال اعر آن میں جن مآخذ کی اعمر سے ک ک ہے سامیں عیقة التو ید در قالفرید 'جمد المقل اور تعلیم الوقف شامل میں- سندروايت امام حفص "

حضرت الم حفي رحمة مند عليه في قرآن مجيد عاصل كيات المام عاصم تابعی سے اور انسول نے زرین جیش اسدی اور عبدالقد بن حبیب سلمی ے اور انہوں نے حضر سے خیال اور حضر سے ملی اور حضر سے زید ن تامید اور حضرت عبدالقدين مسعود اور حضرت افي بن كعب رمني لقد تعالى عشم سے اور ان مب نے حضر ت رسول مقبول صلی مقد مدید و سلم سے - (ص ا ۲۳) اس سے روایت حفص کی شد قرآت بھی معلوم ہو گئی کہ ان کے استاذ امام واسم تابی ایک واسط سے جلیل انقدر سی برام کے شامرد میں جن میں حضرت عثمان حضرت علی کے عادوہ حضرت زیدین المص اور حضرت عيدانية بن مسعود اور حضرت الى ن كعب رضى ملد عنهم شامل بين-حصرت استاذی موانا قاری محی الاسلام صاحب یانی پی فرات میں-یہ متبویت خداداد ہے کہ صدیول ہے مکاتب وہدارس میں صرف روایت حقص پڑھانی جاتی ہے اور روئے زمین پر کیک برار حفاظ میں سے تقریبانو سونا نانوے آدمیوں کو صرف میں روایت یادے اور ایساشا ید کوئی نہ بوجس نے بیاروایت شیخ عی بو- دیک فصیل الله بؤتبہ میں سشاء^ا على رغم نحاة كه بيه قرات مروح عي نه بوني چاہيے تھي كيونكمه نحاة ہمز تین کی تحقیق کی وجہ سے قرآت عاصم پر عنزاض کرتے تھے۔

کا بیان ہے چوش نمعہ مخاری حروف اور یا نجواں صفات اور کے بیان میں ہے۔ صفات کے میان کے آخر میں یا گئے فو مد بھی میں جن میں مجموعہ سے متعلق بوے قیمتی افادات ہے نواز حمیات-

حصے لمعد میں ان آئد حرفول کا بیاب ہے جن میں صفات مار صد محسد یا لی جاتی بیں۔ مہا توان لیعد ہم کے تا مدور اور تھوا ہاراء کے تامدہ یا میں ہے اس سے صمن میں چھ شعبھات کا بھی اگر ہے توال معد میم ساکن اور متدد سے قاعدوں میں اور دسواں ٹوٹ ساکن اور مشدد کے قاعدول میں کیار حوا ب لمعد الف اور واوء اور يو ك قاعدول يتى مدول كي ميان بين بياس معدين دو تنبیهات حروف مقطعات کی مدے بارے میں جی اور دو تنبیهات مدولین ے متعلق بیں اور ایک مدائسی ور فرعل کے فرق کے بیان میں ہے بار صویر المعد میں ہمزہ کے قامدے میان کینے کے میں میں ہویں میں وقت کے مقامات اوران پروقف کرے کے قواعد کا اگر ہے اس میں ایک تنہیہ میں ات کلی ت کاؤ کر کیا گیا ہے جو س قاعدہ ہے مشتقی میں کہ کلمہ جس طر ت مکھ ہوا ے اس کے موافق وقف مو تاہے ہوں تو سامعہ فوا مرمتفر قد ضرور یہ کے یون بیں ہے اس حکہ پدرہ فو مد کھے کے میں ادر آخر میں ایک تنبید بھی ہے کہ بیہ قاعدے مام حذیس رامیہ المد علیہ کے میں جن کی روایت کے موافق ہم يوسُّ قر آن مجيديهُ هي سي

سے بیزی جامع کتاب ہے اور نہایت آسان ارووزبان میں تاہمی گئی ہے ہید تهاب سجویدے ضروری مسائل پر حاوی اور عمدہ تحقیقات پر مشمل ہے اس کو مستمجها كريزها وياع تواس علم كي يزي بن كالآول كايزهمنا آسال جوجائ-الله تعالى في جس طرح حضرت مؤلف عليه الرحمة كى كتاب بهدشتني زيور كواردوكمانا وبين فقهي مسائل كامر جع بهاديا بهام مسلماتول کے ساتھ خوص کے سئے ہمی اس یو مفید بنایا اور ایک عام قبویت اور شہر ت ے نوازاہے کہ مسلم نوب کا کوئی کھ اس سے فالی نہ ہوگا۔ نہایت عام فہم زبان میں منتق منتی مستدائ سے من و ماتاب وستیاب ہوجاتا ہے ای طرح من تعالى جل وعارشانه كي جمال عز آن كو علم تجويد ميں ايك خاص مقام عط فرمایا ب وراس کووه خد واو تبویت عامد حاصل بونی که شاید می كوئى مكتب اور مدرسداس في عليم ت خالي مو كوياس زمان مين علم تجويدكي منتميل اس كماب كي بغير شيس بوتي-

صرف برصغیر بی کے علاء تجوید اسکی تعریف نہیں کرتے اور اس کے مفید بو بیجے قائل نہیں مدید قراء عرب سے بھی اس کی تعریف سی ہے۔ عرب کے مشہور قاری عبدالوہاب صاحب کی جن کا عرصہ سے

لا ہور میں قیام ہے اور علم قربت کی خدمت کر رہے ہیں وہ بھی اس کو پڑھاتے ہیں۔ احظر کے سوال پر انہوں نے بھی اس کی فادیت کی تقریف کرنے ہوئے اس کے احظر سے فرمایا تھا کہ جمال اخر کن میں صفات حروف کا بیاں حس طرح مام فہم اور سمیس عبارت میں واضح طور پر تکھاہے ایس کی ار ووکت ب میں میں نہیں ہے حقیقت بیاہے کے بل فن بی اس کی افادیت کو جان اور اس کی قدر کو پہچان سے تیں۔

تشحقيق مخرج ضاد

العارج میں سب سے زودہ مشکل مخرج " فنی" کا ہے حضرت مصنف فرہتے ہیں مخرج کی نبر ۸ ضاد کا ہے اور دہ حافہ سان یکی زبان کی مصنف فرہتے ہیں مخرج نبر ۸ ضاد کا ہے اور دہ حافہ سان یکی زبان کی کروٹ داہنی میا کیں ہے نکانے جب کہ اسر س مایا یکی او پر ک و رصوب کی جزئے نگادیں۔ اور با کمی خرف ہے سان ہے اور دونوں طرف ہے یک دفتہ کا ناہمی سے گربہت مشکل ہے اور س حرف کو حافیہ کتے ہیں۔ (ص۲) اید اوالفتاوی ہیں بھی محضر ہے مصنف نے ارشاد فرمایہ ہے۔ صاف اور مصاف کے اور تی جو ک و رافیہ کا درشاد فرمایہ ہے۔ طواحن اور نواجذ داہنی یابا کمی حافہ سال کواو پر کی نیچ ل و رسوں (ضاحک اور طواحن اور نواجذ داہنی یابا کمی طرف) کی جزوں ہے مدنا ہے ہے صرف ایک طواحن اور نواجذ داہنی یابا کمی طرف) کی جزوں سے مدنا ہے ہیے صرف ایک دو کے ساتھ مان کا فی نیمی اور نیچ کے اضرائی سے مدنا ناملادہے۔

اس عبادت میں مزید تشریح فرمادی گئی ہے کہ صرف ایک دو

دوسری مید بات معلوم ہوئی کہ نیچے کے اضراس سے ملانا غلط ہے جب کہ اس کا مخرج اور کی ڈاڑ موں سے ملانا محمد ہوئی کہ نیچے کی ڈاڑ موں سے ملانا غیر مخرج سے نگالنااور غلط ہوگا۔

وال ياخالص ظاء پڙھنادونوں غلط بين

حضرت مصنف جہال اعر آن بین مکھتے ہیں کہ اس حرف بین اکثر اور ہیں اکثر ہوگ ہیں اکثر ہوگ ہیں۔ فعطی کرتے ہیں اس لئے کسی مشاق قاری ہے اس کی مشق کرنا طروری ہے اس حرف کو دار پر باباریک پودار کے مشابہ جیسا کہ آج کل اکثر بوگوں کو پڑھنے کی عادت ہے ایسا ہر گزشیں پڑھنا چاہے کہ با مکل فلط ہے۔ ای طرح فاص فل علی فلط ہے۔ ایسا اس طرح فاص فل علی فلط ہے۔ ایسا اگر ضاد کو اس کے صحیح مخرج ہے اس معلی میں فلو ہے البت اگر ضاد کو اس کے صحیح مخرج ہے میں فلو ہے البت اگر ضاد کو اس کے صحیح مخرج ہے اور کی طور پر زی کے ساتھ اواز کو جاری رکھ کر اور تمام صفات کا لی نو کر کے ادا کی جائے ہیں فاع کی آو زیکے ساتھ بہت زیادہ مشابہ مواتی ہیں فاع کی آو زیکے ساتھ بہت زیادہ مشابہ مواتی ہیں ہوتی ہم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے مشابہ با کل شیس ہوتی معم تجوید اور قرآت کی کھانے کی اس میں معربہ فرماتے ہیں کہ :۔

اں میں جو دوبیاد نئیں ہو گئی ہیں ایک مخرج داں ہے نکائناہ وسمرے

مخرج ضاء سے نکالنا، و و ب نعط تیں مخرج صحیح سے نکالنا چاہیے اس سے صحیح سے نکالنا چاہیے اس سے صحیح سے نکالنا چاہیے اس سے صوت مشابہ ظاء کے پیدا ہو گل نہ مین ظاء کی مشاق کے اداکر نے ہیں " قی" اور " ظا" میں فرق متمیز ہو تا ہے۔ (ص ۱۹۱ج ۱)

اور اس کی تشریخ حضرت مصنف کے الفاظ بیس اس طرب ہے قربات مصنف کے الفاظ بیس اس طرب ہے قربات کرتا فربات ہیں ہے اور تقامیر من ووال وزال و فائی جمع عدید اور مصرب ہے کہ کمالا یہ خصی ہی ہے ور این ہے اس پر کہ زائت ضاو ور ہے ور زائت فاء ووال اور اجب تخامی والی عدد این ہے اس پر کہ زائت ضاو ور ہے ور زائت فاء ووال اور اجب تخامی والی عامت ہوئی تواب ضاو کو فاء یورال پر حسالیا ہے جس کہ وہ کو تا اٹاء کو جیم عامد ہو کو فاو نہ اور اتنی سفات ہے استحاد موصوف ، رام مسیس ہے جیس جیم اور والی کو صفات جمر اشد ہے کو انفتاح اور افتحاد موصوف ، رام فسیس ہے جیس جیم اور والی کو صفات جمر اشد ہے کو انفتاح اور افتحاد ور صاف ند کورہ کے پھر الن دو توں بیس زیمن و قامان کا تفاوت ہے وعلیٰ نہ اللقیائی قامان کا تفاوت ہے وعلیٰ نہ اللقیائی

ای طرح ضاوروال میں تفویت بلیٹ ہے ۔ محض تفایر فی افری واصاف فاصل ہے (حصر اضافی ہے ہیں اس سے نفی سقطالت نہ مجھی جاوے ۱۳) کما صدح مہ میں اسمنساج الرحماسی می عدمہ الغراء ہ - " مولا الاطماق فیلها لکان الصاد سیناو الطاء تاء والطاء دالا واسعاد دالا واسعاد دالا اس سے عامت ہوک فاء کون ال کے ساتھ دالا اس سے عامت ہوک فاء کون ال کے ساتھ دالا اس کے عامت ہوگ فقط اطباق (اور استان سے) محمین ہے ہوں مقبور مخرج کے قتط اطباق (اور استان سے) محمین ہے ہوں مقبور مخرج کے

جمال القرآن ك ما شيد "تسميل غرقان "مصنف حطرت استادى مورة قارى حفظ مرحمات صدر شعبه تجويد وقرآت وارالعلوم مورة قارى حفظ مرحمات صدح مات صدر شعبه تجويد وقرآت وارالعلوم ويدند ش بعض جديد ومفيد تحقيقات كي تفصيل ك مرتبد عناد ك اواكر ني ويدند ش بعض جديد ومفيد تحقيقات كي تفصيل ك مرتبد عناد ك اواكر ني كم مرتب على ورج مات كو غور سه ملاحظه كرن كي ضرورت ب

حرف تاءاور کاف میں صفت ہمس اور شدت کے جمع ہونے پر شبہ کاجواب

صفات رومد کے بیان میں حضرت مصنف نے تاء اور کاف میں

صفت بمس اور شدت کے جمع ہوئے یہ شہر ہے جو ب میں ارش و فرہ ہا ہے۔ حرف تا اور کاف کو معموسہ میں بھی شار کیا گیا ہے حالہ نک ان میں آواز ہند ہو جاتی ہے اور اس واسے ان کو شدید وہیں شار کیا گیا ہے۔

اس کا جواب ہے ہے کہ ان دونوں حرفول ہیں ہمس ضعیف ہے اور شدت قوی ہے سوشدت کے توی ہوئے ہے ہے تو واز ہمد ہو جاتی ہے سیکن کس قدر ہمس ہوئے کے بچھ تھوڑا ساس سن بھی جاری ہوتا ہے مگر اس ساس کے جاری ہوئے ہیں یہ احتیاط رکھنی چاہئے کہ آواز جاری شدہو کیونکہ آگر آواز جاری ہوجو کیونکہ آگر آواز جاری ہوجو ہو جاوی گے اور دوسرے اس ہیں ہا وی دوسرے اس ہیں ہا وی اور جاری ہوجو جادی ہے اور دوسرے اس ہیں ہا وی آواز پیدا ہوگر خلط ہوجاوے گا۔

(جمال اعتر آن ص ۹)

ر ساله ضياء الشمس في اداء البمس

من لوگ کاف اور تاء میں سائس کے جاری کر فی ہیں اس قدر مبالط کر ہے ہیں اس قدر مبالط کر ہے ہیں کہ صفت "شدت "زائل ہو کر صاء الوز کی آواز پیدا ہو جاتی ہے اور کاف اور تاء مخلوط ہالی ہو جائے ہیں اور سے سر اسر غلط اور تمام کت تجوید و قراء سے اور اواء محققین کے خلاف ہے محد "تاب المحر سادمہ جزر کی اور "منح الفتر ہے" ملا علی تاری اور تحقہ نذریہ "حضر ت قاری عبدار حمن پائی پی ہے اس کی تروید ہو تی ہے اس کی مفصل تحقیق مع جواب شیمات و قوجید و مطلب عبارت " جہدالمقل" رسالہ ضاء الشمس فی اواء البحم مؤ فد تاری

خلطیاں ہوتی ہیں قن تبجویہ کا اسلی متعمد ان ہی خلطیوں سے چنا ہے اس واسطے می رق اور صفات کا بیان سب قاعدہ ب سے مقدم کیا گیا ہے۔ اب آھے جو صفات محمد کے متعلق قاعدے آویں گے وہ اس مقصود سے دوسر نے درج پر ہیں لیکن مام طور سے ان وسر نے درج کے قاعدوں ک رمایت س مسی مقصود سے زیادہ کی جاتی ہے جس کی وجہ ہے کہ ان تو مدوں سے نغر فوشنی ہو جاتا ہے اور اوگ نغرہ ہی کا زیادہ خیال کرتے ہیں اور مخاری و صفات از در کو اخمہ میں کوئی دخس سیس سے اس کی طرف

واقعی ہے کو جہن ہے موسی ہے کہ مفات محسد جو کہ صفات ، زمد کے مقات ، زمد کے مقاب ہیں دوسر ہے ارج پر جی ان کا قربہت روہ و حالا کی جا ان اور ال میں کو تاہی کو کو تاہی سمجھ جاتا ہے اور صفات ارزمہ جو مخد ت سے ساتھ مل کر اس علم شجوید ہے اصل مقصود ہیں ان کا لی ظاس قدر شیس ر کھا جاتا اس نے مشق ہیں بھی کی روج تی ہے اور حروف کی ادائی کی جو وجہ دریافت فرمائی ہے حضر ہے تشیم الامت نے اس کو تاہی کی جو وجہ دریافت فرمائی ہے اور اس میں رکی کو ملت تشخیص فرمائی ہے وہ حضر ہے تھی نوی کی حکست ایمائی کی اور افدہ تحریح کی دھیوصہ توجہ رکھنے کی فیصوصہ توجہ رکھنے کی دی ہم سے کو خصوصہ توجہ رکھنے کی دیں جس کی طرف ہم سے کو خصوصہ توجہ رکھنے کی

محديا مين صاحب سائل مدرس تجويده قرات الداد العلوم خانقاه تفت يحون ضلع مظفر تگرییں مع تقیدیقات اکار فن ند کور ہے۔ تصديق حضرت حليم الامت تفانوي حضرت عليم الامت تقانويٌ رماله ضياء الشمس في اداء البمس ير تصديق قرمات بوع الاقام قرمات بين -میں مدت سے الی تحقیق کا شائل تھا اس رسالہ کو دیکھ کر جوش مسرت مين بيه شعر بيها خنه قلب مين آيا-للدائمد ہم آل چیز کے فاطر فی خواست آفر کد زیال مقدر پدید جَائِي مِنْدِ تِعَالَىٰءُو طَهَا خَيْرِ اجْرَاءَ -اللَّهُ فَ عَلَى كَارِ أَيَّ الْ وَلَ ١٣٠٨، وَ (الدواغية ق الرواعي) (

أبيك ضرورى اوراجم افاوه

حروف کی صفات ، زمد متضاد داور عیر متضاو دکا تفصیلی بیان کرنے

کے بعد حضرت مصنف نے یک بہت ضروری اور اہم فادہ تح بر فرمایا ہے ا تجوید کی مشق کرنے والے طلبء کو خصوصا اور ہم سب کو عمومان کا ہر وقت بین تنظر رکھنا ضروری ہے۔ حضرت فرمات ہیں! وزار و حروف کے مخارج اور صفات لازمہ میں کو تابی ہونے سے ج

حضرت حکیم ایامت فرماتے ہیں '-

جس طرح ہیں ہو گئی ہات ہے کہ تجوید میں کو سشن نہ کر ہے اس طرح ہیں گئی اور دوسروں کو حقیر 'اور ان کی نمار کو فاسد جانے گئے یا کسی کے اینے کو کامل کی خطرے ہیں اور دوسروں کو حقیر 'اور ان کی نمار کو فاسد جانے گئے یا کسی کے پیچھے نماز بی نہ پڑھے محقق ماموں نے مام مسلمانوں کے گئیگار ہونے کا اور ان کی نمازوں کے گئیگار ہونے کا اور ان کی نمازوں کے گئیگار ہونے کا اور ان کی نمازوں کے در ست نہ ہونے کا حکم نہیں کیا۔ اس میں اعتدال کا درجہ قائم کرناان ملاء کا کام ہے جو قر آت کو نشرور کی قرار دینے کے ساتھ فقد اور قائم کرناان ملاء کا کام ہے جو قر آت کو نشرور کی قرار دینے کے ساتھ فقد اور عدیمے پر نظر رکھتے ہیں۔ (جمال القر آن میں ۱۲)

برکام بین فرطو تفریطت یک کرش بعت کی مقرر کرده راواعتدال پر گامزان بوتایی شریعت بین مطوب اور صراط متنقیم یه چین ب جس ک دع اهد با احساط استنقیم بین سکتملانی گئی ہے۔ اور وکد ک حدی اهد باشته و سف منکوب اشتهداء حدی ساس میں اس امت مرحومہ کواس کی بینارت وی گئی ہے۔

تجوید و قرآت میں بھی اس راہ اعتدال پر عمل ہیرا ہونا متصود مطعوب اور یقینا شریعت کے معتدان مز نے کے موافق ہوگا جس کی طرف علیم الامت نے اس افادہ میں توجہ د ، فی ہے دراس پر سینیہ فی ہے ۔ عام طور

یدد کینے میں آرہاے کہ تیجو یدئی طرف سے بہت ہے وہی کی جاتی ہے تاس طور پر تھیجے مخاری و صفات رزمہ کی طرف سے بہت ہے پروالی یرتی جاتی ہار کہ سے کسی کو توجہ یوتی بھی ہے قوصر ف سفات محسن مزید ور فحہ اور جہ سے سیکھنے کی طرف ہوتی ہے ۔ تھیجے مخاری ور صفات رزمہ کی طرف توجہ کم بوتی ہے جس میں نفس کاوی کید خفی کام کررہ ہوتا ہے 'کے فحہ اور لہد سے بوتی ہے جس میں شمر سااور مقبولیت ما صل ہوتی ہے جس کی اصاری واجب ہا لند تعمل ہوتی ہے جس کی اصاری واجب ہا لند تعمل ہم سے کوئی شرب کوئی طرف کی دیا کاری سے محفوظ اور خلاص کے ساتھ پی تعمل ہم کی محمد کوئی کی توفیق عطافی ما کھی 'آمین

شحقيق صفت تكرير

حروف کی صفات لازمہ میں (۱۵) صفت تکریر کے بیان میں حضرت مصنف قرمائے میں کہ :-

مطاب اس کا بیت کے چو نکہ اس کے اواکر نے کے وقت زبان میں ایک و عشہ ' بیٹی مروہ حاری ہوت ہیں اس لئے اس وقت آواز میں تکرار کی مث بہت ہوجاتی ہے۔ اور یہ مطاب نمیں کہ اس میں تکر و ظاہر کیا جاوے مث بہت ہوجاتی ہے۔ اور یہ مطاب نمیں کہ اس میں تکر و ظاہر کیا جاوے بلاکہ اس میں تکر و ظاہر کیا جاوے بلاکہ اس میں تکر و ظاہر کیا جاوے بلاکہ اس میں تکر و گاہر بھی آور چہ اس پر تشدید ہمی ہو کیونک وہ پھر بھی ایک ہی حرف تو شیں میں اور واقائم بد معنصاً)

ا يك شبه اوراس كاازاله

مداء الفتاوي بيس جمال القرال كي اس عماد ت يرك "اس سے جما چ ہے "زینت القاری کی عبارت ویل!

"راء کوابیاادا کرے کہ اس کی صفت تکرار کی نہ جاتی رہے 'پیز مجی ہواور سفت تکر رکی بھی، تی رے فاس آر جب مشدد مو "سے تعارض ظاہر كرے س كاجواب طلب كيامي - و دعتر ت نفوى نے حسب عادت اس كا جواب بناب قارى تهريامن صاحب مدرس شعبه سجويد مدرسه امداد العلوم تفاله العوال كريمين و فرماية جناب قاري صاحب مرحوم بفيان كاجواب حسب و بل تکھاجو الداد الفتاه می کا جزو ہے-

ا جمال القر أن كا قول محقق بك كما قال المحقق مالاعدى قاري في منح المكرية على المندمة الجررية في شرح قول المتل وبتكرير جعل والمعلى ان الراء بوصف بالتكرارا يضا كما وصف بالمحراف والمنكر ارا عادة الشيئ وافله مرة على الصحيح و معنى فولهم أن أبراء مكرر غوان الراء له قبول التكرار لار تعاد السنان به عند تنقطه كنولهم لعبر الصاحك بالدر الشاحك عمر بالايان للسحك وفي

من شبه ترديد النسان في محرجه واما فوله ولدا لک حري محرى حرقين في احكام متعدده فليس كدلك بل تكريره لحن فيحب معرفة المحفط عنه للتحفظ يه وهدا كمعرفة السنحر ليحتنب عن تصرره وليعوف وحه رفعه قال الجعبري وطريقة السلامة ان ينصق اللافظ طهر لسانه باعني حبكه لصقا محكمًا مرة وأحدة وستى اربعد حدث في كن مرة راء قال سكى لاند في اشراء ه س احقاه المكرير وقال واحب عدى القارى ان يتحدى كربرد ومنى اصهر فقد حعل بس الحرف المشدد حرفأ ومن المحنف حرفين-

(امداد الفتاوي ص٢٢٦ج١)

ملا علی قاری کی ہیا عبارت صفات کے بیان میں ہے ' مادمہ جزری کے قول و سکویر حس کی شرح میں شرح الجزر بدائن الفتر بدم مل ۸ ایر ہے-آ کے علامہ جزری عزید قرمت تیں واحت تکریزا اداتشدہ" اس کی شر ت میں علامہ قار کی مکھتے ہیں۔

المغى اداكان الراء مشددًا فاحف بكرير ها قال مكي لابدعي القراءة من احفاء النكرير و واحب عنى القارى ان يحقى نكرير الراء قمتي اطهره فقد حعل من الحرف المشدد حرفأ وس المخفف حرفين−

هوله ادا تشدد ليس نقيد بل اما على سبيل الاعتمام والاعتناء اومن باب الحدف للاكتفاء -(المخالفترية ص ٣١)

مقدمہ جزر سے اور اسکی شرح المخ الفتح ہے کی عبد وال سے واضح ہو عیا کہ جمال القرآن كا قول محقق اور الله اواء كى تحتيق _ موافق ب اور طاهر بي ك متعارض اقوال بین می تول کو تراثیموں - جس کے مطابق اور علماء متدین اور الكابر و سلف معتبرين ب تول و بازينت عاري كا منقوا قول ابل تحقيق کے موافق میں ہے۔

تخفيق احفاء

حضرت تقانوی اخفاء کی تحقیق کرتے موے فرماتے ہیں کہ-اور اس اخفاء کا مطلب میا ہے کہ اون ساکن اور تنوین کو اس کے مخرج اصلی پینی کنارہ زبان اور تا و ہے ملیحد ور کھ کر اس کی آواز کو خیشوم میں چھیا کراس طرح پڑھیں کہ دیام ہونہ نصار ابعد دونوں کی در میانی جا مت ہو یتن نه خیار کی طرح اس کے اوا میں سر زمان ٹالو سے کھے اور فد اوغام کی طرع بعد والب الرف ك مخرق سے الكے بعد مدون (و فل زبان كے اور بدون تشدید کے صرف خشیوم سے غند کی صفت کی بقدر ایک الف کے باقی ر کھ کر او کی جائے۔

حصر تاستاذ الاسائذه مولانا قاري عبدالرحمن صاحب اله تبادي كي محقیق کا خلاصہ بیا ہے کہ اخفاء میں سر زبان کو تا ہو سے معموں سالگاہ ضرور مو تاہے ور ون جھاؤ ون مظمر کے تخریٰ کے ساتھ فرع ضعیف کے واکیا ج ہے اور ملاحد کے حرف کا اس میں شاہر بھی نہ ہونہ اس کے مخرج پر اعتباد بو-اس كى بورى تغصيل رساله للدين اجلى فى تحقيق الون المعلى مين جو الداد المناه ي جلد اول كا جزاو مو كرشاح مور باب مل حظه كي جاس تحقيق كي روشتی میں جمال اخر آن کی عبارت کا مفہوم میہ جو گاکہ اخفء میں زبان کی توک کو مکمل طور پر و منس نہ ہو معمولی و غل ہونے کی تفی مراد شیں ہے اس هر بي رساله التد قيل اجل اور عمال عربي أن كا طام ي تعارض رفع موجا تاسب مكر حقیقت میه ب كه جمال اغر آن كامیان كرده مطلب سیم ورجمهورانمه دبل اواء کے موافق ہےاور التد تیل جلی کی شخفیل تفر و پر محمول ہے۔

تتحقيق مقدار مد

حفزت مصنف سُصة ميں اور مقدار اس (مدواجب) کی تبن الف یا چار الف سے گرید مقدر اس مقدار کے عدوہ سے جو حروف مدہ کی صلی مقدارے مثاب عین أسر مند موتا ؟ آخرالف كى بھى تو يجھ مقدارے جواس مقدار کے علاوہ ید کرنے کی مقدار ہو گی- وكدا في هن هو مند رازع أوثلات ومنشاء الحلاف الحال المدالاصلي فيه ولركه فالنتراع لفصي لاتحقيقي (ص٣٠٠)

عدمدهي قاري متدمد جزريك متن و مالطول تمدي قرمات يو-أى برامعرف المدوالمراد بأبطول قدر ثلاث الفات على حلاف في اعتبار المد الاصلى معهما او بدوته ﴿ ١٠٥٠) اس سے معلوم او کے قرام و س میں فلاف ہے کہ اور سے طور ق مقدور میں مدائلی کا المتابار کیا جات یا تعمی- ور جب سے ویکھا جات کے الدورانسل مدانسني يزيوه في كانام يت جيساً به عالم به قاري فرمات جيسا

ثه المد توعان اصلي و هو اللارم لحروف المد الدي لا يتفك عنها بل ليس لهاوجودبعد به لابتنائه بنيتها عليه ويسمى منا دائياً و طبعياً واستدادها قدراعب

وقرعى وهوسا يكون منه سنب لنزيادة عني مقدار المدالاصني- (ص٠١٥)

مقصد بدہے کہ مدفر عی میں سب سے مداصلی کی مقداد ج زیاد تی ہوتی ہے اس سے حضرت تھا وی کابیار شاہ تو تھی ہے کہ بیا مقد ر س مقدار کے علاود ہے جو حروف مدہ کی انسکی مقدار ہے مگرمد متصل کی مقدار میں تمن الف کے بعد باج راغے کا ذکر مشہور قول کے خلاف اور ڈاید معلوم

اس پر محشی من ضیاء مکھتے تیں کہ 😁 "مثلُ چار غدو کی مقدار میں اید، الف اصلی ور تنین قر کی ہے" تحشی ند کور کی عبارت ند کوروے چو مطلب معلوم موریا ہے اس پر تو کوئی اینکال نہیں ہو تا۔ کیولگ موصوف نے مدکی مقدار میں اصل مقدار کو اللی شامل کر لیاہے - جب کہ حضرت مصنف نے مقدار مد کوانسلی مقدار کے عدوہ مثلایے ہے ور اس سے اشکال پیدا ہو تا ہے۔ جین کے سوایا انظمار احمر تھانوی مرحوم نے مکھا ہے گویا مدمنصل کی مقدار مشش مداحسلی سہیت کل جاریا نج لف ہے مگر میں صحیح شیں دعفرت مواف سے بہال آسا مج ہوانے صحیح سے سے کہ عام معاصم کے بیمال مدمتصل کی زیاد وسے زیاد و مقدار بھار القدمة راصلی ہے۔ (ھاشیہ ص ۳۳)

جب مدمتصل کی مقدار تمیں یو جار لف عادوہ مدانسکی کے ہوئی تو پھر مداصلی سمیت جاری ین الف مول حال کلد حضرت اوم عاصم کے مزویک مد متصل کی زیادہ سے زیادہ مقدار مد صفی سمیت جور الف ہے اور جن حضرت نے س کی مقد ، کو تین ف فر ماید ب نہوں نے مراصلی کی مقد ر کے علاوہ قرمایا ہے اس طرح دونوں قولوں میں تطبیق کی صورت نکل آتی ہے کہ تنمین مف کہنے وہ و رہے مدافعلی کو شار نہیں کیا اور چارالف بتا اپوالوں نے مراصلی کوشار کر نیا ہے۔ علامہ قاری قرماتے میں کہ:-

وفي الطول خلاف هل هوسندار حمس العات اواريع

ہو تاہے کیونک س مدی مقدار عارو دیدائش کے تین اللہ ہواور س کاربیان اور مقد الساكي تين على بي يحتم موج تات-اب آم ياچار الف ذاكد معلوم ہو تاہے و بنداعم ام او عبادہ۔

حضرت اقدس تھانوی نے اپنے رسالہ تیج پیرا غر آن میں مقدار مد متعمل کے میان میں مد طبعی کا استشاء شیں فرمایا چنا تھے ارشاء ب! متصل اور معصل ہے اے اتی لدر جركت چر كي يا يا يُي كي (تجيدات أن)

اور جمال القرآن مين مير شفتاء فرمايا ہے كيونكر اس كاذ كر بدية الوحيد میں کیا گیا ہے اور زیاد وتر یکی جمال القر آن کاماخذہے۔ تتحقيق بسمله ورابتداء سورةبرأة

« منر ت تقانوی جمال القر آن میں کھتے ہیں۔ اسم القدائر حمن الرحيم ميں يہ تفصيل ہے كہ تم سورت ہے شرور كرے وجهم مقد شروري ہے اي طرح أكر يز هنتے يز هنتے كوني سورت ي ين شروع مو کی جب بھی سم بند ضروری ہے مگر اس دوسری صورت میں سورت راة مين نه پره اور عظے عامون في كرا يا كہا صورت مين محتى سورة أريت پر مسم الهدنه پر هھے۔

اس میں قابل محقیق وت یہ ہے کہ حورت دے کی مالا عرض م الله كاكيا تكم ب حضرت تحاتوى أن تحقيق يه ب كه ورميان ميس ورت براک پر جسم الله ناپز هی جائے بهت ابتداء سورے بیس جسم المد بڑ<u>ے اور جسنے</u> عالمول كا قول اس صورت مين بحي ندي هي كاب-

ا يك شبه كاازاليه

اس پر شهر پیه و تا ہے کہ انتدائرات میں سم مند پر ہینے کا قول جمل عالمول كا ہے اور جمہور كا قول عدم سمله كا ہے تو س كو اختيار كرنا من سب تف-مولانا قاری اظهار احمد تفانوی مرحوم نے بھی ہے جا شیہ جمال القرآن میں اس کاذکر کیا ہے-

الداو الفتاوي من بھی حضرت تھ وئ سے مكررہ كى عبارت كے حوالہ سے سوال کیا گیا ہے کہ جناب نے تول اور مکررہ میں جو صورت تطبیق كى بوتح برفرها كم منكرره كي عورت بيب كه احمع القراء على موك بمسمنة في اول يرأة سواء ابتدا بهاو وصنها بالا تفال ايهاي

> ومهما نصفها أوبدأت براءه السرايلها بالبسف سست مستملأ حعرت تھاتوی ہے اس کے جواب میں ارشاد فرمایہ کہ

مهم الله برئر هناه دومر ساعام افعال کونٹ پینے وقیم و ل طرح مستب و وا۔ اور دومری سورت کی ابتداء اور چو تک سورت می بتداء س جد مشتبر سے ال جمال انقر آن کی حبارت میں و سور ق کا تکم تا و بر م عبارت

سے معلوم ہو گیا۔

وفي الاحراء حبر من بالا

پس اجزاء کو عام رکھ ہے جو ہر انا اور ہا تھی سور توں کے سب اجزاء کو شامل ہے لیکن متفقہ بین ہے اس اروبیس یولی تص شہیں ہے اور بعض علاء نے اس سب (جماد کے لئے نازل ہو نے) کے ہاتی رہنے کا متبار کر کے براہ کی ابتداء کی طرح اس کے ورمیانی حصوں میں بھی سم المدکو جو مز شہیں رکھ ور

ا اقع میں ن وو قو و ب میں تھیتی نہیں ہو سکتی تمریہ مسد فن قو ت کا فیمیں اس سے میں سے اس میں قاربی و قو ت کا فیمی اس سے میں سے اس میں قاربی و قو ت کا فیمی اس سے میں سے ایسان و بیر سے ایسان میں اس بادو میں سے اندو میں سے اندو میں سے اندو میں معلوم بعد تجیتی کی دو سیتیتیں معلوم بعد تجیتی کی دو سیتیتیں معلوم بعد قبل آئی ۔ و ہیں کہ بتداء سورت میں سملہ پزشنے کی دو سیتیتیں بیر آئی ایسان اللہ اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ اللہ اللہ میں اور اللہ میں

مطلب میں جس طرب میں جا کہ جس طرب قر آن کے اہتداء میں جس جگہ ہے بھی ہو ہم اللہ یا ہی جا ہے اس دیتیت سے سور قار اُق کے اہتداء میں بھی ہم اللہ یا ہی جائی سرق کی اہتداء کی جا ہے جا سے تو س پر بھی ہم مند پڑھی جائی جا کہ جا سے اس دیتیت سے دمیں کہ میں سر سورت شروح کی جاری ہے جائے اس دیتیت سے کہ میاں سے قرات کی اہتداء کی جاری ہے جائے اس دیتیت سے کہ میاں سے قرات کی اہتداء کی جاری ہے جائے اس دیتیت سے کہ میاں سے قرات کی اہتداء کی جاری ہے۔ والیہ فانہ دفیق و بالقبول حقیق۔

بعد میں س پر حضرت مرشدی مولانا مفتی محمد شفیج صاحب کا حسب فیل حاشید بوادر النوادر میں نظر سے گذرا- جس کا پچھ حصد مفید سمجھ کر نقل کیاج تاہے فرمات میں کہ -

مر وبيائية كه يمان دو چيزين جي اليك فعل قر آت كي ابتداء اس پر

پڑھے تو قران کا ختم ورا ہو جا کا واس روایت کے موافق اس کی قرآت نہ ہوا ہیں نام عاصم اور اہم الد حنیفہ کے قول میں کوئی تھا ف انہیں کیونکہ دونول کی تفیاور اثبات کی حیثیتیں جدا جدا ہیں اور جیٹیات کے مدلئے سے قور ض جا تار بتاہے ہے جہب ہے کہ ہم سورت پر ہم المدند پڑھے ور اگر پڑھ کے تو شید کی عمق شی کیونک اہم صاحب کے جی خواف نیمیں کیونک اہم صاحب نے جی خواف نیمیں کیونک اہم صاحب تسمید کو ہر سورت پر ضم ورئی تسمید کو جس کہ جو نز نیمیں کہتے اور اہم صاحب تے جی خواف نیمیں کہتے اور اہم حاصل کے اس میں کہتے ہو موری کے اس میں کتار ہیں ہر سورت پر شمید کو حسن کہ ہے وراہم میا سم جی جر کو ضروری کیار کر پڑھنا مید ملا شبہ احداث سے خواف ہے وراہم میا سم بھی جر کو ضروری کہتے ہیں۔ (1 رائی اٹن میں جم رو نی کہتے ہیں۔ (1 رائی اٹن میں جم رو نی کہتے ہیں۔ (1 رائی اٹن میں جم رو

مسئله جهر بالتسميه في الصالوة

جورے بین موری فرائی کے مصاب ہوں کی استان ہو جیس یا آوازے اس فراض ور فرائے بین رہ یہ کہ موری سم مقد کو آبستہ پڑھیں یا آوازے اس فراض ور واجب نموزوں بین تو ہورے مام مورہ کا آبستہ پڑھین یا آوازے اس فراض سے بیکن واجب نموزوں بین تو ہورے مام مورہ کا آبستہ پڑھینے پر ای تی تی تی ہے بیکن تراوی بین اختیاف ہے حداث مور ان قدری عبد اور ممن صاحب محد ہے پانی تو تی کی دائے ہیں ہے کہ آواز سے پڑھی جانے ورٹ سننے والول کا قرآن رہ یت کے موافق کا ال مردہ مراے تمام مورہ تا ہمتہ پڑھنے کے قامل میں اس

دونوں ند ہب تھیج ہیں۔ (ص۱۰۶شرے شاطبیہ) د فع تعدر منس در میان قول امام اعظم وامام عاصمً

اسم سد کے اس ایک مسئد اور ایک مسئد اور ایک مسئد افتا ہے۔ متعاق ب اور ایک مسئد افتا ہے متعاق یا تھ کا اور ایک مسئد اور تحقیق کے اور ایک اور ایک مسئد اور تحقیق کا اور اور اور تا کا اور ایک مسئد اور تا کا بیار کا بیار کا بیار اور ایک مسئد اور تا کا بیار اور ایک مسئد اور تا کا بیار اور ایک اور ایک کا بیار اور ایک اور کا بیار تحقیق ہی سورت پر نوج کے اور ایک مسئلہ کا حاصل ہیا ہے کہ اور ایک جو سورت پر پڑھ لے اور اور سرے مسئلہ کا حاصل ہیا ہے کہ اور اور ایک جو سورت پر ہم اور معقول ہو اور سرے مسئلہ کا حاصل ہیا ہے کہ اور اور ایک جو سورت پر ہم اور معقول ہو ایک مسئلہ کا حاصل ہیا ہے کہ اور مطاق ق آن کا ہے آگر ایک جگہ کئی

مناء يرآ ماريش المام الع حصية كالمدجب كي

خوصہ بیاکہ نزون میں آہت اور آوازے دونوں طرن پڑھ سُنے جی نگن تو ں بیا ہے کہ آستہ پڑھیں۔(شرن شاطبیہ ص اواج) مزید تفعیل کے لئے رس ایرادفام رمضون کا مطابعہ تیجے۔ا۔

المنزات تقيم المست مريث التي عبارت لتل مرية كن عبارة التل مرية كن بعد قرمات مين " الأمبارة عنت صاف معلوم الورمات كه ميم القرل يحي تنباش مركة بالور لاران صاحب ما حي-

او قاف کابیان

خضر من تھا تو می رحمہ القد علیہ فرماتے میں :-

النس فن تجوید قومی ری اور صفات کی اعث ہے جو بلفنلہ تعالیٰ بقدر منرورت اوپر کھی گئی ہے باتی اور تین ملم اس فن کی سکیل ہیں علم او قاف ' علم قرآت اعلم رسم خط چنانچہ علم او قاف کی ایک عصف و قف کرنے کے قواعد

قاعدہ نمبر 1 ہو تھے معنی ترجین مواقع پر انہیں کرے جہاں ہیں نشان ما اوات براضہ ورت ہے ہیں تہ تھر سے التبد اگر ہے ہیں ما شوت ہوں ہوری ہے (جمال القر آن) ملم تجوید کے ورج جس طرح ہے معلوم ہو تاہے کہ قلال حرف اس طرح اوالی طرح علم وقف سے معلوم اس طرح اوالی طرح علم وقف سے معلوم ہوتا ہے کہ معنی کے انتہار ہے ورقال اس طرح اس طرح علم وقف سے معلوم ہوتا ہے کہ معنی کے انتہار ہے وقعہ ما ساکیا ہو سے قاور کس کلمہ پر کس طرح التنہار ہے وقعہ ما ساکیا ہو سے قاور کس کلمہ پر کس طرح التنہاں میں ایک ہوسے التنہاں ہے وقعہ ما ساکیا ہو ہے اور کس کلمہ پر کس طرح التنہاں میں ایک ہوسے التنہاں ہو ہے۔

من سے مستف علیہ الرحمة فی بھال الحر آن میں دونوں طرح کے تواہد میان کرنے کا موقعہ بمان کیا گیا ہے تواہد میان کرا گیا ہے اور وہ بھی جن میں وقف کرنے کا موقعہ بمان کیا گیا ہے اور وہ بھی جن میں وقف کرنے کا طریقہ متایہ گیا ہے۔

جمال القرآن ك قاعدہ نمبر 1 بي وقف كرنے كے موافع كابيات كيا ہيں وقف كرنے كے موافع كابيات كيا ہيں ہيا ہے كہ معنى ك اختبار ہے وقف كرن كيا جائے اور قاعدہ نمبر ١٢ مور ١٣ وفف كس طريقة ہے كيا جاتا ہم اس كابرہ تفصيلی بيان بي گيا ہے كہ وقف كس طريقة ہے كيا جاتا ہم اس كابرہ تفصيلی بيان جمال القرآن بي لكھا كيا ہے اور وقف كي تينول قسمول وقف بالا سكان اور وقف بالروم اوقف بالا شام "ك ساتھ وقف كرنے كاظر يقد بتايا كيا ہے اور يہ بحق بتايا گيا ہے كہ روم اور اشام كس جگہ كيا جاتا ہے اور كس جگہ كيا ہے اور سے بحق بتايا گيا ہے اور سے بحق بتايا گيا ہے كہ روم اور اشام كس جگہ كيا ہوتا ہے اور كس جگہ كيا ہوتا ہے كار كس جگہ منتے ہے۔

ر موزاو قاف

علاء کرام نے قرآن کریم کے معنوں بیس غور کرکے یام او گوں ک مہولت کی خاطر و قف کرنے کی جگہ پرر موزاور نشان گاو ہے ہیں۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ فریائے ہیں جو شخص معنی نہ جا تنا ہواس کو چاہئے انہیں مواقع پر و قف کرے جمال قرآن میں و قف کا نشان گا ہوا ہے تاکہ ہے موقع و قف کرنے کی خطی سے حفاظت رہے۔

ثبوت او قاف كلام مجيد

قرآن کریم میں او قاف کے جو رموز لکھے ہوئے اور قراء کے معموں ہیں۔ حضرت تھا وی نے اپنے فرآن کی میں ان کواد سارید یمنی قرآن و سنت اور اجماع وقی سے تابید کیا ہے۔ سنت اور اجماع وقی سے تابید کیا ہے۔

حضرت فرمات میں -

آیات واو قاف کلام مجید کے آباب و سنت واجی ع و قیاس سے جامت ہیں۔
اسال کتاب فقد قال الله نعالمی و رئال اخر ان نور دلا فراہ دھر ت
علی کرم القدوجہ سے کہ معنی تر تیل کے بید میں کہ تجوید حروف کی اور پیچا تا
و قفوںکا" (از مخفر ابتو ید قاری قادر خش مرحوم)

فی اسم ن تریخل بموار خواندن و آر میده و پیداخواندن و وی الله تعالی و عد است استفامن المثانی (سمع امات و هی

الف يبعدة) بينغاد ك - (آيت كبني و قضه بالمعنى علم مين داخل ہے)

امالسنة قعن ام سعة رضى الله عنها قالت كن رسول الله صعى الله عميه وسعم يقطع قراته يقرا الحمد لله رب العلمين ثم يقف الرحم الرحيم ثم يقف (تره في ١٣ س ١٣) وعن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عديه وسعم أن سورة من العران ثلا ثون آيا شفعت لرجل حتى عنو هي سارك الدي بيده الملك (تره في ١٢٦ لـ٢٥) عنو هي سارك الدي بيده الملك (تره في ١٢٦ لـ٢٥)

اوراجماع الله التي كن كر آن تك سلف و خلف بين سي كسى في السين خلاف نهين كيابلند جميث الس فن بين تعنيفات فرماسة رب - كمد يعلم من مطالعة رسائل القراة

ایستین بیا کی استین مواضعی مواضعی مواقع وصل و فصل ہوا کرتے ہیں تو مجمعی درمانیت مسئی کلا میں مواضعی مواقع وصل و فصل ہوا کرتے ہیں تو مجمعی درمانیت سے مگر منافرق ہے کہ اللہ ربان کو اس میں تیجی شکف اور مشقت نہیں ہوتی ورغیر زبان وارے کو مشواری پڑتی ہے اس لیے صیبہ کرامر ضی اللہ عشم کو اس سے تعلیم و تعلم کی ماجت تہ مخی م

جب قر بن شریف مهم ملکوں میں پھیل اور ان کی زبان عرض مرتقی اس سے خلط معط کرنے نگے دور ہے موقع اور غلط پڑھنے نگے ان کے مے علاء

اس جگه حضرت و ممة المد حد ئامد و غناه أن مد ما شيد ميس البيد الميك مبسوط تحرير كانهى مواليده يا جهوات مبحث ميس لكمي نخي هيه لور د ساليد البيات و نفف بازم كانجير ميس شاع مه في ت-

رس الدا ثبات و قف رزم ده تا قار بی محر مل صاحب البادی کی تصنیف طیف ہے اس کے ساتھ دھنے سے تھانوی کی مجموط تج میہ ہام رفع الخارف فی تحم الدو قاف شائی ہو فی ہے اس کا ذکر الشرف اسوائی حصر سوم صلی تکم الدو قاف شائی ہو فی ہے اس کا ذکر الشرف اسوائی حصر سوم صلید سی تھی دیا تیا ہے۔
ملید سی سی جھی کیا تیا ہے اور اس کا دو الدالد والفتاوی میں بھی دیا تیا ہے۔
تطبیق و قف لا زم در دو مقامات

اور و تف لازم کے بارہ میں حصرت علیہ الرحمة کا ایک اور مفصل اور

متحقیقی جواب امداد الفتاوی کے ص ۱۹۹ج اے عل ۲۰۰ج اتک قابل ماحظه

معلوم ہو تاہے کے رقع گئا۔ ف کے ما وہ اس برہ میں استمون حصرت تحانون کا ب-وراصل بياس شيه کاجواب ہے که مد مد سجاد ندی غواستعهم عن اغرب التي كالت حاصرة البحر إوقف الزم لكن بياراتد الديعدون في السنت الإنالا قر ف بالدرة كالى طرت سورة مو منون من احداب يروقف الازم مَعظة بين حاد الدبيه وقف بهي التين كرقاد حسب مقع بالباسا ماكا يقينا اور شحرة بحراج معطوف ہے جنت پر معطوف اور معطوف مدیہ میں فصل کرنا نحصوصا جب مفر وات موں نشخت موں تاج مُزہب توانھاً ناست اللا تکسین تک وقاف کرنانا جائز ہوا۔ تو عناب ہر بھی وقف ناج مُز ہو - ناجائز کو لاڑم کمنامعاذ اللہ سخت گن ہے انخ - حصرت صلیم المت تھا تو ک نے س کے بواب میں ول چند مقدمات ار قام فرمائية بين-

میمال مقد مد : یہ ب کہ رہ س آیات کے عادہ کہ وہ مش قرآت سعہ

ک جو صنبی جی اور ان میں جو جو اختار ف ہے وہ مناع علی اختار ف اسروایات
ہے اور باتی جسنے او قاف میں سب امور اجتمادید ور ذوقیہ جی ور ذوق اس لی سے ہر لغت میں یہ فصل دوصل مواقع مخلفہ میں ستعال کیاج تائے۔

ور ن میں اختاد ف مناء علی اختاء ف اعضیر والناویل والا عراب ہے مش المتدف ماكل قياب الصفيد الرش فعيد ت الم

مقدمه ووم ونف ارزم بن لزوم سعسى وجوب يا فرهيت سي ہے جات مین سخسان مو کد ہے اور مداراس لزوم کا ایمام پر ہے آس وعمل مونيم اراده غير مراد بو وبال و قف لازم مهجما جا تاہے-

مقدمه سوم به اي طرح وقف فتي مين في معدي لزوم كفريا معسیت نیل معد معدی عدم تحسان ہے ور مدر س فتی کا بھی ایس م ب جمال المل موجم اراد وغير مراد مو تاب وبان وقف لنبح سمجه جاتا ہے-مچے ان ہر وہ مقد مول کی ولیل من را ہدی سے علی فرمانی ہے اور بھی کئی مقدمات کاؤ کر فرمائے کے بعد ارشاد فرمائے تیں کہ 😑

بعد تميد ن مقدمات كے جواب مجھنا جائے كه سوال كے دونون مو تعول میں وقف ارزم ہے اور وہ سجو ندی کے قول پر ہے جس کی وجہ سے ہے کہ وصل میں بہام و کے واسل کے متعلقات میں سے ہونے کا اور وہ اما، مد ہجا اندی کے ذہان میں خلاف م او قر آئی ہے کیونک ال کے نزدیک ہیا جمد مساغدے اس لئے انہوں نے بحریر وقف کیااور ایسام اعتاب کے موصوف اور جمله لكه فبها عواكه كشيرة كي صفت بوت كابير ايه و تقف ہے مر تفع نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ و قف تھی طرح اس پر دا۔ ت نہیں

سر تاک بيدا مناب كي صفت شيس منحد تحيل و عناب مجموعه كي يا جنات كي صفت ے لند ستد اول ہوں کر ناچاہئے کہ سجہ ندی کے نزدیک ہے کام مستالف ہے -اور وصل میں شہر تھا جنات " یا عصب واحداب " کی صفت ہونے کا جو كدان ك نزويك خواف مر وقر آني تقااس كي انهول في وقف كيا-

علاده اس کے جو مناء شہمات کی ہے کہ ادبعدون میں ادطرف ہے "اس مضاف کا اٹنے و شجر ہ مفعول ہے اہشد ، کا الح اس میں خود کلام ہو سکت باس ے کے یہ توجیہ بھی ممکن ہے کہ عامل اد کا محدوف ہو مثل ک ند ے درو اسحر یاد قعت اغصہ یا متل سکے جیسا کہ قرآن میں اس کے نظار بحثر سته موجود ميں بهر حال لزوم في كاكوني مبني شيس وياجا تا- (ص ٢٠٠ ج.) محل و قوف میں كلام كرئے كے لئے حصرت في بوا ميتى اور ضروري مقدمه بمتح بيان فرمايات فرمات بي-

چو تک علم و قوف نمایت د آت علم ہے جس میں بہت سے علوم کی ضرورت ہے اس سے بدوان جمع ان سبت و علوم کے محص تھوڑی می من سبت در سی علوم کے سبب اس میں کارم جائز شمیں جیسا کے جمیع اجہتاد یات الحال - (ص199ق)

لينتي جب تک تمام متعلقه علوم مين مهارت اور خوب مناسبت حاصل ت بواس و تت تکه اس بین کلام جائز نمیں کیونکہ علم و قوف اجتمادی ہے اور تمام اجتمادیت کا کی حال ہے کہ ان میں کا سرئے کے سے متعلقہ علوم میں قول کے بیچے واقعی مرس اور خلاف سیل طعیر واقعم" مرسین کی طرف ایم یں قومض کند نہیں مگر نمایت عبید معلوم ہو تاہے اور منار البلدی ہیں اس جگد جا مرسکھا ہے۔

حضرت تفاتوی رحمة الله عليه رحمة واسعة في بواب يس ارشود قرمايا اول مرره ك ديك سن معلوم بوتا ب كدائن عامر اور حمزه في قراء مدود شرره ك ديك الله عامر اور حمزه في قراء مدود شررت الله الله الله و مسول مصلعه في بي شاب ين شاب تواس صورت عمل جمله و ما يشمع كه داخل مقوله بوسك و يكون المعلى اى لا علمول بي بي علمه الله الله الله الله عنه ما لا فر مسول ليس ممكن ب سياد مرى كي يمي قرآت بو

اور بنیہ قرآت پر بھی ایک قربیہ یہ موسکتی ہے کہ قل کا مقول یہ کفار ند ہوں۔ بدید کفار کا مقول یہ کفار ند ہوں۔ بدید کفار کی حتم من کر جمن مسلمانوں کو ن کے ایمان کی حتی اور اس طمع سے تمن خصور آبات کی بیدا ہو گئی تھی ان کو وہ نوں جملوں سے بینی المما الا مارے بھی وہ مسلم کے معالمہ ہوتے کے قابل خطاب قرار شدائے ہی ہواور کفار کو وجہ ان کے معالمہ ہوتے کے قابل خطاب قرار شدائے ہی ہو۔

دوم اس وقت اور بھی چند مواتی یاد آے کہ جہال کفار کا قول نقل کر کے اس کور ایس کفار کا قول نقل کر کے اس کور ایس جا سواس بیس ہے کہ اس کور ایس جا سواس بیس ہے کہ جا سکتا ہے کہ اگر اعلی سے معدول کسی مکت خاصہ کی وجہ سے ہو تو مضا کفتہ مہیں اور بیمال اعلی وقف ہی تھی گر نفتہ کی وجہ سے معدول کیا گیا اور وہ مکتہ

مهارت تامد اور کائل مناسب کی شرورت ہے ہر مختص کا اس میں کلام اور اختیاف کرنا معتبر شمیں اس لئے ملامد سجاوندی کے ساتھ اختیاب سے ہم جیسوں کو کہ نہ اس قدر علم ہے اور نہ وہ ذکاء اور نہ وہ سلامت کھم جاسز شہیں

وقف پر شبه کاجواب

سورة انع م كي دو آينوں كے واقف پرشبه كا جواب

سوال یہ تھا کہ سجاد ندی کے او قات میں آئٹ فعجان ہوتا ہے کہے کی عرض کیا ہے کہ اس وقت دو مجکہ ضجان ہے کر نیاں مہارک میں و ٹی قرجیمیہ آوے یا سمس کتاب میں نظر پڑے تواعلام فرادویں۔

(۱) واقسموابالله حهد ایمانهه لئن حاء نبه آبه سنوسس بهاقل انعا الایات عندالله وما یشعر که انها اداحاء ت لایؤسوں حمده وس یشعر که نا یؤسوں بردراه ال معدوجه باتیل ہے منقطع ہے مواض مقولہ قول شیل معلوم ہوتا اور عدم وقف کی صورت میں شہر ہو گئ ہے کہ داخل مقولہ ہوالنہ الله الله متداحه ہو اقف کا لازم محمر کس قرآن کا تاہمیں وقف کی کارم محمر کس قرآن کا تاہمیں وقف نیمی لکھا۔

(۴) الا انهيم من الكهيم لمقولون ولد الله والهيم لك دون جو تك يظام جمله وأسهم لك ذبون الحبل ب بالكل منقطع ب اور الحل قول نهين سنر وقف رم ب عال كد سوه ندى مين كعاب التجب بال أر

سورة نوريس رجال لا تلهيهم كرحال ي و قف کی شختیق

رجال كے بعد سجاد تدي كے وقت ط مكان ہے وراس آت تا تا ہو ايك مطبوعه مين (٤) بنات بيد نهوت ۽ جرونيه هجو او آپ آن صيد مجمول پر ه مين الله كرو كيب الأسال بيرط جو تاي سنة مروج بالإراث.

اور جو معروف پڑھتے ہیں ان کے نزائیک رجا بارد طامونا جاہتے اور الإصاب پر (ا) حفص کی قرآت میں رجاں پر آبھا غلط ہے او سمو کا تب ہے۔ عظر مدر مداله الماس موال كرواب بين ارقام في مايوب-

میرے براہ کیک ووانوں قرابیہ سیج ہو سی میں میمور مصاحف کی تقدیر پر تو ظام ہے اور سچہ ندی کی تقدیر پر اس طر ت کی رجال کو موصوف ند کما جائے بلعہ بیمسی بھش کے ۔ کر کلام کو فتم کرویا جائے آگے جملہ استینا فیر بطور سوول کے کہا جاوے کہ وہ رجاں کیے بیں ہے ایسے میں۔ فارتفع الاشكال (ايراواعتاوي ١٤٠٥ق)

و قف رسم خط کے موافق ہو تا ہے

ان قاعدہ نمبرا کے تنزمیں مکھاہے کہ کلمہ جس طرن مکھاہے اس کے موافق و قف کرو گر چہ او ووس ی طرح پڑھا جاتا ، و پڑھنے کے موفق و ہی ہو جو شاید جماب نے کیب ہار فر مایا تھا سنجیس تانو سے حق تجیس ابھال باطس مقسود _ وابتداعكم)

عاروہ اس کے یہ وقف الا تاوی ٹیں والا حساد بحصل العدصاء والصبواب اوربياتهم كعاج سكتات كدء قف رزم وبإل جو كاجمال وقف ز کرناموہم خلاف مقسود اور اور پیاں قرینه حقیدا یا طعابیمام کا ہے کیونکہ عقبی اس پرویات و قب کے ایک ہی شخص ایک امر کادعوی کرے اور خود بی ساتھ ساتھ تھ میں اس ماس کا جال کے بیارہ ممتنا ہے ہیں يمال والمهد كدور من تغمير تويقيدان عي قائمين في طرف بيس بناء مذکور پریہ ممتنع ہے کہ وہ واک ولد مدہجی میں اور اپنے کو اس میں کاؤب بھی کہیں۔

عدى عدا وقالوا الحدالله ولد سبحاله شيماء لذكوريانيا ممتنع بے کے وہ اوگ البحد الله و بدا بھی سیس ور سن بیا بھی کریں۔ بیس چو نکه ایمام خلاف مقصود کانه تی سنرا ب مواقع پروقف لازم نه موا-

نے تحور کرنے سے معلوم مو تاہے کہ وقف ارزم بیں ایمام عفر سے بجے كا متباركيا كيا ہے سو كر كفاركونى بت ايمان كى كيس توبيد عمر شيس اس لئے یے مقام پرہ قف بازم کا اتھے مرشیں کیا ہے۔ (امدادا نقاء کی ص ۲۰۴ج ۲۰)

یے توجید المائی اور بہت ہی جیب و غریب سے معدد در حکسم الابنة المهابوي رحمة ألله عبيه لیحن میں وقفاد و جمیس موسی، لف وہا اف (ماشیہ شیفہ) بیر رسم خط کے خدف وقف کرنے ور تامدہ ند کورہ اعتقال حالتوں کاذکر تھے۔

شخقيق اثبات واسقاط الف تثنيه

درذاقاوقالا الحمدوغيره

حفرت عليم الامت سے سوال يا يو تق ك غلب شنيد كا جي خا ذاقا الشحرة اور وقالا الحمد الله الدى اور و و جن كا جيت وال يا الحمد الله الدى اور و و جن كا جيت وال يا الحمد الله والعموا المحمد ال

حطرت قی نوی سے جواب ہیں اور ان ان کے جواب ہیں اور ان م فر ماہو ہے۔

حصرت موانا قاری عبد مرحمن صاحب پنی بتی کے بعض اپنے رس ال ہیں

الف حشنیہ موقع البتاس ہیں نف شہید کے سی قدر اض رکو تکھا ہے تگرہ اؤجمع

میں شہیں تکھا ۔ تگر چو تک س پر کونی و بیل فام نسیں کی سند میر استمول شہیں اور البتاس توبھی جگہ واوجمع میں اور البتاس توبھی جگہ واوجمع میں اور دھوا الله واد موا الله واد موا الرحمن جار تک وال قائل نہیں اور رفع ستبان کے لیے قرید مقامیہ الرحمن جاری کا کا بی تیس اور رفع ستبان کے لیے قرید مقامیہ الرحمن جاری والیہ اعدام

و قف نہ کریں گے۔ مشد ناہیں جو اف آون کے بعد ہے اوا سے تو ہز ہے ہیں۔ انہیں آتا کیکن اگر س کلمہ پر افض کیا جا پیکا تو پھر الف کو بھی پڑھیس گے۔ (جمال القرآن ص ع م)

یماں سے والی ہورہ سے آیہ مقال کے موافق ہونا اس سے کما جاتا ہے کہ وقف رسم الناء سے تال ہوتا ہے چنی کلر جس طرح مکیا ہوا ہے تا ہے مطابق وقف موجا - اوپر کی مثال میں انا اون کے بعد الف کے ساتھ مکھا جاتا ہے تو وقف میں اس کو پڑھا جا ہے گ

اس طرت کول و بهر راة حدد ماهی سولی کو حالت و قف میس و پژها جایجا بيراصول كه و قف تان رسم خط جو تابينه أمرجه انتاني وسيع اصول يه اوراس كى تفسيل قرآت كى يوى تايون مين ب مكراس قاعده سے كى الفاظ مستقى ا بھی ہیں حصر سے ان کی تھا نہ ہی فر ماہ ی ہے۔ چنا نچے فر ماتے ہیں۔ قامدوبذ کورے اخبر میں جو مکن ٹیاہے کہ وہ کلمہ جس طرح لکھا ے اس کے موافق و قف کرواس قاعدہ سے بدالقاظ متنتی ہیں او معدوا ال مبواء وغيره جوده الفاظ كاشار فرماي بالناس بين بعض الفاظ اي بين جن مين دولول عامتوں بين الف شين يامنا جا تاندو صدأند وقفاً اور بعض السے بين جن میں محالت وصل لف شیس پڑھ جا تا اور جاست و قف میں پڑھا جا تا ہے مكر خاص غظ سواسل كوحات و قف من بدون غدوية هنا يحق مروى بي يعني سلاسل (ص ۲۷) محصا تواعدونسوابط كوملم رسم خط - إن

س کا عفر اس سے بھی شروری ہے کہ وقاف رسم خط سے ان بر اس بوت ہیں جیس کے اس رسم خط سے ان بر اسم خط کا بوت ہیں جیس کے آئی رسم خط کا انتجابی جیس قدر بہت انتجابی مصنف ملے الرحم خط کا بیان جس قدر بہت صروری ہے مصنف ملے الرحمة نے اجمالی طور پر چور طویس مصنف ملے الرحمة نے اجمالی طور پر چور طویس مسلمہ جیس کر دیا ہے کیونکہ یہ جمال انتجر آن مبتد ہوں کے سائے تسنیف فر مایا گیا

ایک سوال کے جواب میں حضرت تھا وی طلبہ اسر حملہ ارشود قرمایا ہے۔ اور وہ سوال سے تھا کہ حضرت ایرائیم علیہ السل م کا اسم مہار ب قرآن مجید میں ایک سوستنتر کے کہ اجگہ پر ہے ایک سوت جید یہ کے ساتھ تکھا ہے اور سات جگہ ذریر کے ساتھ"

(امد او الفتاه ي ص ۵ • ۲ ج 1)

قر آن کر یم کر یم کی کتابت میں توریم خط عنمانی اور ای طرز تح برکا لیاظ رکھتا بہت ضروری ہے اس کے خلاف کھتا جائزی نہیں ہے البت بیبات خابل غور ہے کہ قر آن کر یم کی کوئی آیت اگر کسی تح میر میں لکھی جائے تو کمیا اس میں بھی رسم عنمانی کی رہایت واج ہے ؟ اور آئر ساع عن اغراء ہے استدالال کیاجاوے تواس کے خلاف بھی مسموع عن اعتراء ہے۔ (ماخو ذائر الدادا نفتاوی ص ۱۹۹ ق)

اصل تو قراۃ کامد رسم پری ہے اور بیہ قواعد ای کی حفظت کے اصل تو قراۃ کامد رسم پری ہے اور بیہ قواعد ای کی حفظت کے ہے مان کئے گئے ہیں اس کے حضر ہے مدید الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ اس کے خلاف بھی مسموع عن اعتراء ہے۔

احقرے فئم ہا تھی میں غور طلب ات یہ ہے کہ ان دو ٹول مقامات میں اگر آ اس قرات ہے الف مشید کا البات مسموع ہے تو بھر اس کا البات ہر اس ہے اس میں اگر آ اس قر بھر اس کا البات مسموع ہے تو بھر اس کا البات ہر اس ہے اور اس ہیں ہو فی بین جان ہو ہو ہے ۔ وہ اس کے موافق بنی پڑھنا شہوری ہے اور شر آ اس ہے اس کا اس نے موبدی بعد بھر میں کسی نے اجتمادی طور پر افقیار تی کیا ہو تو بھر اس پر یہ اختمار ت اور دور تے ہیں ۔ جن کا ذکر حضر ت تھا تو تی نے اس کا اس پر یہ اختمار ت اور دور تے ہیں ۔ جن کا ذکر حضر ت تھا تو تی نے اس کو اور پر افتیار تی اور ہوتے ہیں ۔ جن کا ذکر حضر ت تھا تو تی تے اس کو افتیار قراق ہے اس کو افتیار قراق ہے مسمور بی نسین ہے آ تیکہ قراق ہے مسمور بی نسین ہے اس کو افتیار قراق ہے مسمور بی نسین ہے اس کو افتیار قراق ہے مسمور بی نسین ہے اور بیا ہے کہ کی در پر بھنس اعلام نے اس کو افتیار قراق مایا ہے اس میں اجتماد کی طور پر بھنس اعلام نے اس کو افتیار قراق مایا ہے ۔ وہ مسمور بی نسین ہے بھر

علم رسم خط

رسم خط سے مرادہ وطریقہ تحریر اور انفاظ کی سکل ہے جس ہیں حصر مت عثمان رضی اللہ تعالی عند کے زمانہ میں صحابہ کرام رضی اللہ عشم کے اجماع سے قرآن کریم تھھو کر جائی جمعی گیں۔اس طریقہ تحریر اور اس کے

تفسير مظهري كي تضجيح

منتب كي مظم كي كي تنتي السعد من مهارات الشي معارات مواج قارن کی اسد مساحب یکی بی اور دنند سے تقییم سے تی وی قدس مرہ کی گفتیلی قط و سامت و نی تخمی جوامه استفادی چاجزه دو امر ش ش مور جی ہے دو بهمعات الوسدنافع بالمشتش تاس يس رحم عط ف بادويش أتي اليب سوال وجواب ہے۔ حضرت مورنا قاری محی الاسلام صاحب کا سال پر تھا کہ حفظ سے تو تنبی ثاء اللہ ساحب پانی پی رسم مثانی و پیندی نمیں كرية اور قد آني الفاق يومسر يوب ن بالندر سم يه فارف تح مير فرمات بين آیات زیر تفسیر میں بھی کی عمل ہے ور ن آیات و فقر ہے میں بھی جن کو استشاره الا قتبار على فرمات بين-

عفرت خلیم منت تی وی نے س کے جواب میں ارش و امایت ك - مير مد خيل ين معرت قائلي صاحب كا بعقادي بيار قرآن مجید جب علاوت کے سے تج رہے یا جاہے اس میں قو مصحف مثانی کا ابتال ك و جب ب ورف واجب سيس جيك كوني مخفس الي خط ميس كوني آيت استشهاد الکھے س بیل س اتباع کے وجوب کاد عوی عالب د شو ر اور ہے دلیمل ہے اس سے حضرت قاضی صاحب پر کوئی شبہ نہیں ہو سکت-(امداد کی الفتاد کی ص۱۲ج۵)

اں جواب کا حاصل میں ہے کہ سنتیر اور دومری تح بروں میں آمر رسم عنانی کی دیایت شدر کھی جائے تو اس کی بھی تخونش ہے اور بگر اس کی رعایت کرنی جائے تواس کے استخسال میں کیا کلام ہے-

یہ سے معدوم ہو چاکہ عمر سم الخط کا جا نٹاک سے ضرور کی ہے کہ بعس کلموں کی رسم ور طراب ہے ہے اور پڑھے اور طرح ہے جاتے ہیں اس علم کا جس قدر بیان شر وری تھا۔ ووائد کی طور پر جمال القر آن کے چود طویں المعديش ارويا يوت-

جمال القر آن کی جامعیت

جمال القرآن مين علم تجويد اوروتي ف اور رسم خط تينون كابيات ہے جیسا که او پر گذرااس طرت به زمایت جامع اور مفیدر ساند ہے-

علم قرآت

تعريف علم قرآت

علم قرآت میں یہ بیان کیا جاتا ہے ۔ قرآنی کلمات کووجی انکی نے س كس طرح يدهن كي اجازت وي ب-

موضوع

علم تبجوید لور علم قرآت دونوں کا موضوع الفاقد قرآن ہیں 'مگر

ان سے استدال کرناجائزے۔ (تجوید القرآن)

حکم

قرآت كالحكم عوالد مداه الفتاه ى جمع لكحاج چكائية أس كالسيمة سكماناه اجب على العفالية بية أركوني بقى نه سيكھ كاتوس أنه كار جور أن -

ا یک شبه درباره ضرور ت سبعه اور اس کااز اله

اور حضرت والا أن تحقیق سے بید المت ہو چکا کد سبعد قر عات وا سبب علی التحفایہ ہے تو س کا تحکم بھی وہی ہو گا جو دو مر سے فر وض کذید کا ہے۔ کید سو ں کے جو اب بیس حضرت وے فر ماتے ہیں۔ اگر کوئی تکھا پڑھنا آومی جرف بھی اس کا چھا ہو (یشن تجوید سیکھ چکا ہو) تو س کو سبعہ پڑھا گی جا سے سفہا اور تقب خیال و کو ں کو فرقط تجوید بڑھا تی جائے۔

یں ص اسے فرانس کے یہ اسے میں ہے۔ اس اللہ العلم اللہ عید کا العدیہ فرانس مل التحابیہ ہے۔ جن س ک ساتھ بیہ حدیث بھی ہوا صلے العدیہ فی عبر العدہ کی مقدد العدار بر المؤلؤ والعواله اوک مقد اور مشاہدہ بھی ہے کہ بھن لوگ جوید طینت میں اور وہ مخصل عوم کر کے مقد اس کے ان سے کیا کی مقامد پریا و گئے اور ان مفاسد کا فسد او بجراس کے کیا ہے کہ ناایلوں کو اس د بہتی جو دے۔

جو او آب كد آج كل اس فن (يعنى سبعد قرآت) كے مخالف ميں وہ تو

تبحوید میں حروف کے مخارج منفت اور نائے حالات منفقہ سے بحث ہوتی ہے اور قرآت میں احوال مختلفہ فیما ہے 'مثنا حذف وا ثبات' تح یک و تسکین 'مدوقھر الفخواللہ استحقیق و تخفیف (شرب سبعہ قرآت)

اقسام قرأت

پھر قر آت کی وقتسیں میں۔ متواز اور شاد

متواتر

متواتر وہ قرآت ہے جس کے نقل کرنے والے میں رہانہ میں اس فقدر سیر ہوں کہ ان سب کے جموع پر اتباق کر لینے کو عقل سلیم محال سمجھے۔ مشاؤ

ش وہ قرآت ہے کہ جس کے سال سرے و سے مذان میں کیے نہ اللہ بھی ہوں اقرآت متوا قرآن ہے سرکا ہے حدا مصف جائز ہے الدر بھی اس کا انکار کرنا گن داور غر ہے اور قرآت شافہ قرآن شیس کیونکہ تمام الکہ اصول متفق جیں کے قرآن کی سے توانز شرط ہوا وران جس کوائز شمیں بیا جا تا اس کا تھم مید ہے کہ ان کو قرآن سمجھ کر پڑھتا یا ہے طرز میں بیا جا تا اس کا تھم مید ہے کہ ان کو قرآن سمجھ کر پڑھتا یا ہے طرز سے پڑھنا جس طرز سے قرآن بڑھ جا تا ہے ناج ترہے لیکن ان کو سیکھتا سکھانا اسے بڑھنا جس طرز سے فرآن بڑھ جا تا ہے تا ہوگ کر پڑھتا یا اس کا معنوی تو جیس سے بڑھنا کی ان کو سیکھتا سکھانا اس کا تھی معنوی تو جیس سے بال کرنا اور کسی لغوی وجہ بر

نس فن بی کو فضول بنات ہیں ہر کیا ہے ہے حتی کے اہل فہم کے ہے ہی اور ہہ شعبہ کو حتی کو جھی فیشت ہیں ہیں ہیں ہے اور ہ شعبہ کو حتی کو جھی فیشت ہیں ہیں ہیں اور اس جو اب میں النزام کیا جمیا ہو و جزئیہ کا اور ظاہر ہے کہ جزئیہ متلزم کیا کے دو جزئیہ کا اور ظاہر ہے کہ جزئیہ متلزم کیا کو نہیں ہو تا اور سبعہ کی فرضیت مار (جنی واجب علی احمین)کا ، عوی کیا جا سکت ہے جبکہ خود ایک قرضیت ہیں اجمال اور شاہ ہے اشوال اور ساتھ ہیں نہیں اور یہ نفاج ہے اشوال اور ساتھ ہیں نہیں اور یہ نفاج ہے اشوال اور ساتھ ہیں نہیں اور یہ نفاج ہے اشوال اور ساتھ ہی قر آت اور قر آت سے متحقیق شبہ نقاص حسنات پر بعض قر آت اور قر آت

كامتواتر بونا

شبہ کا خلاصہ بیہ کہ قرآن کر یم پڑھے والے کو ہر حرف کے بدے وال دی قرآن کی گئے ہے۔

بدے وی وی نیکیوں متی جی قرب کرد کی ہے الدین کی قرآت کی جانے مدیک ہو ہوں نیکیوں کم جو الدین کی قرآت کی جو الدین کی تیمیوں کم جو جا کہیں گی ای طرح بھڑ و وصل کو کر کر چڑھے میں کیاوی نیکیوں کم بوج کیں گی ای طرح بھڑ و وصل کو کر کر چڑھے میں کیاوی نیکیوں کم بوج کیں گی۔

حضرت تکیم الرمت سے جو ب میں ارش قرماتے ہیں۔ قریمیں سرتوں متوتر ور منقول عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں منقوں کے تبائل میں کسی فتم کا تقصان نہیں ہوتا۔ حدیث میں حرف قرآنیہ کے ماب میں آیا ہے کہا نساف کاف

رباشہ مخص فواب بیض حرف امناء ملی الحدیث اسو مخص فی الکم الله بیت الله الله علی الحدیث اسو مخص فی الکم الله الله م شیس آتا (مطلب میہ کہ کمیت حروف کی کی وجہ سے میدا زم شیس کہ کیفیت ہیں ہی گئی ہو ہے۔ اس سے اگر ضدف کی قرائت میں کمیت میں کی ہو گئی تو کہ فیت میں ہی ہو ہی می شیس آت گر کیا معلوم میں کمیت میں کی ہو گئی تو کہ فیت میں ہی ہو ہی می شیس آت گر کیا معلوم شیس کہ ایک دو فی ہو جو ہ کئی سے نا تعمل فی العدد ہون کے آب ہفیت اور کمیت میں براز میں دو فی دو نوال یک ہو ہوں ہے آب ہو ہی دو اکنیوں کے میں استانے ہی ایک دو فی ہو کئی ہو ہیں۔ سے گر پھر بھی دو نوال پر ایر میں جاتے ہی دو اکنیوں کے میں استانے ہی ایک دو فی ۔ سے گر پھر بھی دو نوال پر ایر میں جاتے ہیے دو اکنیوں کے میں استانے ہی ایک دو فی ۔ سے گر پھر بھی دو نوال پر ایر میں جاتے ہیے دو اکنیوں کے میں استانے ہی ایک دو فی

رہا ہم رووصل کا کم ہو جانا سواول تواس کا وہی جو اب ہے جو مکھا گی ہے ابھی -دوسرے ممکن ہے کہ وجھما ملفوظ ہونے کے سبب مکتوب ایجر ہو (مسلم اسلامی میں اسلامی میں جا)

اس جواب میں شبہ مذکورہ کے جواب کیساتھ اس کی بھی نظر سے ہے کہ قر اُق سبعہ متواتر اور منقول من کنی منطقہ میں۔

حضرت تھانویؑ کے بعض رسائل قرآت کا تعارف

حضرت علیم الامت دحمۃ اللہ عدیہ نے علم تیوید کی جس طرح خدمت کی ہے اور آپ کا فیض پر صغیر ہے گذر کر مدرسہ سولتی مکہ مکرمہ تک پہنچا ہے ای طرح حضرت نے علم قرات کی بھی بوی مفید اور نافع حفترت رحمة الهد عايد فرمات مين كمد عارووان قراكت عشرو كي جار قر اُت اور میں جو در جہ ان دیت تیس برد ھیس اور ان کو برد ھیں جائز شمیں (ص ۴)

(فائده) قرأت متواتره اور شاذه كاحكم

حضرت عليم الدمت تفاوى رحمة الله مليد في علم قرأت يعني اختار ف قرأت كو مجمول مت إلى فرنس عابيه فرمايا ب اور قرأت سبعد ك متواتراه رمعقول عن النبي صلى المديدية اللم جوائب كي نقير ترك قرماني ہے جيسا که او پر مخوابه امداد اختاه ی گذر ہے-

تحشيط الطبع في اجراء السمع س اختاب قرات ك اجراء كالمموثه بيش كيات اور وجوه الثاني في توجيه الكلمات وامعاني ميس اختد في قراكت كي وجد ے جو کلمات اور معانی میں اختاد ف ہو تا ہے اس کی نشائد ہی کھی فرمادی

میلا گذر چکا که علم قرأت کی دو فقهیس بین متو تر اور شاذ^ت أت متواتر وقرآن ہے اس کا حکم ہیاہے کہ س کا نماز کے اندر بھی پڑھنا جائز ہے اور قر کت شاہ وکا نماز کے اندر پڑھنا جا مزشیں ہے۔

قرأت عشره جو نكمه متواتره جي اس كنة ان كالنماز مين يرهمنا جائز ے سعہ کے تواتر میں تو کسی کو کا منی نہیں بیعدان کے تواتر پر اجماع ہے۔

خدمت کی ہے اور س فرز قراعت بنن دو آتاتیں تایف فرمانی میں مالیک تستسيط الطبع في احراء السبع وومركي وجوء الثاني في توخيطات

تنشيط الطبع في اجراء السبع

اس رسالہ بیل حضرت تھا وی رحمة اللہ علیہ نے مبعد قرأت ك بارے میں سادہ اور آسان عام فہم انداز میں نمایت فیمتی معلومات میں کی ہیں بدر سالدا يك خطبدو تميد ك بعدس ت قسون أوراك تقميم محتمل ب س کے ۸۰ صفحات میں تنظیم چھوٹی ہے۔

ا کہن قصل میں میسے قرأت سبعہ متواترہ کے ایمکہ اور ان کے چودہ ر و یون کا تعارف کرای سمیا ہے اس طرح سیس راویاں مرام یعنی سات اس اور ان کے چودہ راویوں کا تذکر و آگیاہے - پھراس کے بعد کے تین ائنہ قرأت اور ان کے دو دو راوج ب کا ذکر کیا گیا ہے۔ یوب دس قراء اور ان کے دو دو راویوں کا ذکر ہو کر تھیں مشہور قراء کا تذکرہ آگیا۔

سبعہ کے علاوہ ان تین قرائوں کے تواتر میں اگر چہ کسی قدر اختلاف ب مگر محقق قول کی ہے کہ یہ بھی متواتر ہیں اس کے تفصیل شرع سبعہ قرأت مين واخطه مو-

بھر قرائت شاؤہ کے جار آئے اور ان کے دودور اولوں کاذ کربعد میں کیا گیا ہے یہ وہ قراء میں جن کی قرات شاہ میں اور ان کی قرات ور جہ احاوے

ان کے علاوہ تین قرآ وب کے وائر میں بھش نے کلام کیا ہے گر محقق قول بھی ہے کہ وہ بھی متو تر بیں مران کا نماز میں پڑ استاجا سر ہے۔

كتاب العثر مكير بين ب ك سنن العلامة الماصي المتساه ابونصر عبدالوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب حمع الحوا مع في الاصول؛ والنسع سوائره مع قوله والصحيح أن ساوراء العشرة فهو شاد اداكنب العشره فهو شاد اداكس العشرة متواترة فلم لا فللم والعشرة سواتره لدل فولكم

فاجاب اماكوننالم ندكرالعشر بدل السبع مع ادعاثنا نوابر ها فلال النسع ليم لتحلف في لوابر هاوفد ذكرنا اولا سوضع الاحماع ثم عطف حليه موضع الحلاف خلى ال القول من القرات الثلاث عير من التم قبي عامة السقوط ولا يصح القول به عمل بعسر فوله في الدين وهي اعلى القرأب الثلاث: قرأة يعقوب وخلف وأبي جعمر من القعقاع لاتخالف رسيم المصحف أثم فان سمعت الشبح الأمام بعلي وأبده المذكوريشد دالمكير على بعص القضاة وقد بنغه عنه انه منع من الفرآه لهاواسنادته بعض اصحابنا مره في افرأ النسبع عقال أدنت لك أن تقرئ العشد النهي -

تبنه عن كنايه منح الموانع عني سوالات حمع اليعواب (١٠٣٥)

يدى طي النوري السفاقي التي كناب غيث التقييس قرمات جي-

فالشادما ليس بمتواتر وكل مارادالان على القرات العشره فهو عير متواثر (عمى هامش ابن القاصح ١٨) اور علامد شامی رحمة القدعدید ارقام قرمات میں-

المرأل الذي تحوربه الصنوة بالاتفاق هوالمصبوط في مصاحف الاثمة التي بعث بباعثمان رضي الله تعالى عنه الى الاستسارو هوا مدى أحمم عنيه الاثمة العشرة هذا هوا المتوالر محنة وتفصيلا فما هوق السبعة الى العشرة عير شاهواتما الشاه ماوراء العسره وهو الصحبح والمام تحقيق دلک فی فناوی العالامة قاسم (۱-۲۵۲)

ان عبارات کا خلاصہ ہیہ ہے کہ قرافت عشر و متواتر ہیں اور ان کا نماز میں پر حسنا جا مزے اور ان کے عاروہ شاہ میں ان کا نماز میں پڑ حت ہا وز خمیل مگر تنفيه وغير ويش تاست كام ياج سنتات دوسري العلل بين متنداو ل أ أت كي علیم و تدریس کے انداز اور طریقه کارے عث ہے اور پیرمتایے کے چنر قرأت كودو سے جودہ تک جمع كرنا ہو بين توان كا كيا طريقہ ہے (^ص ٣) چر

رسالہ کی تھم بے حد منید اور اہم ہے جسمی ختان قرائے کو جورت نقش پیش کیا گیا ہے ہے نقشہ سورة فی تحد اور پارہ اول کے رق ول پر

تعلم علادت و قرأت اور د ماے اختیام ہے تعلق رکھتے ہیں۔

مشتمل ہے اس میں ائم کر آت میں ہے سات قدیوں اور ان کے دورو راويول کي قرائت کو جمع کيا گيا ہے آخر ميں تقريبا چوميس فاري شعار پر

ز اید وصل و سَنته دو نوب چار میں وی استعمالات کے نزو کیک تیں وجہ جارز

ين -اول و قف آخر سورت ير بھي ور بسم الله پر بھي نثاني و قف تحر سورت پر

اور سم العد کو دو سری سورت سے مدیا "تیسرے دو ٹوپ پر و قف ند کر نالور

مجوزین بسملہ و ترک کے نزد کیا ہوئے و جہیں جائز ہیں۔ تبین تو سم اللہ کی

ت اور ائمہ سیعہ میں صرف کی ہے منظوں ہے مگر ان ہے لیک روہ ی قاتیں

والضح ہے آخر فر آن تک مرسورت کے فتم پر تنہیر کر، مستون

ساتویں قصل بیں ان آواب کو بتلایا گیاہے جو کتاب اللہ کی علیم و

جواوير پذر کور جو کيل ورچو لکلي سنته يا نيج پياو صل-

مشتمل ایک فاری منظومہ بھی شامل کر دیا ہے جو قرات کے رموز قرات

ير مشمل ب اورسب سے آخر ميل مشهور وغير مشهور قرأة بود و قدر و اور

ان کے اٹھائیس راویول کے اساء گرامی کا مکمل نقشہ ہمی دیا ہیا ہے جس سے تمام قراءا یک نظر میں سامنے آب ہے۔

د کھا بیہ ۔ وریسی اس رسالہ تی روی اور اس کا اصل مقصود ہے۔ چو متنی قصل میں قراء کے ارسیان فقرف کی کو حیث کا بیان ہے

اور قراع ك خلاف ل كل ورابر في وقد مول واللايال اورية بحي بتلايات ك الخباب جزني كو ختارف في شريحي ينته مين امراس كالمنباط كسي تاعدويس

تعین موسل بن الله فی کا اخباط قوامد کلیدے ممنن سے بجر م فاری

تيري الصل مي جمع المع ك طريقة برائ هينة كاميان ب يعني جس ترسيب

ت قرات سبعد كوجي كرك إلاها جاتاب أن كاط يقد بنااو يوت جم رساله

ت تحریش ایک نقشه ایک یاف سیاره بش اس کو عملی طور بیر جاری مر ک

ك اصول كليد مختصرين مرت عبيد ك عنى بكريد قوالدا كتريدين بعض

مو تع سب کے زود یک مشتی ہیں کیونکہ مدارات فن کا سائے پر ہے اور قواعد

کی تدوین محض تقریب منبط کے نے ہے۔

ع نج یں فصل میں ت امور کا بیان ہے جن ہے دور ان قر اُت یہ بیر ارْم ب سيخيني فعل كاموشون ب تعوز اسمله اور تكبير اعوز بين سيفه

العود علمة من الشيف الرحيم الانسيم الله م مورت كالوليس منفق مليه ہے ہے جو سورة راة كے جب كدائ سے ابتداء كى جا سے ابتدائن ا سور تلین اختلاف ہے۔ قاون اسسان ماضم کی کے مزہ کیک سم المد عامت ہے اور حمرہ کے نزو کیک صرف وصل اور من عامر اور ش دور او عامر کے

کے نزد یک تھبیر ونڑ ک دونول جائز میں - (س س)

ورش قالوك إلاك بعيد واباك بستعير ٥اهد واليسراط المستقيم و فشراط الدين العمب حسبه 3 199 وشامي عيرا معصوب عملهم ولاانصابين وكلي ۳ وجه قالوان العمب عسههمر المعشوب مسهة ولاالتبايل اهدالستراط المستميد البراط الدين أبغمت غلبهم سرابمعصوب عللهم ولأأحباسي 0 اعت العبراط المستنية (اصراط الدين ا عادر غشراط الدين العمت عليهم غير المعدوب عسهم ولااتصالين

اول قالون کے لئے اسرحمن الرحیم ملک "بلہ الف پڑھیں ہے ورش مکی' وودی شمی 'اور حمزہ مندرج ہو گئے اس کے بعدی صم کے لئے ہاںک 'بالف پڑھیں 'کسائی مندرج ہو گئے اس کے بعد اسر حیم ملک "سے بادی ماور بدالف سوسی کے لئے لوٹا کیں ہے۔

دوم معدنا الصراط استنقیم صراط لذین انتمت عیم توانون صاد خالص اور باء کنایہ کے کسر داور میم کے سکون سے پڑھیں ہے 'ورش کری حضرت تھاتوی نے اس رسالہ کے ویباچہ میں قرمایاہ۔

البحد میہ احقر عرض رسا ہے کہ میں ترجمہ رسالہ منظومہ مصنفہ
مولوی سعد اللہ صاحب سے فرغ ہوا تو من سب معلوم ہوا کہ چند اور اق
متعبق قرأت سعد کے مکھے جاویں تاکہ مبتدی کو تجوید 'اختداف روایات
دونول سے من سبت ہو جاوی ۔ (ص)

معلوم ہواہے کہ اس رسالہ منظومہ کاتر جمہ بھی حضرت تھانوی کی سامی فدمت جوید کا آیب حصہ ہے تھانوی کی سامی فدمت جوید کا آیب حصہ ہے تمرید رسالہ حفر کی انظر ہے نہیں گذرا اور معلوم نہیں ہو سکا کہ کس زبان میں ہے۔ بظاہر اس کا ترجمہ ار دوزبان میں ہے۔

عدد ترب انظرائت مع الضيط فوق والخالفيين تحت الندرج المدرج تراث وكل الندرج المدرج المد

جری اشی ایا صم اس فی مندر ق موتے اس کے بعد قبل کے لئے سین کے پڑھیں گاراء سے اشام کر کے اور باء کا راء سے اشام کر کے اور باء کا راء سے اشام کر کے اور باء کن پر کے ضربے والا میں کے بھر فلاد کے سے مراط سے بعدد فلاد کے سے مراط سے بعدد فلاد کے سے مراط سے بعدد فلاد کو اور باء کن پر کے اور باء کر ہیں گے۔

دھنرے تیم ار مت ابن قراعت اور اور تو این کا دیا ہے۔ اور تو این کا دیا ہے۔ اور تور کور این کا بیت بات کی اور تور کور این کا بیت بات کا اور مشاہ قا ون کی روایت بات کی اور تو تو کی کہ کا بیٹ کی اور تو تو کی کہ کا بیٹ کا ب

اب محسس میں ویکھا کہ آخرافقا فی بینی فتم آیت کے قریب اس کا افقا ف بینی فتم آیت کے قریب کس کا افقا ف بیا ان کو ایس سے پہر مربور کر بیا (افقر ف کی جگد تک تو گویا کی گر سے بہر می کی فتی افقا ف کی جگد سے آیت تک جو افقی ف سے گویا کی گر سے آیت تک جو افقی ف سے

ان و پرور یا قان ل حرف ہے تن چری آیت بڑھی گئی)اوراس میں بھی ، منابع یا کہ کوئی راہ می مندرن مو یا سیں انسر کوئی مندرج بہوا مو قواس کی قرائے ہے۔ قرائے ہے جمعی اینے کوفارش سمجی

تیسری فصل جمع کے مختلف طریقے

دھن تے تھاؤی فرمائے ہیں کہ اصل توبیہ کہ ہر قاری کے ہے اور ہی ہے ہے کہ ہر قاری کے ہے ہوری آیت پڑھی جاوے گراس وفت روائی منظر اختصار و تشہیل ایواں ہے کہ ایک روایت کو پوری پڑھ کر جن جن کلمت میں اختلاف ہے وہاں سے شروئی کر روایت کو پوری پڑھ کر جن جن کلمت میں اختلاف ہے وہاں سے شروئی کر کے آیت ختم کر ویتے ہیں۔ اور جس وقت طرق کا اختلاف الحجی حری کر یہ تن خیمن ہوجات توجہ کی کرتے ہیں جن کی ہر کلمہ میں اختلاف الحجی حری ویت میں خیمن ہوجات توجہ کی کرتے ہیں جن کی ہر کلمہ میں

(۳) سوم بمع مروجہ جو ہروہ مقدم الذكر فداہب ہے مركب اور محقق ے افتیار کر وہ قد سے کی المل ترین صورت ہے جس کو علاء مصروش مے الفتيار ومرون أبيا ٢- يهي قابون كوه قف صحيح تك يرتصة بين جو قرء ان کے ساتھ مندری موسّعۃ ان کا عاد و شمل کرتے اور خلاف کرنے والوں کو و کیجتے ہیں کے محل وقف سے کون اقرب ہے چنانجے اس جگہ سے وقف تک اس كياب الماد والرئة بين المراجع الماكو وناسته بين جوات من عند وير مول حتى سے سب الحقا فات ورے ہو جا میں اور کر چند خمہ ایک جگہ جمع ہوں تو م اجب مندر جدش طعیہ کے مطابق الله و کرتے میں اور اگر ایک جگ الالے اور فتح والے جمع ہول تو لتح والول كو يز هن جي س وقت روئے زيمن ير يكى طريقه مرون ہے-

سيد (صاحب غيت النفع) كنتے بيں ا

میں نے اپنے تمام شیوٹ سے اس طرح پڑھا ہے ور اس طرف یز ها تا مول مهار به شیون تنجی سی طرح تریزهائے بیٹھے ور میر اکھی کی معمول ے (شرح سبعہ قرآت س ۳۲۲)

حضرت حلیم ۱۱ مت نے قانون کے لئے بے صلہ کو مقدم کیا ہے اورصنه کومو خربیه طریقه مصری قراء کا ہے کہ وہ صلہ کومؤ خر کرتے ہیں-حضرت تھانوی کے مسلح حضرت قاری عبد مند کی حضرت قاری سعد مصری کے شاگر و تھے شاید ای مناسبت سے حضرت نے صلہ کومؤخر

جلتی و حبیل ہوں ساکو چرا کرے ان طریق و سرے کلمہ میں کرتے میں۔ (سشنط ص۳)

جمع کرنے کا طریقیہ

چد قراك و كل مرسايات ب أن طرية ين المعر ي الميم ، مت نے جس طریقے ہو سے متشہ میں اختیار فرمایا ہے اس زمانہ میں جمع کا میں طریقہ مروح اور اس کا معمول ۔

چنانچ عفرت في القراء موادة قاري محى الاسلام معاحب الني المحققالية كراب الرائ مع قرات الناب الواح في المستامين-

الن ك متعلق شيون في المستمن شراء ب منقول وي

(۱) من تنهم فر ف ينتي قرات كرت موت جب قاري اس كلم بريتي جس میں اصوں و تی ختا ف مو تواس کلمہ کا عاد و سرت کے بعد المیمرے الله فال كوال كرك بجر "ك يهي الله الله مصر كالمرسب ب (r) دوم جن بالوقف بيني قاري اس وقف صحيح تك وقف كريء جس ك بعد الما ابتداء در سن بو - جو آمه اور رواة مندر تي بو كے ان ك الحاد ه کی ضرورت نہیں صاحبان اختہ ف کو اہتداء ہے لوٹائے اور اسی جگہ و قف كرے جہال يہيے وقف كياتھ-اى طرح تمام اختاد فات بورے كرك آگے چے ایراش شام کا فرہب ب

فتنبيه

ہمارے بیمال قالون کا صلہ پہلے پڑھتے ہیں اور مصری بے صلہ کو مقدم کہتے ہیں (جیسا کہ حضرت تھانوی نے کیا ہے۔ ش) بہتی ہے کہ ملافظر یقتہ پر قالون کی دجوبات میں عام طورے فصل میں ہو تا۔ اور مصریوں کے طریقہ پر الن کیئر کے سوا اور سب قراء کو اگر اوپر نہ چھوٹے ہوں صلہ سے پہلے پڑھنا پڑتا ہے الدا قالون کی وجوبات میں فصل ہوجاتا ہے۔ ہمارا طریقہ طلباء کے لئے زیادہ موزوں اور سل ہے۔ (شری سبورہ ۱۳۲۳) طریقہ طلباء کے لئے زیادہ موزوں اور سل ہے۔ (شری سبورہ ۱۳۲۳)

واضح ہو کہ اس اختلاف قراآت کی نوعیت دحقیقت تضادو تا قض کی نمیں بلعہ اس کا تعلق طرزاداء کے اختلاف سے ہے 'مثلاً مدوقھم' پچر مد کی لمہائیوں میں فرق وغیر وجنہیں اصوبی اختلاف کماجا تاہے۔

دوسری صورت ہے کہ افظ میں تبدیلی ہو گر معنی نہ برلیں جیسے سورۃ فاتحہ میں "صراط" صاد سے اور سراط" سین سے یہ ان افظ کے افات " " مالیک ہیں-

تیسری فتم تبدیلی دو ہے جو افظ و معنی دونوں میں ہو گر دونوں کا مصداق د مرادا کیک ہی ہو یعنی دونوں ایک ہی ذات پر صادق آتے ہوں اجیسے

اس سورة فاتحد میں مالک بالالف اور ملک بلاالف دونوں اللہ تعالیٰ بی کی صفات میں کہ دو قول اللہ تعالیٰ بی کی صفات میں کہ دو قیامت کے دان کے مالک بھی میں اور اس روز کے بادشاہ بھی میں۔ کیف اند شدو ھا۔ (سورة بقرہ رکوع ۳۵)

پہلی قرآت میں معنی ہیں کہ بڈیوں کو دیکھو ہم ان کو تمس طرح ایک کودوسرے پر چڑھاتے ہیں اور راء والی قرآت پر معنی بیہ ہوں گئے کہ ویکھو ہم بڈیوں میں جان ڈال کر ان کو تمس طرح زندہ کرتے ہیں' دونوں معنی دونوں قرآئوں ہے معلوم ہو گئے۔

قوله تعالى ! وارجلكم فيه قرأتان الاولى بنصب الام لتاقع وابن عاسر و حفص والكسائي والثانية بالخفض للباقين --

قوله تعالى لايعذب ولا يوثق (سورة الفجر) فيهما قرأتان الأولى بفتح الذال و مثله لكسائى والثانية بكسر هاو اضافة العذاب والوثاق على الاول الى المتعول و على الثانى الى الفاعل (وجود المثاني)

قوله تعالى حمالة الحطب فيه قرأتان الاولى بنصب التعال التاء لعاصم والثانية بالرفع لنباقين والنصب على الحال اوالذم والرفع على انه خبرهي (') اوالذم والرفع على انه خبرهي (') ان چند مثالول عدواضح ب كر افتال قرائت كي تو عيت افتال في

تنوع ہے اور تغامر کی اس میں ضدیت اور منافات جمیں ہے یہ عاممکن ہے کہ ایک قرأت میں امر اور دوسری میں شی ہویااور کسی طرح کا تعارض ہو فصاحت وبلاغت کے اعتبارے کلام کے آیک سے زیرہ پہلوا لیے ہوتے ہیں کہ ہرایک میں ایک خاص خوبی ہوتی ہے-

مثلاً مالك الف ك ساتھ اس ك معنى مالك جونے كے بيس اور ملک بغیر الف کے اس کے معنی بادشاہ کے جیں۔ دونوں کے معنی میں الگ الگ خاص خوفی ہے۔ مالک سے ملکیت کا جوت ہوتا ہے اور ملک سے بادشاہت کالور مالک کے لئے بادشاہت اور بادشاہت کے گئے مالک ہو تالازم شمیں اور دونوں کے ملائے سے اللہ تعالیٰ کی مائعیت اور بادشاہت کا جبوت

اس طرح كيف ننشوها راء كماته اورننشزها زاءك ساتھ ان میں بھی تغامرے تضاد شیں ہے۔ بریوں کے چڑھائے اور زعدہ كرنے بيں كسي فتم كا تضاد شيں ہے-

ارجلکہ میں دوقرآتیں میں ایک لام کے نصب سے اور دوسری جرے اصب کی قرآة سے وضویس یاؤل کادھونا اور جرکی قرآة ے پاؤل کا مسح ثابت ہورہاہے۔ نبی کریم علیہ کے بیان ہے واضح ہو گیا کہ دو قرآتیں دوحالتوں پر محمول ہیں یاؤل کا دھونا تواس پر فرض ہے جو موزے سنے ہوئے نہ ہواور مسح کی فرضیت اس کے لئے ہے جس نے موزے مین

ر کھے ہو۔ (علم قرأت اور قراء سید عس ۲۳)

الكين تحكيم الأمت حضرت تفانوي رحمة الله عليه فرمات بي كد! اور ایک قرآت میں ارجائم مجرور ہے جس سے بعض کو بدشہہ ہو گیا ، ہے کہ یاؤں کا بھی مثل سر کے مسے ہے۔لیکن چو نکہ دو قرائوں کا مثل دو آیتوں کے متوافق ہو ناباعداس سے بھی زیادہ متحد المعنی ہو ناضر وری ہے اور ان میں تعارض ہونا محال ہے اس لئے لا محالہ محسل ارجل اور مسح ارجل ہے ایک بی معنی مراوبول کے-

اور ایوزید اینادی و غیر والل افت نے افسر سے کی ہے مسے بمعنی عنسل بھی آتا ہے چنانچہ متوضی کو سمنے کہتے ہیں اور مسح الارض المطر یو لتے میں جب کہ بارش ہے زمین دھل جائے۔

پھر احادیث صحیحہ عسل ارجل پر متفق میں اور حدیث سیحین میں ايريال فككره جائع يرويل للاعقاب سے تاركى وعيد فرمانا مصرت ب جس سے عدم جواز مسح كالفتس في النمار واضح ب- بھر الل حق كا اس بر ا جماع بھی ہے اس لئے مسح ارجل کو عسل پر محمول کیا جائے گا- اور ایک امتحوا مقدر كراليا جاوے كا تاكه المتحوا ملفوظ ميں جمع تين الظيفة والمجاز لازم نه آوے اور اس صورت میں تکت لفظ مسح لائے میں بید اشارہ ہوگا کہ پاول وطونے میں جیسا کہ عادت ہے اسر اف پانی کاند کریں-

یا جرجوار کیا جاوے اور بیا کہنا کہ عطف میں جرجوار نہیں ہو تاغیر

مسلم ہے چنانچہ نابغہ کے شعر میں موثق اس معطوف ہے اور پھر بھی مجرور

لم يبق الاسير غير سنقنت وسوثق في جبال الفذ محبوب (ميان القرآن ص٨ج٣)

حضرت طلیم الامت کی اس محقیق ہے واضح ہے کہ مسح کی قرآت کو عسل کی قرأت پر محمول کیا جاسکتا ہے اور اس طرح مسے ارحل کا شیہ دور بوكر دونول قرأتين متحدالمعني بهو جاتي بين عسل ارجل اور مسح ارجل دونون کے ایک ہی معنی ہو جاتے ہیں-

اس پر جو جمع بین القیقه والمجاز کاا شکال لازم آتا تھااس کاجواب استحوا مقدر مان کردیدیا-اور عطف میں جرجوار کا شبوت شعرے پیش کردیا گیا-ومن ارادالبسط فليطلب في احكام القرآن تحت هذه الأية تجدفيها مالا تجدفي غيرها-

اسی صورت میں ہے دو قرانوں کو ایک محمل پر جمع کرنے کی ایک مثال ہو گی اور پہلی صورت میں دو قرأتوں کو دو حالتوں پر محمول کرنے کی مثال ہوگی جس طرح سورة بقر ورکوع ۲۸ میں ستی بطهرن بطهرن تخفیف اور تشدید کے ساتھ دو قرأتیں دو حالتوں پر محمول ہیں-ولکل وجهة هوموليها-

معترت تفانوی ان دونول قرائول کی توجیه کرتے ہوئے فرماتے ہیں قالت الحنفية أن القراتين بمنزلة الايتين فحملوا أحدهما عنى مادون العشرة والاخرى عني تمام العشرة والفاء لمجرد الارتباط من غير و جود معنى التأخرفيه وايضأ لانسلم أن المتطهر ليس الابالا غتسال فانه يمكن حمله على تيقن الانقطاع و عدم بقاء الريب فيه كما اشرف اليه في الترجمة- وكذ الطها رة لابدل عنى الاغتسال كمازعم البعض ققي روح المعاني عن تاج البيهقي طهرت خلاف

وعن شمس العدوم امرأة طاهرة بغير هاء انقطع دمها وعن الاساس امراة طاهرةونساء صواهر طهرن من الحيض١٢ (حاشيه ميان القرآن ص١٢٨ ج١١)

لا يعذب ولا يوني" شرو قرأتي مين أيك مين ذال اور عاء مثلة كا مح باور دوسرى شردونول كاكسره ب-

حطرت تحانوی اس کی توجیه میں فرماتے میں پہلی قرائت پرعذاب اور و ثاق کی اضافت مفعول کی طرف ہو گی اور کسر ہ کی صورت میں فاعل کی طرف ہو گی-(وجوہ الثانی)

ای طرح حالة الحطب میں تاء كا نصب حال ياذم كى مناء بر ہے اور

toobaa-elibrary.blogspot.com

اسكار فعاس بناء يرب كداه هي متدا مخدوف كي خبرب (وجوه الثال) ولكن هذا اخرالكلام في هذا المقام والحمدالله المفضال المنعام عنى انمام المرام وصلى الله تعالى على نبيه سيد الانام وعلى أله العظام واصحابه الكرام افضل الصلوة

وازكي التحيات والسلام الي يوم القيام-

كتبه الاحقرالافقر السيد عبدالشكور الترمذي عفى عنه ذنبه الجلى و الحفى الحفادم في الجامعة الحقائية في قرية ساعبوال من مطافات سرجودها - تحريرا في ثامن من شهر صقر المظفر ١٣١٣م

Toobaa-elibrair blogspot com